رئيس مجلس الادارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ — محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٩٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٩٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الاربعاء ٩ شوال ١٤٠٥ هـ — ٢٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ م — ١٩ بؤونه ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٢٩ السنة الرابعة والثلاثون ●
AL-AKHBAR, 25 JUIN 1985

تطور خطير فى أزمة رهائن الطائرة الامريكية (ص ٢)

نائب رئيس وزراء العراق: الوضع العراقى العسكرى على الجبهة لا يقلقنا (ص ٦)

قبول ١٢ ألفا و٨٢٠ طالبا بجامعة القاهرة هذا العام (ص ٧)

المرشحون لجوائز الدولة التشجيعية التى تعلن اليوم (ص ٩)

الرئيس مبارك لقيادات الحكم المحلى:

على الشعب أن يتصدى لكل من يريد هز استقرار مصر

سنواجه أى نزعة يزين لها الجهل أو الغرور أن تفرض على الشعب بالقوة أهواءها أو اطماعها

التفكير فى المسيرات يتيح الفرصة للمستغلين للعبث باستقرار مصر

أى تقويض للديمقراطية هو تقويض للبناء القائم على تعدد الاحزاب

الصورة العربية أمام العالم الخارجى مؤسفة ومخجلة

أدعو القيادات العربية الواعية إلى وقفة ارادة واحدة لوقف نزيف الدم ومطاردة الارهاب

كيف نقبل من دولة عربية ان تقدم الصواريخ لضرب عاصمة عربية أخرى؟

وان تبنى دولة عربية سياستها فى لبنان على تحريض طائفة لارتكاب ابشع المجازر الوحشية

فى خطاب قوى حاسم، طالب الرئيس حسنى مبارك جماهير الشعب المصرى بالتصدى لكل من يريد هز استقرار مصر. وقال إننا سنواجه أى نزعة يزين لها الجهل أو الغرور أن تفرض على الشعب بالقوة أهواءها أو أطماعها، وقال الرئيس إن المسيرات تتيح الفرصة للمستغلين للعبث باستقرار مصر.

وقال الرئيس إن كل جهادنا بالحكم الديمقراطى وبسيادة القانون وبخطة التنمية لرفع المعاناة عن محدودى الدخل، وأكد الرئيس أن أى تقويض للديمقراطية هو تقويض للبناء القائم على تعدد الاحزاب. وأن من حق كل مواطن أن يفكر كيفما يشاء ولكن ليس من حقه أن يفرض مليشاء ولاسبيل الى المناورات الحزبية والمزايدات النابعة عن قصر النظر والعجز عن التقدير. وأكد الرئيس على أن مرحلة القرارات الفوقية التى يشعر المواطن أنها مفروضة عليه قد انتهت تماما، وأن المشاركة الشعبية فى التنمية المحلية ضرورة لازمة وحتمية، وقال الرئيس ان الشباب قادر على دفع عملية التنمية المحلية بسواعد قوية وشعور عميق بالانتماء والعطاء.

وتحدث الرئيس عن الارهاب، وقال أن مصر بحكم مسئوليتها التاريخية لن تقف مكتوفة اليدين أمام الارهاب وتهديداته وأضاف الرئيس ان الارهاب لن يتوقف اذا لم يجد من يتصدى له بالموقف الشجاع والتحرك الحاسم.

وعن الموقف العربى، قال الرئيس ان الارض العربية تحولت الى ساحة قتال يسفك عليها السلاح العربى الدم العربى، وأن الصورة العربية أمام العالم الخارجى مؤسفة ومخجلة، وطالب الرئيس القيادات العربية الواعية بوقفة ارادة واحدة لوقف نزيف الدم ومطاردة الارهاب، وتساءل الرئيس كيف نقبل من دولة عربية أن تقدم الصواريخ لضرب عاصمة عربية أخرى، وأن تبنى دولة عربية سياستها فى لبنان على تحريض طائفة لارتكاب أبشع المجازر الوحشية ضد الآخرين.

وفيما يلى نص خطاب الرئيس حسنى مبارك فى مؤتمر الحكم المحلى:

الاخوة اعضاء المؤتمر القومى للحكم المحلى .. اسعدنى ان تتجه اهداف هذا المؤتمر الهام إلى حقيقتين: الحقيقة الاولى: هى تقييم ما حققه نظام الحكم المحلى فى خمسة وعشرين عاما، ايجابا وسلبا.

والحقيقة الثانية: هى انه لا تقدم الا بالتنمية، ولذلك فلابد من تدعيم المشاركة الشعبية فى التنمية المحلية فى الانتاج والخدمات.

واذا تحدثت اليكم عن الهدف الاول، فانتى اقول ان من المؤكد ان قيام الحكم المحلى فى مصر، كان تجربة رائدة للتخلص من المركزية التى كانت محور الحكم، وللتقدم نحو البناء الديمقراطى فى اسلوبه الصحيح.

وفى هذين المجالين، علينا ان نقدم التقييم السليم، الذى لا يهدر حسنة، ولا يخفى سيئة، ولا ينعزل عن الاوضاع العامة ومدى تأثيرها فى عمل الحكم المحلى.

وأرجو ان تكون ابحاث لجان المؤتمر فى هذا المجال، بعيدة عن الشكل النظرى، مركزة على الحقائق، متعاملة مع الواقع وهنا يجب ان تتجه هذه الابحاث إلى الاجابة على السؤال الكبير: ماذا استفاد المواطن من الحكم المحلى؟ وبماذا أثر الحكم المحلى على حياته اليومية ومطالب هذه الحياة؟ وماذا تحقق وماذا لم يتحقق فى نطاق هذه الحقيقة الكبرى؟.

ان الاجابة الواضحة الصريحة على هذا السؤال الكبير، بكل ما يتفرع

(البقية ص ٣، ٥)

الرئيس حسنى مبارك يحيى الحاضرين فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القومى للحكم المحلى قبل إلقاء خطابه الهام أمس.
• تصوير فاروق ابراهيم •

مبارك للصحفيين:

لاضرورة لعملية انتقامية للافراج عن الرهائن الأمريكيين

كتبت عواطف الكيلانى:

أعلن الرئيس حسنى مبارك للصحفيين عقب انتهاء المؤتمر ان مصر تفعل كل ما فى وسعها لايجاد حل لازمة الرهائن الامريكية. وقال ان أى عنف سيؤدى الى مزيد من العنف. وردا على سؤال عن عملية أمريكية انتقامية للافراج عن الرهائن قال الرئيس لا أعتقد ان هناك حاجة لهذا، لان ذلك لن يؤدى الى حل المشكلة على الاطلاق.

وقال الرئيس: نحن ضد أى نوع من الارهاب. وقد قلت هذا القول فى خطابى أمام المؤتمر — نحن ضد هذا الارهاب مائة فى المائة.

— هل تعتقد ياسيادة الرئيس ان حل المشكلة يأتى بافراج اسرائيل عن الشيعة الذين تحتجزهم؟

الرئيس: انا لست فى الصورة تماما لكى أقول هذا أو ذاك .. انتى فى حاجة الى معلومات كافية لكى أقوم بتقدير الموقف.

— ما هو تقديركم للموقف فى الوقت الحالى وهل تعتقدون ان هناك نهاية قريبة لأزمة الرهائن.

الرئيس: أمل أن تكون هناك نهاية سلمية تماما لهذه الازمة.

— هل مصر ستساهم فى ايجاد حل لهذه الازمة؟

الرئيس: نحن نفعل كل ما فى وسعنا. ونحن ضد هذا النوع من الارهاب على أى حال

— ما هو رأيكم فى وجود قطع بحرية امريكية فى منطقة شرق البحر الابيض المتوسط؟

الرئيس استطيع ان أقول ان أى عنف سيؤدى الى مزيد من العنف.

— هل يعنى هذا انكم ضد عملية امريكية انتقامية فى مرحلة معينة .. وهل تعتقدون ان مثل هذا العمل سيكون خطأ؟

الرئيس: لا أعتقد ان هناك حاجة لهذا، لان ذلك لن يؤدى الى حل المشكلة على الاطلاق.

اهتمام عالمى بخطاب مبارك ودعوته إلى وحدة الارادة العربية

أهتمت اذاعات العالم بخطاب الرئيس حسنى مبارك أمام قيادات الحكم المحلى. أذاعت فقرات مطولة من الخطاب. أشارت بالصراحة التى تناول بها الرئيس القضايا المحلية والعربية. ابرزت ما جاء فى الخطاب حول ضرورة التصدى لكل من يريد هز استقرار مصر وعدم الخضوع لنزعات الجهل والغرور. كما أبرزت نداء الرئيس الى العالم العربى بتوحيد ارادته لوقف نزيف الدم ومواجهة الارهاب وقالت الإذاعات ان الرئيس مبارك انتقد فى خطابه تزويد ليبيا لايران بالصواريخ لضرب العراق وبالدور السورى فى لبنان الذى يحرض الطوائف لارتكاب أبشع المجازر الوحشية.

دخان فى الهواء
كلمات
• ص ٥ •

تطور خطير في أزمة رهائن الطائرة الأمريكية

ريجان يبحث إغلاق مطار بيروت ومنع وصول السلع والخدمات إلى العاصمة اللبنانية

واشنطن ، بيروت : وكالات الانباء :

أعلن البيت الابيض الامريكي ان الرئيس رونالد ريجان يبحث اغلاق مطار بيروت ومنع وصول السلع والخدمات الى العاصمة اللبنانية . وقال « لارى سبيكس » المتحدث باسم البيت الابيض ان هذه الاجراءات تستهدف زيادة الضغوط على مختطفي الطائرة الامريكية الذين يحتجزون ٤٠ من الرهائن الامريكيين داخل مدينة بيروت .

وقال المتحدث ان ريجان اقترح هذه الاجراءات أمس على مستشارية وانه سيتخذ قرارا في وقت لاحق ورفض ايضاح كيفية تنفيذ هذه الاجراءات .

وكان شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل قد بعث أمس برسالة الى الرئيس ريجان أعرب فيها عن استعداد حكومته لبذل مزيد من الجهود بالتعاون مع الحكومة الامريكية في سبيل ايجاد حل سريع لمشكلة الرهائن الأمريكيين المحتجزين في بيروت ـ وقال بيريز إنه أبلغ ريجان في الرسالة أن قلق اسرائيل حيال الرهائن الامريكيين ليس أقل بحال من الأحوال من قلقها عليهم لو كانوا اسرائيليين . وقد وصف المراقبون السياسيون هذه الرسالة بأنها تحول في موقف اسرائيل تجاه أزمة الرهائن وقال هؤلاء المراقبون ان هذه الرسالة تعكس استعداد الحكومة الاسرائيلية لاطلاق سراح المسجونين اللبنانيين في سجن « عتليت » الاسرائيلي البالغ عددهم ٧٠٠ شخص مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين .

خلف الخطوط السورية

وفي الوقت نفسه ، ذكر مسئولون أمريكيون في واشنطن ان بعض الرهائن الـ ٤٠ محتجزون حاليا في قاعدة عسكرية تابعة للشيعة اللبنانيين خلف الخطوط الاسرائيلية . وقال هؤلاء المسئولون ان تقارير وردت اليهم منذ أيام حول نقل بعض الرهائن الامريكيين الى احدى الثكنات في مدينة بعلبك شرقي لبنان .

وترددت أنباء عن أن سوريا قد وافقت على التوسط لاطلاق سراح الرهائن فقد ذكر تقرير اذاعته احدى محطات الاذاعة في ألمانيا الغربية أن الرئيس السوري حافظ الأسد أجرى مكالمتين تليفونيتين مع الرئيس الأمريكي ريجان حيث عرض عليه أن تتوسط سوريا لاطلاق سراح الرهائن ولم يعلق البيت الأبيض على هذا النبأ .

جهود دولية

وقد شهدت بيروت ، أمس جهودا دولية لانهاء أزمة الطائرة فقد اجتمع نبيه برى رئيس حركة « أمل » الشيعية مع سفيرى كل من بريطانيا وايطاليا في لبنان . وصرح سير ديفيد مايرز سفير بريطانيا بعد الاجتماع بأنه تم بحث كل جوانب عملية الاختطاف .. وقال انطونيو مانسيني سفير ايطاليا انه رغم أحقية المسجونين اللبنانيين في سجن عتليت الاسرائيلي في اطلاق سراحهم حيث أن اعتقالهم يخالف القوانين الدولية الا أنه لا يجب الربط بين ذلك وبين اطلاق سراح الرهائن .

إنذار كاذب :

● ذكر مصدر موثوق به ان إنذارا كاذبا بوجود قنبلة على متن طائرة من طراز « دى سى ٩ » تابعة لشركة الخطوط الجوية النمساوية قد اضطر قائدها الى العودة الى مطار روما ، بعد اقلاعها متوجهة الى فيينا .

وقامت قوات الأمن الايطالية على الفور بتفتيش الطائرة تفتيشا دقيقا ولكنها لم تعثر على قنابل أو متفجرات .

الصهيونية تستغل حادث الرهائن الأمريكيين وتقوم بعملية إرهابية ضد المسلمين في أمريكا

قنابل على مسجد دار السلام بهيوستن

واشنطن ـ وكالات الانباء :

استغلت المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة حادث الرهائن الامريكيين وقامت بحملة ارهابية واسعة النطاق ضد المسلمين الشيعة وغير الشيعة في الولايات المتحدة الامريكية . ألقى مجهولون قنبلتين على مسجد السلام بمدينة هيوستن الامريكية .

وقد اتخذت سلطات الأمن الامريكية إجراءات أمن مشددة لحماية المساجد ومنازل المسلمين الامريكيين وغيرها من الأماكن الاسلامية في الولايات المتحدة عقب سلسلة من الاحداث الارهابية التى تعرضت لها هذه الأماكن على ايدى العناصر المتطرفة والمنظمات الصهيونية الموالية لاسرائيل .

فقد ألقى مجهولون قنبلتين على مسجد دار السلام بمدينة هيوستن في ولاية تكساس بعد لحظات قليلة من مغادرة المصلين للمسجد .

وأدى الانفجار الى تدمير ساحة الصلاة بالمسجد واحداث تلفيات قدرت قيمتها بحوالى ٥٠ ألف دولار .

وذكرت مصادر التحقيق الامريكية ان القنبلتين صناعة محلية ومن النوع الذى توضع فيه المواد المتفجرة داخل انبوبة معدنية .

وفي مدينة كوينسى بولاية ماساشوستس تظاهر حوالى ١٢ شخصا من اعضاء رابطة الدفاع اليهودى ورددوا الهتافات المناهضة للمسلمين كما احرقوا دمية تمثل الزعيم الدينى الايرانى آية الله خومينى .

وقد رفع المتظاهرون لافتات عليها شعارات تقول .. لاحقوق للمسلمين الشيعة و.. لاامكان للشيعة في الطائرات .

وفي نفس الوقت ، تعرض اعضاء الطائفة الاسلامية في شتى أنحاء الولايات المتحدة لتهديدات تليفونية ، من أشخاص مجهولين ، بالاغتيال ردا على احتجاز رهائن الطائرة الامريكية في بيروت .

وقد تقرر الغاء اجتماع للمسلمين في مدينة هيوستون التى تضم ٣٠ الف مسلم بسبب التهديدات التى تلقاها منظمو الاجتماع .

وصرح متحدث باسم المركز الاسلامى في نيو انجلند والذى شهد مظاهر عابية من العناصر اليهودية والمتطرفة ان ٩٠ في المائة من اعضاء المركز البالغ عددهم ٥آلاف عضو يحملون الجنسية الامريكية

مطاردة غواصة سوفيتية :

● يقوم المسئولون في القاعدة الجوية التابعة للبحرية الأمريكية بجزيرة برمودا بعمليات بحث عن غواصة نووية سوفيتية يعتقد انها موجودة في المياه الاقليمية للجزيرة .

رفض متحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية التعليق على هذه الانباء مؤكدا ان السياسة التى تتبعها البحرية الامريكية تقضى بعدم التعليق على العمليات التى تقوم بها في الوقت الحالى أو مستقبلا .

عودة المكوك للأرض :

● عاد مكوك الفضاء ديسكفرى الى الأرض بعد مهمة في الفضاء استغرقت اسبوعا ووصفها جيمس مور مدير رحلات رواد الفضاء بوكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) بأنها واحدة من انجح المهام التى حققتها الرحلات الفضائية وكان أهم انجاز تحقق في هذه الرحلة التى استغرقت سبعة أيام وساعة واحدة و ٣٨ دقيقة و ٥٠ ثانية هو اطلاق ثلاثة أقمار صناعية

قوات الأمن اللبنانية تدخل مخيمى « شاتيلا » و « برج البراجنة »

بيروت ـ وكالات الأنباء :

تحركت القوات الخاصة التابعة للبوليس اللبنانى الى داخل مخيمى (شاتيلا) و (برج البراجنة) للاجئين الفلسطينيين قرب العاصمة بيروت وذلك للمرة الأولى منذ عشر سنوات . تأتى هذه الخطوة في اطار اتفاق لوقف اطلاق النار بين المقاتلين الفلسطينيين الذين يدافعون عن المخيمات وبين ميليشيات حركة (أمل) اللبنانية الشيعية .

وقالت مصادر البوليس ان وحدتين تتكون احداهما من ٤٠ رجلا والاخرى من ٥٠ رجلا قد اتخذتا موقعين لهما في المخيمين .

وذكرت محطات الاذاعة المحلية نقلا عن مصادر قريبة من لجنة وقف اطلاق النار ان رجال البوليس سوف يقومون بدوريات في المخيمين وان عدد القوات سوف يزيد أو يقل حسب ما تراه اللجنة من مدى استتباب الامن .

وفي الضفة الغربية المحتلة ، استنكر الزعماء الفلسطينيون الاعتداءات التى تعرضت لها المخيمات الفلسطينية على ايدى ميليشيات « أمل » الشيعية وميليشيات الكتائب اللبنانية ووصف رضوان أبو عياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في الضفة الغربية هذه الاعتداءات بأنها جرائم النازيين الجدد في العالم العربي .

واتهم الزعماء الفلسطينيون سوريا بتأييد ميليشيا « أمل » في تنفيذ هذه الاعتداءات .

مخاوف في واشنطن من احتمال حصول منظمة ارهابية على قنبلة ذرية !

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أعرب عدد من المسئولين الأمريكيين عن قلقهم البالغ من احتمال حصول احدى المنظمات الارهابية في العالم على قنبلة ذرية واستخدامها في الابتزاز النووى . فقد صرح ديفيد مابرى مساعد مدير مكتب مكافحة الارهاب بالخارجية الأمريكية بان واشنطن تأخذ هذا الخطر مأخذ الجد ولذلك فقد اتخذت الحكومة الأمريكية التدابير الوقائية اللازمة لمكافحة هذا النوع من الارهاب الدولى .

وقال النائب الديمقراطى « ريتشارد جيفهارت » ، في كلمة امام مؤتمر الارهاب والأمن النووى يشترك فيه مائة خبير من ١٢ دولة . ان نجاح منظمة ارهابية في تصنيع أو الحصول على قنبلة ذرية يعد « كابوسا » بالنسبة للأمن القومى الأمريكى .

وأضاف ان صناعة القنبلة الذرية لم تعد امرا صعبا وان مئات الملايين من الدولارات التى تنفقها حكومة ريجان لاعداد درع فضائى لن تكون لها أية قيمة امام قنبلة ذرية يمتلكها أحد الارهابيين .

وقد اقترح المؤتمر سلسلة من الاجراءات لمواجهة خطر الارهاب النووى من أهمها فرض قيود على صادرات المواد النووية وتعزيز اجراءات الأمن حول المنشآت النووية ومخازن الاسلحة الذرية في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية والسفن الحربية ..

● الكلمات المتقاطعة ●

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ ممثلة مصرية ـ استخراج الخامات من الارض .
٢ ـ انسان (معكوسة) ـ كوكب في برج الدلو .
٣ ـ صاحب مسرحية (صورة دوريان جراى) ـ ضمير .
٤ ـ وعاء ـ حرف جر ـ امرة حاكمة انجليزية قديمة (معكوسة) .
٥ ـ من الحيات ـ تستحى (معكوسة) ـ يرقد .
٦ ـ بواسطتك ـ قمار ـ ابنة اجا ممنون .
٧ ـ حرف ندبة ـ بلد اوروبى (معكوسة) ـ تجدها في (الروح) .
٨ ـ مدينة اسبانية ـ متشابهان ـ عرض (معكوسة) .
٩ ـ يتزينان ـ يشق (معكوسة) .
١٠ ـ لآلىء ـ معبود مصرى قديم ـ لقب تونسى .
١١ ـ ملك انجليزى اشتهر بقلب الاسد (معكوسة) .
١٢ ـ ممثلة مصرية ـ بين الجبال (معكوسة) ـ رجل دين .
١٣ ـ مال ـ مخرج فيلم (الخطايا) .
١٤ ـ ترح ـ ميكروسكوب ـ من التوابل .
١٥ ـ يوازن ـ مركز قيادة ثورة ١٩١٩ .

رأسيا :

١ ـ لاعب كرة قديم بالاهلى ـ متشابهان .
٢ ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ رئيس امريكى سابق ـ حزب هتلر .
٣ ـ محا ـ ثلثا (نحت) ـ مصباح (معكوسة) .
٤ ـ مسرحية للريحانى .
٥ ـ اسم يطلق على فريق الكرة بالنادى الاهلى .
٦ ـ شهر قبطى ـ كتاب لمصطفى امين .
٧ ـ نصح (معكوسة) ـ حيوان (معكوسة) ـ خبر ـ حرفان متتاليان .
٨ ـ حشرة (معكوسة) ـ للنداء ـ مشروب كحولى (معكوسة) .
٩ ـ فيلم لسعاد حسنى وعزت العلايلى (معكوسة) ـ تجدها في (ارسال) .
١٠ ـ خطأ كروى (معكوسة) نصف (ايامها) .
١١ ـ كومت (معكوسة) ـ شاعر مصرى راحل (معكوسة) .
١٢ ـ متشابهان ـ جبال النار (معكوسة) ـ بهارات .
١٣ ـ حرف موسيقى ـ فيلم لفريد الاطرش وشادية ـ بقر وحشى .
١٤ ـ مطربة عربية (معكوسة) ـ سهد ـ احد الوالدين .
١٥ ـ بلد افريقى ـ بداية .

اعداد :
محمد عطية

حل مسابقة أمس

٩ صواريخ كاتيوشا على مواقع الميليشيات التابعة لاسرائيل

تل ابيب ـ ى ب أ

ذكر راديو اسرائيل ان ست صواريخ كاتيوشا سقطت امس على مواقع ميليشيات جيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل في قرية طير حرفة الواقعة في الحزام الامنى بالجنوب اللبنانى .

واضاف الراديو ان ٣ صواريخ اطلقت على مواقع هذه الميليشيات قرب قرية « حنية » .. ولم يذكر الراديو اية تفاصيل عن وقوع خسائر .

المخابرات الامريكية لم تكن على علم بحادث انفجار ٨ مارس في بيروت

أكدت لجنة المخابرات التابعة لمجلس النواب الامريكي امس ان اجهزة المخابرات الامريكية لم يكن لديها علم مسبق بحادث الانفجار الذى وقع امام منزل الشيخ حسن فضل الله زعيم حزب الله في بيروت يوم ٨ مارس الماضى وكانت مصادر صحفية قد اشارت ان احتمال تورط المخابرات المركزية الامريكية في الحادث الذى راح ضحيته ٨٠ شخصا .

سفير امريكا في اسرائيل أنهى ٨ سنوات عمل في تل ابيب

تل ابيب ـ أ ف ب :

غادر صمويل لويس سفير الولايات المتحدة في تل ابيب اسرائيل أمس بعد ثمانى سنوات كاملة قضاها في هذا المنصب ، وهو ، يعتبر رقما قياسيا .

وقد شهد لويس الذى تولى المنصب في مارس ١٩٧٧ صعود مناحم بيجين زعيم كتلة ليكود الى الحكم ومحادثات كامب ديفيد والغزو الاسرائيلى للبنان وانسحاب بيجين من الحياة السياسية وتولى اسحاق شامير ثم بيريز منصب رئيس الوزراء .

ايران تعترف باحتجازها سفينة شحن كويتية

طهران . أ . ف ب :

اعترفت السلطات الايرانية لاول مرة امس باحتجازها سفينة الشحن الكويتية المحرق منذ يوم الخميس الماضى اثناء مرورها في مضيق هرمز عند المدخل الجنوبى للخليج .

وقال مسئول ايرانى ان السفينة سوف تخضع لتفتيش دقيق للتأكد من أن حمولتها لا تضم أى اسلحة موجهة الى العراق .

ويرى المراقبون أن قرار ايران باغلاق الخليج في وجه الشحنات العسكرية المتجهة إلى العراق يمثل تطورا خطيرا في الحرب الدائرة بين العراق وايران منذ خمسة اعوام .

السودان يواجه خطر المجاعة

واشنطن ـ وكالات الانباء :

حذر بيتر مكفرسون رئيس وكالة التنمية الدولية من ان السودان على وشك التعرض لكارثة مجاعة خطيرة بسبب فشل السلطات السودانية في توفير ٦٠ عربة سكة حديد لنقل المساعدات الغذائية من الخرطوم للأقاليم الغربية السودانية .

وقد اتهم مكفرسون المسئولين عن السكك الحديدية في السودان بتعريض حياة الالوف من ضحايا الجفاف للموت بسبب عدم الاهتمام باعطاء الاولوية لنقل المؤن الى المناطق المنكوبة بالجفاف .

كتاب اليوم
صابرين
للكاتبة الروائية
جاذبية صدقى
ترقبه اول يوليو

اخبار الراديو والتليفزيون

حكايات جديدة من ألف ليلة وليلة في الطريق إليك

★★ حكايات جديدة .. من « ألف ليلة وليلة » .. بدأ التليفزيون في اعدادها تمهيدا لاذاعتها فور الانتهاء من تصويرها .. وهي بنفس الشكل الذى قدمت به في رمضان ، ولكن بلا مسابقة .. الحكايات الجديدة .. من تأليف طاهر ابو فاشا .. واخراج فهمى عبد الحميد .

فهمي عبدالحميد
أزاعتها فورا

مع رواد فنون التليفزيون

في احتفالات التليفزيون بعيده الفضى تقدم برنامجا خاصا باسم رواد خلف الكاميرا .. اخراج سناء محروس .. يتحدث عن رواد الفنون التليفزيونية الذين خدموا العمل التليفزيونى طوال الخمس والعشرين السنة الماضية من بينهم من لم يظهر على الشاشة مثل مهندسو وفنيو التشغيل والمصورون ومشرفو الاضاءة ومصممو الديكور والمكياج والاداريون وكل من كان لهم بصمات واضحة على العمل التليفزيونى .

مسرحيات عالمية تستمع اليها في اغسطس وسبتمبر

★ انتهت بالبرنامج الثانى بالاذاعة اعداد بعض المسرحيات الجديدة من الادب العالمى تذاع في أغسطس وسبتمبر .. منها « مستر دولار » للكاتب الانجليزى « فايكوفتش » اعداد أحمد سليم واخراج حسن موسى تدور أحداثها في قالب كوميدى داخل نادى رياضى عندما يشيع شخص أنه ورث مليون دولار .. « مسرحية في القصر » للكاتب المجرى « مولنار » ترجمة محمد فتحى .. واخراج سهام منصور .. بطولة فاطمة مظهر ومحمد السبع وسمير حسنى وجمال اسماعيل ونور أيضا في قالب كوميدى حول ممثله مشهورة تقابل موسيقار شاب وتقع في حبه .. ومسرحية « انحراف في قصر العدالة » للكاتب الايطالى « أجوبيتى » بطولة سعد اردش وعبد المنعم ابراهيم وأحمد ماهر وحسين جمعة وهي تصور الانحراف السائد في ايطاليا من خلال احدى المحاكم هناك .

بعد العبور .. والارادة

★ وافق التليفزيون على انتاج السهرة الدرامية الجديدة بعد العبور قصة وجيه ابو ذكرى سيناريو وحوار احمد عبدالسلام .. اخراج احمد بدر الدين .. تدور أحداثها حول ضابط يفقد ساقه اثناء حرب ٧٣ ويواجه الحياة بالارادة وينتصر على عجزه .

حفل ساهر في العيد الفضى

★ يشارك القطاع الاقتصادى في احتفالات التليفزيون بعيده الفضى حيث سيقدم حلقة خاصة عن اول اعلان ظهر في التليفزيون كما يقيم حفلا ساهرا يشترك فيه نجوم الغناء في مصر والعالم العربى تموله وكالات الاعلان التى تتعامل مع التليفزيون .



زهرة العلا « بنت الحتة » — عقيلة راتب « عادات وتقاليد » — نور الشريف « القاهرة والناس »

حلقة واحدة من المسلسلات القديمة

★ تقرر عرض حلقة من المسلسلات الناجحة التى عرضها التليفزيون خلال الـ ٢٥ عاما الماضية على مدار احتفاله بالعيد الفضى .. بينها ..

« عيلة سى جمعة » .. بطولة بدر نوفل وكامل انور .. إخراج اسماعيل القاضى .. « بنت الحتة » .. لزهرة العلا وعزت العلايلى وصلاح قابيل .. إخراج يوسف مرزوق « عادات وتقاليد لعقيلة راتب إخراج حماده عبد الوهاب .. « القاهرة والناس » .. لنور الشريف واشرف عبد الغفور وفاطمة مظهر .. اخراج محمد فاضل .. « هارب من الايام » .. لعبد الله غيث .. إخراج نور الدمرداش .. « الدوامة » لمحمود ياسين ونيللى ..

« صنع في مصر » على الشاشة

★★قرر اتحاد الاذاعة والتليفزيون في اجتماعه الاخير المساهمة في الدعوة لتشجيع الصناعة المصرية سيتم انتاج ٥٠ حلقة جديدة من برنامج « صنع في مصر » .. تصور شركات الاستثمار والقطاع الخاص التى تقدم خدمات للاقتصاد المصرى . بالاضافة الى شركات القطاع العام . ايضا تقرر التليفزيون السعودى انتاج برنامج على غرار « صنع في مصر » يتناول اهم الصناعات في السعودية .

تشكيل لجنة للاحتفال بالعيد الفضى للتليفزيون

★ شكل ممدوح الليثى رئيس مهرجان التليفزيون بعيده الفضى ، لجنة الاحتفال من الفنانين تضم سامى ابو النور .. امال عزت .. نبيل النحرارى .. فهمى عبد الحميد .. جميل المغازى فتحى عبد الستار عبد العزيز السكرى ورحمى . ستبدأ اللجنة اجتماعاتها من الغد لمناقشة البرامج المقترحة للاحتفال وقد تقرر أن تبدأ الاحتفالات على الفنانين من يوم ٢١ يوليو وتستمر حتى ٣١ يوليو . تشمل يوميا سهرة خاصة على الفنانين بالاضافة الى الايام المفتوحة .

روبرت تيلور « الصيد الاخير » — اليانوربكر « ثقب في الرأس » — افاجاردنر « القتلة »

افلام يقدمها اوسكار من هذا الاسبوع

★ هذه هي الافلام الجديدة التى وافقت الرقابة على عرضها في البرنامج اوسكار ابتداء من الخميس القادم وطوال شهر يوليو .. وهي : « في طريق المجد » انتاج ١٩٧٦ بطولة ديفيدى راين اخراج هال اشى حصل على اوسكار لحسن تصوير « القتلة » انتاج ١٩٤٦ بطولة بيرت لانكستر وافاجاردنر اخراج اوليرت سيودمان حصل على جائزة احسن فيلم من المجلس القومى الامريكى للسينما « ثقب في الرأس » ١٩٥٩ بطولة فرانك سيناترا . واليانور باركر . اخراج فرانك كابرا . اوسكار لحسن اغنية « الصيد الاخير » ١٩٥٥ بطولة روبرت تيلور .. اخراج ريتشارد بروكس .. اوسكار احسن اخراج من رابطة مخرجى السينما الامريكية . برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .



سهير البابلى ـ يوسف شعبان بطولة المسلسل

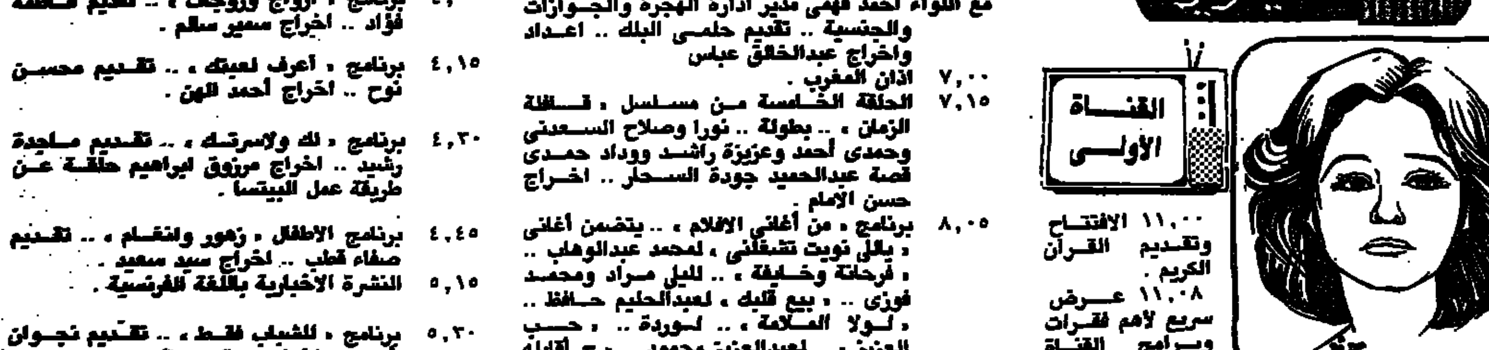
الجحود .. وعندما تشرق الأحزان..

★ في الطريق الفيلم التليفزيونى الجديد عندما تشرق الاحزان .. بطولة .. سهير البابلى .. كرم مطاوع .. يوسف شعبان .. ثناء لملوم وفاتية عبد الغنى .. إخراج ابراهيم الشقنقيرى .. يتناول قصة امرأة قضت معظم فترات حياتها في تربية اشقائها واولادهم ولم تجد منهم سوى الجحود .

ملحوظة ..!

الدورة الاولمبية التى اقيمت في لوس انجلوس علم ١٩٨٤ .. وتابعها الجمهور المصرى على شاشة التليفزيون المصرى عن طريق القمر الصناعى .. اتضح ان مخرجها اسمه « محمود بيومى » واسألوا القناة الثانية التى اذاعت اجزاء من هذا التسجيل .. ووضعت اسم الاخ بيومى .. بلا خجل !؟

مشاهد



التليفزيون

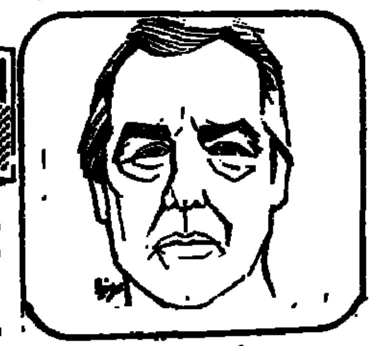
القناة الأولى

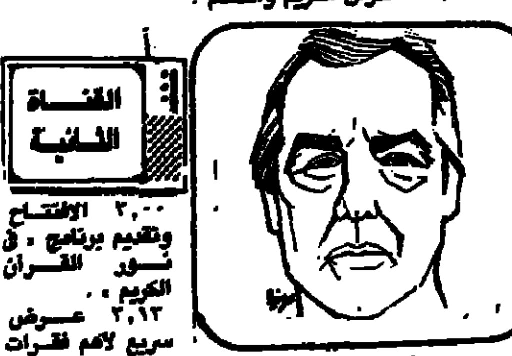


فاتن حمامة
السهرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,٠٨ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الأولى .
١١,١٠ برنامج « من اقوال الصحف » .
١١,٢٥ حلقة اجنبية قصير بعنوان « سلاح الثلج » .
١١,٥٠ برنامج الصحة بين يديك .. تقديم عفاف الحملاوى .. اخراج اسماعيل ابراهيم .. حلقة حول امراض العيون .
١١,٥٨ أذان الظهر .
١٢,١٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » .. يتضمن افلام كارتون ومقتطفات من السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى .
١٢,٣٥ أغنية .. « صورة صورة » لطلعت عطيه .. أغنية « مصر أولا » .. للاطفال .. دعاء « على هواك لشمس » .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » .. تقديم الشيخ محمد خاطر .. يقدم حلقة عن البيع الحلال المشروع في الاسلام .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .
٤,٠٨ عرض سريع لاهم فقرات الفترة المسائية .
٤,١٠ برنامج « بسمة أمل » اخراج جمال الهوارى حلقة عن محافظة بور سعيد .
٤,٣٤ برنامج « صناع الحياة » .. تقديم هانى يسرى وهيثم كمال .. اخراج حلمى الجندى .
٥,٠٠ برنامج « كانوا في طفولتهم » .. اخراج صلاح عبدالدايم .. حلقة عن المؤرخ المصرى « عبدالرحمن الجبرتى » ..
٥,٣٠ برنامج « خير بلدنا » تقديم صلاح سليمان .. اخراج سمير زكى ..
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج « الرأى العام يسأل » .. مع اللواء أحمد فهمى مدير ادارة الهجرة والجوازات والجنسية .. تقديم حلمى البلك .. اعداد واخراج عبدالخالق عباس
٧,٠٠ اذان المغرب .
٧,١٥ الحلقة الخامسة من مسلسل « قافلة الزمان » .. بطولة .. نورا وصلاح السعدنى وحمدى أحمد وعزيزة راشد ووداد حمدى قصة عبدالحميد جودة السحار .. اخراج حسن الامام .
٨,٠٥ برنامج « من أغانى الافلام » .. يتضمن أغانى « ياللى نويت تشغلنى » لمحمد عبدالوهاب .. « فرحانة وخايفة » .. لليلى مراد ومحمد فوزى .. « بيع قلبك » لعبدالحليم حافظ .. « لولا الملامة » .. لوردة .. « حبيب العزيز » .. لعبدالعزيز محمود .. « ح اقابله بكرة » .. لام كلثوم .. « لاكتب على أوراق الشجر » .. لفريد الاطرش .. تقديم أحلام شلبى .. اخراج سوزان عبدالوهاب .
٨,٣٣ أذان العشاء .
٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » اخراج عبدالنعيم شمروخ .. يستضيف الدكتور سامى نجم .. يتحدث عن الخمر بين الدين والطب .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .. تتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج اخبارى .
٩,٤٥ فيلم تسجيلى عن مصطفى كامل .. اخراج سعدية غنيم .
١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « اخترنا لك » يتضمن فقرات استعراضية ومشاهد كوميدية وفقرة عن ملكات جمال العالم في عرض غنائى استعراضى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى .. تقديم نجوى ابراهيم .. اخراج فتحى نصير .
١١,٥٥ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية





فريد شوقى
سهرة القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .
٣,١٣ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .
٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « بيت صغير في البرارى » .
٤,٠٠ برنامج « أزواج وزوجات » .. تقديم فاطمة فؤاد .. اخراج سمير سالم .
٤,١٥ برنامج « أعرف لعبتك » .. تقديم محسن نوح .. اخراج أحمد الهن .
٤,٣٠ برنامج « لك ولاسرتك » .. تقديم ماجدة رشيد .. اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن طريقة عمل البيتسا .
٤,٤٥ برنامج الاطفال « زهور ونغم » .. تقديم صفاء قطب .. اخراج سيد سعيد .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « للشباب فقط » .. تقديم نجوان أحمد .. اخراج جمال عبدالحميد .
٦,٢٠ الحلقة رقم « ١٧ » من مسلسل « بورديس » .. بطولة .. نيللى .. أحمد مظهر .. كريمة مختار .. حسن يوسف .. مصطفى فهمى .. كرم مطاوع .. عايدة عبدالعزيز قصة ابراهيم الوردانى .. اخراج فايز حجاب .
٧,٠٠ برنامج « في المكتبة الاسلامية » .. اخراج محمد كمال الدين .. تقديم عبدالرحيم السايح .. يعرض كتاب الاسلام شريعة الحياة .. للمستشار توفيق على وجيه .
٧,١٥ برنامج « تعليم اللغة الانجليزية » .
٧,٤٥ النشرة الجوية .
٧,٥٠ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور عزيز خطاب استاذ الخصوبة والعقم .. اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ المسلسل الاجنبى « أرض الحرية » .
٩,٠٠ نافذة على العالم .
٩,١٥ برنامج « صوت الموسيقى » .. تقديم دكتورة سميحة الخولى .. اخراج سيد أبو الهدى .
١٠,٠٠ عرض سريع لاهم فقرات الغد .
١٠,١٥ السهرة مع الفيلم العربى « حكمت المحكمة » .. بطولة فريد شوقى .. ماجدة الخطيب .. سرا .. اخراج أحمد يحيى .
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٠ القرآن الكريم والختام .

الراديو



فريد الاطرش
الليلة النور هل

صوت العرب

★★ تستمع ١١,١٥ مساء الى برنامج أنغام أصيلة الذى يتضمن أغنيات ملت ليالى حلوة وهنية وعلى خده ياناس ميت وردة لفرقة أم كلثوم وشبيكى لبيكى وياواشى ياواشى لفرقة الموسيقى العربية وياورد على فل وياسمين لايمان البحر درويش

القرآن الكريم

★★ تستمع ٧,١٥ مساء الى برنامج اسألوا أهل الذكر الذى يستضيف الشيخ عطية صقر ليجيب عن اسئلة واستفسارات المواطنين .

البرنامج العام

★★ الى هواة التسجيلات يستمعون ٤,٤٠ عصرا الى ياأسمرانى لشادية سلم لى عليهم لمحمد قنديل ٦,٤٥ الليلة النور هل لفريد الأطرش ٩,٠٢ المصارى عالى لعفاف راضى ١,٥٥ روحى وروحك لوردة .

الرئيس مبارك لقيادات الحكم المحلى :

كل جهادنا بالحكم الديمقراطى وبسيادة القانون وبخطة التنمية لرفع المعاناة عن محدودى الدخل

انتهت تماما مرحلة القرارات الفوقية التى يشعر المواطن انها مفروضة عليه

المشاركة الشعبية فى التنمية المحلية ضرورة لازمة وحتمية

الشباب قادر على دفع عجلة التنمية المحلية بسواعد قوية وشعور عميق بالانتماء والعطاء

(بقية المنشور ص ١)

عنه ، هى المحك الحقيقى لتقييم نظام الحكم المحلى ، وأرجو فى هذا المجال ان نكون صرحاء مع أنفسنا ، فلا سبيل إلى أى تطور الا بالمصارحة . ولافائدة من كشف الاخطاء وتوضيح القصور ، الا اذا التزمنا بالصدق ، وعقدنا العزم على الاستفادة من الاخطاء بالتصحيح والتقويم .

ان قياس نجاح ديمقراطية الحكم لا يتوقف على مدى ما يتمتع به المواطن من حرية التعبير والحركة والعمل فقط ، ولكنه يتمثل أولا وأخيرا فى مدى تأثير الديمقراطية على تطوير حياتنا اليومية إلى الافضل .

وقد وضع نظام الحكم المحلى من أجل هذا التطوير إلى الافضل ، ففى أى النواحى اصاب بالنجاح ؟ وفى أى النواحى عجز ان يحقق النتيجة المرجوة ؟

مرحلة جديدة

واذا توصلنا إلى الاجابة الصحيحة ، فاننا نستطيع ان ننتقل إلى مرحلة جديدة ، تدعم النجاح ، وتتفادى اوجه القصور والنقص وأرجو ان تضعوا فى الاعتبار دائما ، وانتم تقيمون الايجابيات والسلبيات ، ان الهدف من كل تطوير ، هو الانسان ، وان الذى يقوم بكل تطوير هو الانسان .

ان العامل البشرى ، عنصر هام وأساسى ، لا يمكن اغفاله ، والقوانين ليست مولد صماء ، بل هى تعبير عن حاجات الانسان وعن متطلبات أمن المجتمع وسلامته ، انها ميزان عادل بين الحقوق والواجبات ، حق الانسان وواجبه ، وحق المجتمع وواجبه . انها المعادلة الطبيعية — فى كل مجتمع صحيح يسود فيه القانون — التى تحكم تعاملنا مع الحاضر ، وتطلعنا إلى المستقبل .

ان هذا المؤتمر العام ، هو الثانى فى تاريخ الحكم المحلى ، وهو ينعقد بعد خمسة وعشرين عاما من صدور قانون الحكم المحلى ، ولذلك فإن التقييم هنا ، هو تقييم لتجربة طويلة المدى ، مرت بمراحل عديدة ، وتتيح الفرصة لبروز الايجابيات والسلبيات .

ولا أشك ان هذه أمور واضحة لكم تماما ، وأنتم تعملون فى قلب التجربة ، كما انكم تواجهون واقعها وجوهرها ، بعيدا عن المظهر والقشور .

ان هذا المؤتمر ينعقد ، لكى يصدر حكما عادلا ، وليس اسهل من ان نقول انه ليس فى الامكان ابدع مما كان ، وليس ايسر من ان نضخم فى النتائج الايجابية ، وان نلتمس الاعذار لكل السلبيات ولكن هذا ليس هو المطلوب والمرتجى ، فالمطلوب أولا وأخيرا ، ان الصدق هو اقصر الطرق إلى النجاح .

الحلول العملية

ايها الاخوة ...

ليس المهم هو ابراز الاخطاء أو الوصول إلى مواطن القصور ، لأن هذا يقتصر على تشخيص الداء ، فى حين ان مهمتكم الاساسية هى طرح الحلول العملية القابلة للتطبيق ، لتقديم سبل العلاج والتقويم ، فى فترات زمنية محددة ، بما يتفق مع نهج التخطيط الذى التزمت به الدولة فى مسارها الاقتصادى والاجتماعى ، حتى نعرف موضع اقدامنا ، وطريق خطونا نحو المستهدف .

وليس المهم فى التقييم ايضا ، ان تبهرنا الارقام التى لا تعبر عن واقع صحيح ، فاذا ذكرنا عدد الوحدات الصحية أو المدارس أو طول الطرق التى انشئت ، فيجب ان نتحقق من ان هذه الوحدات والمدارس والطرق تعمل وتؤدى رسالتها على الوجه الاكمل .

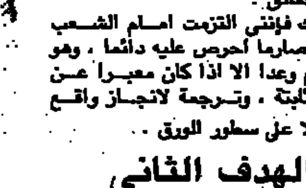
ان وحدة صحية بلا اطباء اكفاء ، بلا ادوية لازمة ، وبلا استعدادات طبية مكتملة ، لن تكون اكثر من حجرات وحوائط .

ان مدرسة لاتوجد بها اماكن كافية للتلاميذ ، أو ينقصها المدرسون اللازمون ، لن تؤدى هدفها ، بل ربما اتجهت بوضعها المبتور إلى عكس الهدف .

ان الطريق الذى يفقد صلابته ، ولا يتحمل الحركة فوقه ، يتحول إلى عنصر تعويق لوسائل النقل .

أننا لا نريد ان نخدع احدا عندما نتحدث عن الانجازات ، والمواطن هو الذى يمارس الحياة اليومية ، وهو ادرى بنواحى العجز والقصور ، وهو يفقد الثقة اذا لم يسمع ويرى ما يدعم ثقته ، ويؤكد ان الذين يتصدون لتحمل المسئولية يحترمون كيانه ، ولا يستخفون بحقوقه ، ولن يكون ذلك الا بذكر الحقائق ، والتعامل السليم مع هذه الحقائق .

ولذلك فإننى التزمت امام الشعب التزاما صارما احرص عليه دائما ، وهو الا اقدم وعدا الا اذا كان معبرا عن حقيقة ثابتة ، وترجمة لانجاز واقع فعلا ، لا على سطور الورق ..



الهدف الثانى

الاخوة اعضاء المؤتمر العام للحكم المحلى ..

أرجو ان تغفروا لى صراحتى ، ولكننى أريد لهذا المؤتمر ان يعبر عن مرحلة جديدة ، بعد ربع قرن من قيام الحكم المحلى . وبنفس الروح ، اتحدث اليكم عن الهدف الثانى ، وهو تدعيم المشاركة الشعبية فى التنمية المحلية فى قطاعى الانتاج والخدمات .

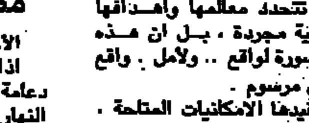
ان التحول الحقيقى الذى نجتازه فى السنوات الاخيرة ، هو ان نقتلع من الوعى العام شعورا عاما ظل سائدا لمدة طويلة بأن الدولة هى المتكفلة بكل شىء ، وان الحكومة هى المسئولة عن تحقيق كل الاهداف ، وانه ما على المواطن الا ان يطالب ثم ينتظر مايقدم اليه .

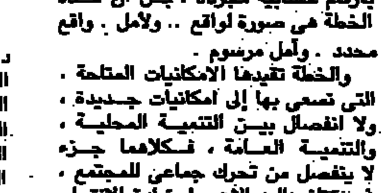
هذا الشعور العام بانعزال المواطن عن المسئولية ، وهو فى تقديرى أخطر ما يتهدد مسيرة التطور ، ولذلك قام التطور الديمقراطى على مبدأ المشاركة ، مشاركة المواطن فى التفكير فى القرار ، وفى اصدار القرار ، وفى تنفيذه ومتابعة نتائجه وآثاره .

انتهت تماما مرحلة القرارات الفوقية ، التى يشعر المواطن بأنها مفروضة عليه ، وانها تعبر عن وصاية على كافة شئونه .

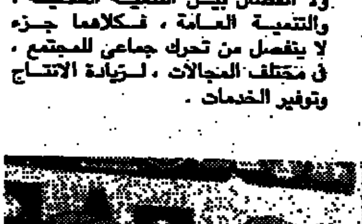
ان المواطن ، جزء من كيان كبير واحد ، يؤثر فيه ويتأثر به ، ولا يعيش ابدا منعزلا عنه .

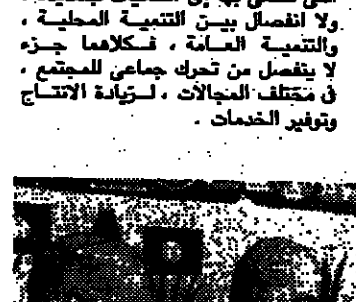
ان الديمقراطية ، هى تعبير عن هذا التلاحم العضوى والنفسى بين المواطن ومجتمعه .





ان خطة التنمية ، لم توضع فى مكاتب مغلقة ، ولم تتحدد معالمها واهدافها بأرقام حسابية مجردة ، بل ان هذه الخطة هى صورة لواقع .. ولأمل . واقع محدد . وأمل مرسوم .





والخطة تقيدها الامكانيات المتاحة ، التى تسعى بها إلى امكانيات جديدة ، ولا انفصال بين التنمية المحلية ، والتنمية العامة ، فكلاهما جزء لا ينفصل من تحرك جماعى للمجتمع ، فى مختلف المجالات ، لزيادة الانتاج وتوفير الخدمات .

شهد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القومى الثانى للحكم المحلى كبار المسئولين فى الدولة ويظهر فى الصورة الدكتور رفعت المحجوب والشيخ جاد الحق على جاد الحق وممدوح سالم والدكتور عبدالقادر حاتم

الرئيس يلقى خطابه الهام أمس فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القومى الثانى للحكم المحلى ، تصوير فاروق ابراهيم ،

المشاركة الشعبية

ولذلك ، فإن المشاركة الشعبية فى التنمية المحلية ، ضرورة لازمة وحتمية ، ولابد ان تتحدد اساليب هذه المشاركة ومواردها ، وهذا يقتضى صحوة يقظة لتحقيق الحلول الذاتية :

ان مجتمع القرية مثلا ، أدرى بحاجاته وبمصالحه وبوسائل تحقيقها .

وكما قلت لكم ، فإن العنصر الانسانى لا يمكن اغفاله او التقليل من دوره فى مجالات التطور ، فالانسان هو الذى يفكر ، وهو الذى يقرر ، وهو الذى ينفذ .

واعتقد أن الوعى الشعبى العام ، يجب ان يتهيأ فى هذه المرحلة لاداء دوره الايجابى ، مشاركا فى المسئولية ، لا تاركا لهذه المسئولية على اكتاف الاجهزة التنفيذية وحدها .

ان تنمية الوعى العام ، بروح المشاركة ، هى الخطوة الاولى للاسهام فى التنمية المحلية بالحلول الذاتية ، والتحرك التطوعى والتعاون الايجابى ، وكل ذلك ينبع من ايمان لا يتزعزع ، بان كل مواطن من واجبه ان يبنى ، اذا كان من حقه ان يجنى ثمرة البناء . وليس من شك فى ان الشباب قادر — اذا ما أتيحت له الفرصة — على ان يدفع عجلة التنمية المحلية ، بسواعد قوية ، وعقول مستنيرة ، وشعور عميق بالانتماء ، وتصميم وطنى على العطاء . وكل ذلك يتحقق بالتنظيم والتنسيق ، والبرامج المخططة المدروسة .

مصر الديمقراطية

الاخوة أعضاء المؤتمر ..

اذا كانت الديمقراطية فى نظامنا هى دعامة التطور لان العمل يجرى فى وضح النهار ، ولان لكل مواطن الحق فى التعبير عن رأيه ومصالحه ولان الرقابة الشعبية تؤدى دورها الفعال من خلال المؤسسات الدستورية والصحافة الحرة . اذا كانت الديمقراطية هى دعامة التطور ، فانها فى الوقت نفسه ركيزة الأمن والاستقرار ولا تطور بغير استقرار ، ولا استقرار بغير سيادة القانون وتأمين العدالة .

واعتقد ان السنوات الأخيرة خير شاهد على هذه الحقيقة .

ان مصر الديمقراطية ، تحتل مكان الريادة فى منطقة تغلى بكل ما يتحدى الديمقراطية ، ويحاول ان يفرض قهر القوة ويلجأ الى تحقيق أهدافه بالعنف والاكراه .

ان مصر المستقرة ، تتجه اليها كل الأبصار ، دلالة ساطعة على ان حرية المواطن هى صانعة الاستقرار ، وأن سيادة القانون هى حامية هذا الاستقرار .

ان مصر التى يتمتع فيها المواطن بحقه فى حياة آمنة تحترم الحرمات وتهيىء كل الأجواء للعمل المنتج ، وتكون فى مجموعها اسرة مترابطة متكافلة ، مصر كل المصريين هى القدوة الساطعة امام شعوب المنطقة ، وأمام شعوب العالم الثالث .

وفى ظل هذا الاستقرار ، بدأنا الخطة الخمسية الأولى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وفى ظل هذا الاستقرار ، تتجه رءوس الأموال المصرية والعربية والأجنبية ، الى الاستثمار على أرض مصر .

وفى ظل هذا الاستقرار ، تحقق خطة التنمية اهدافها بمعدلات ناجحة ، تشجعنا على مزيد من العمل ، ومزيد من الطموح ، ونحن نضع الخطة الخمسية التالية .

استقرار الحكم

واذا كنا نواجه عقبات اقتصادية ، هى نتاج استنزاف لمواردنا فى الحروب ، وتطلعنا الى تعويض مافات ، فإن الاستقرار فى مصر يساعد على اجتياز هذه العقبات ، ويساعد على ان تدبر موارد جديدة ، ويحفز على الثقة .

الاستقرار فى مصر ، نابع من ارادة المواطنين .

انه استقرار الحكم ، بالمؤسسات الدستورية .

والحكم الذى يعتمد على القهر ، او فرض ارادة الفرد ، قد يتمتع باستقرار شكلى الى حين .. ولكن هذا الاستقرار لا يلبث ان ينفجر ، لأن الشعوب لا يمكن ان تعيش فى ظل القيود والاغلال ، وانما تعيش الشعوب وتزدهر . وهى تشعر بالانتماء الحقيقى لوطن يكفل لها كل الحقوق المشروعة ، ويحمى هذه الحقوق .

ومن هنا أقول ان اى عبث بهذا الاستقرار ، هو تحد غير مشروع لارادة الأمة .

ان اى محاولة للمساس بهذا الاستقرار ، هى محاولة لاهدار حق الشعب فى الحياة الكريمة .

ان اى جور على هذا الاستقرار ، هو اعتداء مباشر على حقوق كل مواطن على ارض مصر .

هذه كلمات واضحة صريحة ، أقولها وأكررها ، لكل من يتصور ان ارادة هذه الأمة ، يمكن خداعها ، بشعارات ظاهرها خير ، وباطنها يمتلىء بكل الشرور .

الوصاية للشعب

الشعب لا يقبل وصاية من أحد .

الشعب هو الذى اختار دستوره ، وانتخب ، ممثليه ، الذين يشرعون القوانين ، لصالح الشعب .

وليست لدينا قوانين ، تميز فئة على اخرى ، اوطائفة على طائفة ، فالقانون فى مصر هو سيد الجميع ، واذا وجد بيننا من يتصور انه فوق القانون فهو لا يخدع الا نفسه .

واذا وجدنا بيننا من يسعى الى زعزعة الثقة ، فجدير به ان يعرف ان القانون لن يسمح له بهذا العبث .

احذر واحذر

اننى من فوق هذا المنبر الديمقراطى ، احذر .. واحذر .. وأحذر

ان مسئوليتنا فى حماية هذا المجتمع ، وتأمينه ، وتطوره بالعمل والانتاج والعدل الاجتماعى ، تفرض علينا ، الا نتهاون لحظة واحدة فى التصدى الحاسم لاية نزعة يزين لها الجهل او الغرور انها قادرة على ان تفرض على هذا الشعب بالقوة ، آراءها او أهواءها أو أطماعها .

اننى لا أتحدث بكلمات غامضة ، او عبارات مستورة ، بل ان حديثى واضح مستقيم بلا التواء ، وتحذيرى لا يحتمل التفسير والتأويل .

أقول كلمة :

مكثنا بالحروب أكثر من ٣٠ عاما ، استنزفت فيها جميع مواردنا فى الحروب وفقدنا الغالى والرخيص وشهداؤنا كثيرون — ومواردنا استنزفت استنزافا فظيعا ووصلنا الى الحد الذى وجدنا فيه أنفسنا بلا خدمات تخدمنا فى هذا الوطن . وجدنا ما عندناش لا ميه ولا مجارى ولا كهرباء ولا قطارات سكة حديدة ولا طرق ولا تليفونات ولا .. ولا .. ولا كمية أكل مع التزايد المستمر بتاعنا والرقعة الزراعية قلت .. و .. وكثير من المشاكل لاننا كانت مواردنا جميعها متجهة لحماية هذا الوطن وأعلاء كلمة مصر .

ولكن بعد الحروب وبعد أن بدأنا السلام ، لابد أن نفكر أن نخفف المعاناة عن المواطنين ووجدت . انه لابد من عمل خطة خمسية تحسب مواردنا جميعها ومواردنا محدوده وتجد أحسن الطرق لا ستخدام هذه الموارد أحسن استخدام ليعود على المواطن العادى بالنفع والخير .. لا استطيع ان اقول أننى سارفع المعاناه فى خطة خمسية أو خطتين اطلاقا ولازم نكون كلنا فاهمين مواردنا وانما نحاول تخفف المعاناه .. مضينا ثلاث سنتين فى الخطه .. الله أعلم اذا ما كناش عملنا الخطة دى مواردنا كانت تروح فى أى اتجاه موش زى ما هو مخطط لها اعتقد ان احنا كنا وصلنا الى درجة من السوء لا يمكن لعقل بشرى أن يتصورها فى مصر .. عندنا الارقام كثيرة والانجازات واضحة كهرباء بقت الضعف .. سكه حديد اصلاح الطرق تليفونات بقينا نعرف نكلم نفسنا .. احنا كنا فى القاهرة ما نعرفش نكلم بعض .. طلبت الخارج .. استثمار ابتداء حاجات كثيرة ابتدت ومازلنا امامنا المشوار طويل كل ده رغم ايه مواردنا محدوده ورغم ايه بنواجه مصاعب كل عام دون الاخر .. بنصر على تنفيذ الخطة لان أنا شايف ان هى الاسلوب الوحيد علشان نقدر نستخدم مواردنا المحدوده أحسن استخدام لصالح الغالبية العظمى للناس .. البترول سعره بيقل وصل ٢٦ ، ٢٥ أحنا يمكن بنبيع بسعر كويس ربنا يعنى عارف حالة الشعب .. فيه بلاد بتبيع البرميل بـ ١٧ بس عايز أقول لكم .. الدولار الواحد ينقص بـ٧٥ مليون دولار علينا ... مع ان ايه الاسعار العالمية مازالت عاليه .. نتيجة انخفاض اسعار البترول من ٤٠ دولار فى العالم كله لـ ٢٦ شوفوا التنمية فى دول كثيرة توقفت واستغنوا عن عمالات كثيرة واخرة ده برضه بيؤثر على الدخول من العائد من العاملين بالخارج لصالح الشعب المصرى .. أحنا فيه خطة وكنا فى ظروف نحتاج لكل دولار واحد وكل جنيه واحد علشان نصلح المرافق ونحاول نعمل حاجة للمواطنين .. القتال برضه كل

(البقية ص ٥)



مصحف شريف هدية للرئيس حسنى مبارك يقدمه حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى فى المؤتمر القومى للحكم المحلى

أبو باشا :

أطالب بأن يكون ٢٢ يونيو يوما سنويا يعرض فيه رجال الحكم المحلى إنجازاتهم

طالب حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى فى الكلمة التى القاها فى المؤتمر بان يكون ٢٥ يونيو من كل عام يوما سنويا يعرض فيه رجال الحكم المحلى إنجازاتهم .

وقال ان قضية التنمية تصدرت اليوم قائمة قضايانا القومية واحتلت بؤرة ومركز العمل الشعبى والتنفيذى منذ تحقيق النصر وتحرير الأرض وبالتالى فهى التحدى الكبير الذى نواجهه بكل عزم وإصرار .

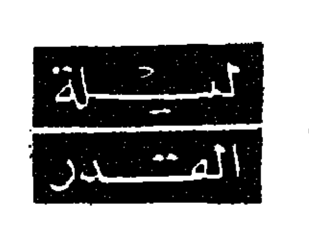
وقال ان هذه المرحلة تعكس بداية تطور جذرى وايجابى فى ديمقراطية التخطيط والتنفيذ على المستويات المحلية لتنطلق بعد ذلك كل هذه المؤسسات بمبادرات قيادية التنفيذية والشعبية لتملأ كل شىء على أرضنا فكرا وابداعا وعرقا وانتاجا مؤمنة بأن مجتمع الاستقرار الذى يقوده الرئيس مبارك يمثل مرحلة متطورة هامة فى نظامنا السياسى .. مرحلة الأمن والسلام والديمقراطية والاستقرار والذى تظلله رايات الطهارة والانتاج والرخاء .

وأكد الوزير ان المرحلة الحالية تتطلب ان تكون مجالات الحركة والنشاط على امتداد الأرض المصرية أكثر اتساعا وعمقا وأكثر توازنا وطموحا وذلك يمكن أن يكون منطلقا لتطوير نظام الحكم المحلى ليكون أكثر فعالية وعطاء ويضع النهوض بوحداتها المحلية فى كل موقع حقيقة ملموسة فى الريف والحضر .

وأشار الى ان مواقع القيادة المحلية ليست مواقع علوية وإنما هى فى الحقيقة والواقع التحام عضوى بالجماهير وأن نتابع بوعى ما يكون لها من متغيرات وتيارات كى تكتسب منها ثراء المعرفة وتكشف من خلالها أولويات العمل والاساليب الموضوعية للحركة ووصول الى اجتذاب الجماهير للتفاعل الايجابى مع أهداف وبرامج التنمية .

وطالب أبو باشا فى ختام كلمته بان يكون يوم ٢٥ يونيو من كل عام يوما سنويا لرجال الحكم المحلى لعرض انجازاتهم وتقديم سجل بما قدموه وعرض المعوقات والمشاكل التى قد تصادف التنفيذ .





فجاة جاء جنود البوليس
البيت سوف يسقط فى أى لحظة

باعت الام حلقها الذهب
وأعطت ثمنه لأحد أبنائها

لم يطلب سوى مشروع
يوفر احتياجه من الدواء

لم تفقد هدى الأمل
فى البت من وسيلة رزق

يارب .. لا تجعلنى أتردد فى تقديم الخير .. وساعدنى على أن أؤمن دائما بأن الله هو الذى يريد الخير .

● على أمين ●

أربع عمليات للشاب نبيل

أربع عمليات تجميل .. للشاب « نبيل » الفلاح من قرية بمركز أبو حماد محافظة البحيرة .. بعد ان انقلب به « الجرار » .. وانسكب عليه « السولار والماء المغلى » .. فأحرق نصفه الأيمن من تحت « ابطه » حتى اصبع القدم اليمنى .

أسرة عم فؤاد الفلاح .. تعيش فى قرية بمركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة .. قرية مثل آلاف القرى المنتشرة فى ريف مصر .. تضم ملايين الأسر البسيطة القانعة برزق يوم بيوم .. وكل مولود يأتى برزقه .. منذ كان عمره اقل من عدد أصابع اليدين وهو يعمل فى الحقول يجمع الدودة مقابل قروش لا تسمن ولا تغنى من جوع .. ولكن الحياة لابد ان تسير .. عندما بلغ الحلم وأصبح على أبواب مرحلة الشباب .. كان عمره ١٦ سنة .. وكعادة أهل الريف .. اختار له أهله صبية من الجيران البسطاء مثلهم .. عملت معه فى جمع الدودة .. لتسير الأسرة الصغيرة بقروش قليلة يأتى بها كل من الزوجين الصغيرين .. تسد حاجة الاسرة بالكاد .. بعد ان أصبحوا ثلاثة .. لم يلف عام على الزواج .. وجاء « محمد » أول الأبناء .. رزق قليل وبسطة فى الأولاد .. يعمل طول اليوم .. فى الحر وفى الشتاء .. وينتقل مع عمال التراحيل من قرية إلى قرية .. والزوجة فى البيت « العشة » .. فهى دائما ثقيلة ..

بطنها أمامها .. حتى اصبح عدد الأولاد عشرة بالتمام .. عبء ثقيل تنوء به الجبال .. فما بالنا بالجسد « الشقيان » الذى أصبح مرتعا خصبا تمتصه البلهارسيا .. نتيجة طبيعية للقدمين العاريتين طول اليوم فى المياه .. فى الحقل أو الترعة .. عم فؤاد عمره الآن ستون عاما .. بقايا انسان .. الصحة صفر .. والعينان كفيفتان .. أصبح العبء الأسرى كله على أكتاف أكبر الابناء ..

نبيل .. شاب عفى .. لوحت الشمس وجهه .. عمل فى الحقول ليعول أسرته الكبيرة العدد .. ولكن الأجر الذى يحصل عليه لا يكفى ثمن العيش الحاف .. ومع دخول الالات الزراعية للعمل فى الريف .. فكر نبيل فى ان يعمل

على « جرار » ظن ان الدنيا أخيرا ابتسمت له عندما عمل مساعدا لسائق « جرار » يعمل فى منطقتهم .. الجرار يؤجر للعمل فى الحقول .. بالساعة ..!

واجر مساعد السائق .. خمسة جنيهات .. رقم كبير جدا بالنسبة له ..

وعرف فى قرى مركز أبو حماد .. اسم الفلاح الشاب نبيل ثم كان يوما مشهودا .. منذ حوالى ثلاثة أشهر ..

فبينما نبيل يجلس بجوار سائق الجرار والجرار فى طريقه إلى أحد الحقول ..

جاءت من يمين الجرار عربة مسرعة أراد سائق الجرار ان يفتح لها طريقا .. فى هذه اللحظة فوجىء بجرار ثان يأتى من الناحية المقابلة له . فأراد ان يتلاقى الاصطدام به .. ومال بعجلة القيادة ..

ولكن دائما فى لحظة المفاجأة يشل التفكير .. فلم يستطع سائق الجرار تقدير زاوية الميل .. فجاءت أكبر من المطلوب .. وهنا فقد السيطرة على عجلة القيادة .. وانقلب الجرار .. ولكن السائق استطاع ان يقفز .. من الجرار قبل ان ينقلب .. أما الشاب « نبيل » والذى كان يجلس بجانب سائق الجرار .. فقد انقلب عليه الجرار ..

الذى انسكب منه السولار والماء المغلى على « نبيل » .. فاحرق جلد جانبه الأيمن من الكتف حتى أصبع القدم ..

وتجمع الفلاحون وعملوا المستحيل حتى أخرجوا « نبيل » من تحت الجرار ..

ونقلوه إلى منزله .. خافوا ان ينقلوه الى المستشفى فى علاج حروقه .. حتى تحولت إلى قرح « متعفنة » .. والشاب يرقد بين أهله صابرا صبر أيوب ..

حروق متعفنة بلا علاج .. والأخوة والاخوات والأب الضرير والأم .. يقدرون

ان الحالة فى حاجة إلى علاج خاص .. ولكن من أين لهم .. مصاريف الطبيب ..

والعلاج .. والمستشفى .. دلهم أولاد الحلال على المركز الطبى للمقاولين

العرب .. هناك جمعية أصدقاء المرضى .. كونها مجموعة من الأطباء العاملين بالمركز ومجموعة من السيدات

الفاضلات من الراغبات فى عمل الخير .. كونوا هذه الجمعية بتبرعاتهم المالية ..

ووافق مجلس ادارة مركز المقاولون العرب وعلى رأسه رجل الطب والخير الدكتور عبد المنعم حسب الله رئيس المركز وأستاذ الأمراض الباطنية والكلى .. على تخصيص « عنبر » به عشرة أسرة .. للمرضى الفقراء الذين ترعاهم جمعية أصدقاء المرضى بالمركز الطبى للمقاولين العرب .. وأسرعت « نادية » شقيقة « نبيل » إلى مركز المقاولين العرب فى الجبل الأخضر ..

وهناك قابلت السيدة البارة لبلى حسب الله رئيسة الجمعية .. وشرحت لها حالة شقيقها .. وعرضت السيدة ليلى حالة نبيل فى اجتماع مجلس ادارة جمعية أصدقاء المرضى .. ووافق

المجلس ان يكون « نبيل » أحد الحالات التى ترعاها الجمعية .. وحمل « نبيل » من مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة .. إلى المركز الطبى للمقاولين

العرب بالجبل الاخضر .. ووجد سريرا نظيفا فى انتظاره فى عنبر أصدقاء المرضى .. وباشر علاجه الدكتور شوقى

كمال استاذ جراحة التجميل .. كانت الحروق متقيحة .. مما استلزم تنظيفها واعطاء نبيل المضادات الحيوية حتى

اصبحت الحروق نظيفة .. كانت الحروق تمتد من حروق متعفنة من الابط الأيمن .. والجانب الأيمن .. للفخذ

والساق اليمنى مما يستلزم اجراء أربع عمليات تجميل « لترقيع » الأجزاء التى احترق جلدها .. وقام الأستاذ الدكتور شوقى كمال .. باجراء عمليات التجميل

الاربع « لنبيل » .. تكاليف الاقامة بالادوية .. واجراء العمليات .. حوالى ١٥٠٠ جنيه .. تحملتها الميزانية

المحدودة لجمعية أصدقاء المرضى بالمركز الطبى للمقاولين العرب .. كان كرم الجمعية مع حالة الشاب الفلاح « نبيل » أكبر من كل التوقعات ..

فجاءت شقيقته إلى « ليلة القدر » تعرض حالة شقيقها .. وتطلب مساهمة « ليلة القدر » فى تكاليف علاجه .. وقامت ليلة

القدر بزيارة نبيل فى « عنبر » أصدقاء المرضى بالمركز الطبى للمقاولين العرب بالجبل الاخضر . وقدمنا لصندوق

جمعية أصدقاء المرضى مبلغا متواضعا هو ٣٠٠ جنيه .. مساهمة من ليلة

القدر .. قبلها المسئولون عن الجمعية شاكرين .. راجين ألا أذكر أى شىء عن

دور الجمعية فى علاج « نبيل » عملا يقول رسولنا الكريم صلى الله عليه

وسلم : « ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما أعطت يمينه » ..

ولكنى أرى ان هذا الهدف النبيل الذى تعمل له جمعية أصدقاء المرضى بالمركز

الطبى للمقاولين العرب .. فى حاجة إلى تعضيد مستمر من الايدى الخيرة ..

المعطاءة .. فعمل الخير فى حاجة إلى الكثيرين من الاصدقاء .. الذين فى أموالهم حق معلوم .. للسائل والمحروم .. وصدق الله العظيم ..

وتركنا المركز الطبى للمقاولين العرب .. وقد علت وجه الشاب « نبيل » بسمة أمل فى أن يتم شفاؤه إن شاء

الله .. ليعود إلى اسرته الكبيرة ووالده الضرير .. ليعمل ويوفر لهم حياة كريمة .. تذكرهم دائما أن الدنيا بخير .. !

ثريا حنفى

د . محمد شوقى كمال

د . عبد المنعم حسب الله

الشاب نبيل وقد اغرورقت عيناه بالدموع وهو يحكى مأساته ويظهر النصف الاعلى من جسده عاريا بسبب الحروق الممتدة من تحت الابط حتى القدم « تصوير : سيد مسلم »

وفتحت ليلة القدر ابواب الخير لعم محمد



عم محمد أبو إبراهيم يتسلم هدية ليلة القدر ولبيب زمزم مدير عمر أفندى يشرح له طريقة العمل

إبراهيم الابن المعذب دهمه قطار حلوان.. لم ييأس ووجه الرسالة لليلة القدر «تصوير: حسين القاضى»

كان الأب سعيدا باولاده الاربعة .. فقد جاءوا بعد فترة عدم إنجاب بلغت ١٠ سنوات . راح عامل التليفون محمد إبراهيم يبذل كل طاقته يلتزم بعمله .. ومواعيد العمل .. يناصر الحق من اجل ان يظل الخير .. وذات يوم تغيرت الأوضاع هدم البيت الذى كان يسكن فيه فى السيدة زينب .. وفى نفس اليوم وأثناء عودة إبنه إبراهيم من

المدرسة دهمه مترو حلوان وقطعت قدمه اليمنى وتتابعت الأحداث عليه واشتد الفقر وكبر الأولاد فى هذه الظروف

الصعبة ودخل اكبرهم (ابراهيم) المرحلة الاعدادية وفى المدرسة حاول

الابن ان يحكى حكايته إلى الأخصائى الاجتماعى بالمدرسة ويكتب له

الأخصائى خطابا إنسانيا لليلة القدر قال فيه إننى أخاطب الأب مصطفى أمين

حتى يحرك بقلمه القلوب الرحيمة لتنظر بعين العطف إلى أسرتى التى لم يبخل

عليها أبى .. بل دافع وبذلك قصارى جهده ليوفر لنا الحياة الكريمة

وذهبت ليلة القدر إلى هناك إلى ٣٠ شارع الشيخ سليم بالدور الثانى حجرة

رقم ١ فى هذا العنوان يسكن صاحب الرسالة دخلنا الحجرة وجدنا ابراهيم

جالسا يستذكر دروسه ويساعد أخواته البنات الاصغر سنا فى دروسهم والزوجة

ترتب مكان نومهم تحت السرير حيث ينام الأب والأم فوق السرير ومعهم أولادهم

الأطفال الثلاثة أما الكبار فينامون تحت السرير .. وأمامهم طاولة صغيرة هى كل

مطبخ العائلة وعلى اليمين كنبه بلدى يجلس عليها الضيوف .. وكان قدوم ليلة

القدر مفاجأة للأب الذى لم يكن يعلم أن إبنه أرسل إلينا وسألنا الابن عما

يحتاج .. قال فقط أحتاج كسوة رمضان والعيد لأخوتى إلى أن أنتهى تعليمى فسوف أقوم بواجبى نحوهم .

وكان وجودنا مفاجأة لصاحبة البيت الحاجة .. (رفضت ذكر اسمها)

وتحرك قلب صاحبة البيت عندما عرفت أن ليلة القدر ستقدم مساعدة لصاحب

القصة وقالت أننى اتبرع بدكان فى منزلها لعم محمد ابراهيم على أن

تساعده ليلة القدر فى تجهيز الدكانه لتصلح لأعمال البقالة وبالفعل أعطت ليلة

القدر لعم محمد ديب فريزر من عمر افندى فرع السيدة بتخفيض ١٥٪ وافق

عليه لبيب زمزم مدير الفرع مساعدة منه لعم محمد بإجمالى مساعدة بلغت ٢٦٥

جنيها للديب فريزر و ١٠٠ جنيه لملابس العيد و ٣٥٠ جنيها لتجهيز الدكان الجديد وهكذا فتحت ليلة القدر أبواب الخير لعم محمد

بدر الدين أدهم



كاملة عثمان : الأم الصامدة التى تحدت العذاب والفقر وزوجت ٦ بنات وولدين



مات زوجها وترك لها ٩ اولاد ست بنات وثلاثة اولاد وكان عاملا بسيطا فتحملت الكثير من الصبر والعذاب والذى كانت محصلة المرض ومضت تعطى اولادها كل ماتملك واكثر مما تملك فتحملت مشقة تربية ابنائها بلا تعب أو ملل حتى تزوجوا جميعا فيما عدا الابن الاصغر والذى يعمل باحدى المحلات باسيوط مع احدى شقيقاته .

أنها كاملة سالم عثمان الأم التى قامت بتربية ٦ بنات حتى تزوجن جميعا وولدين تزوجا ايضا وأقعدها الآن المرض فهى تتحرك وتقوم برعاية احد ابنائها المقيم معها ولكن لم تعد تتحمل مشقة اى عمل تعيش منه ورغم كل هذا فقد باعت الأم « حلقها الذهب » واعطت ثمنه لأحد ابنائها ليشترى تلفزيونا لاولاده .. زارتها ليلة القدر وقدمت لها مبلغ ١٥٠ جنيها لشراء الحلق مرة اخرى وبعض ماتطلبه ووجدنا اولادها يزورونها فى حجرتها المتواضعة التى تحتوى على سرير ودولاب فقط وبعض الاوانى التى تستخدمها فى عمل الطعام

وقالت المواطنة كاملة سالم عثمان « إن اولادى يزورونى ولقد بعت الحلق لان ابنى يعطينى مما يعطيه الله اننى لم اعد احتمل العمل لقد تعبت فزوجت ٦ بنات وقمت بتربية ثلاثة اولاد وتزوج منهم اثنان

وتحملت الكثير ولكنى راضية ودائم اقول الحمد لله ولم استطع ان اقدم طلبا لمعاش السادات ولهذا لم احصل

على اى معاش لان زوجى كان يعمل باليومية فادعوا لليلة القدر التى اسعدتنى ولاولادى الذين يساعدوننى كل بقدرته » ..

وقالت احدى بناتها وكانت تزورها من احدى محافظات الصعيد ومعها « كحك العيد » أن امى هى الام المثالية فعلا لقد تحملت معاناة كثيرة من اجلنا جميعا ولا انسى حين تركنا والدنا صغارا ومعظم اخوتى فى المرحلة الابتدائية والاعدادية وكنا فى حجرة واحدة كما ترين وظلت هذه الام صامدة تتحدى العذاب والفقر حتى تزوجنا جميعا فيما عدا الأخ الاصغر والذى يقيم معى وهى الآن تعتبر المركز لنا فهى تجمعنا على حبها ودعواتها لنا الآن نحتاج اليها كما كنا نحتاج منها الطعام والملبس وكل شىء ومهما عملنا لها فلن نرد لها إلا اقل القليل لقد ذهبت لتعمل فى احدى المستشفيات رغم ضعف صحتها ولم تتحمل وعادت لحجرتها فالتففنا حولها مرة أخرى وتدعو لها بطول العمر .

سعاد أبو النصر

الخروج.. من باب الوداع

كانت سعدية أبو سريع تقيم فى حارة الوداع ، حارة من حوارى القاهرة العتيقة التى تمتد بالقرب من القلعة ، وعلى مشارف المقابر ، البيت قديم ، الشقة فسيحة ، وفى حجراتها الثلاث عاشت الأسرة المكونة من الأب والأم وخمس بنات وطفل واحد . ومنذ أربعة أعوام تدخل القدر . انتزع الأب الذى كان يعمل حمالا فى أحدى الجمعيات التعاونية بالقلعة ، رحل تاركا زوجته وأطفاله . تقول سعدية :

الابنة الكبرى خرجت الى العمل . المعاش المنصرف وقدره واحد وأربعون جنيه ، لكن أولاد الحلال يحنوا علينا من ساعة الى الثانية .. ، وكان ممكنا للحياة لن تمضى ، صحيح الوضع صعب ، والتكاليف فى ازدياد .. « بلقف ساعتين ثلاثة كل يوم خميس لأجيب من الجمعية اثنين كيلو لحمة أطبخه على مرتين علشان العيال ، وباقى الايام أهه بتتقضى ، مصروفنا فى اليوم عيش بس بخمسين قرش » الا أن الحياة كانت تخبىء مفاجآت مؤلمة لسعدية ولأسرتها ، فجأة اتسعت الشروخ فى البيت ، وتباعدت الجدران ، وظهرت فوالق رهيبة . أصبح المنزل على وشك السقوط ، السكان الآخرون خرجوا الى منازل فى البساتين ومصر القديمة .

« لكن الخلوات كتير وكان صعب عليه أدفع المبالغ الكبيرة دى » ، بقيت سعدية وبناتها فى البيت المترنح ، لم يعد فيه الا عائلتها وامرأة عجوز ، طاعنة فى السن تسكن الطابق الأول ، غرفة ضيقة تقضى اليوم كله محملقة فى الطريق ، منقطعة تماما عن العالم ، لا تزور أحدا ولا يزورها أحد ، لا معارف ، أو أقارب ، وحدة انسانية مكتملة فى درب الوداع .

فجأة جاء جنود البوليس ، البيت سوف يسقط بين لحظة وأخرى ، ولا بد من الخروج ، سعدية حارت ، الى أين تذهب ، دارت على الاحياء القريبة ، وأخيرا وجدت حجرة صغير فى البساتين ، ايجارها الشهرى خمسة عشرة جنيها ، ومطلوب الف جنيه تدفع كمقدم ، راحت تسأل اولاد الحلال ، وتبيع بعضا من أثاث البيت .

« الست العجوزة فى الدور الأول بقت تقعد طول النهار فى الشارع وتدخل فى الليل سرقة تنام ، لكن انا مقدرش أقعد ببناتى فى الشارع ، انا بدارى عليهم دايما .. دول بنات ياأستاذ »

استطاعت أن تجمع سعدية سبعمائة جنيه ، ويبقى ثلاثمائة جنيه مقدم الحجرة ، أرسلت الى ليلة القدر رسالة عاجلة ، وفى هذه المرة لم يخذلها الواقع الاليم .

والى سعدية أبو سريع قد منا ثلاثمائة جنيه لتكمل مبلغ المقدم ، ولتخرج من باب الوداع ، من المنزل الذى أصبح من المستحيل سكناه ، الى مأوى يقيهم شر الايام .

جمال الغيطانى

جمعت ٧٠٠ جنيه وكان الباقى ٣٠٠ جنيه لدفع مقدم الحجرة

وعادت الابتسامة إلى هدى لتبدأ حياتها من جديد

كان الحل الوحيد أمام هدى هى ان تساهم فى استمرار بيتها مفتوحا . فزوجها عامل محارة كان يكسب الكثير وينفق الكثير بلا حساب للمستقبل وفجأة أصيب بطلق نارى فى احدى ساقيه جعلته غير قادر على الكسب أو العمل . وإذا عمل يوما فانه يستريح أياما من الآلام القاسية فى رجله أثر الحادث .. المورد المالى للمنزل أصبح يقل شيئا فشيئا .. وبدأت هدى تبيع مصاغها القليل ثم امتدت يدها الى أثاث البيت تبيع منه لكى تستمر الحياة وزوجها وطفلها الصغير الى جانب مصاريف علاج زوجها من الجرح فى ساقه . ثم انتقلت من شقة كبيرة الى غرفة صغيرة .

أرسلت هدى رسالة الى ليلة القدر تحكى الظروف التى تمر بها وقالت : كل ماتطلبه من ليلة القدر هو ان تتكرموا

باعطائى ماكينة خياطة اعمل عليها حتى أتمكن من سد حاجتنا الأساسية من الطعام والعلاج .

لم تستسلم هدى لليأس وقلة الحيلة ولم تفقد الأمل وهى تبحث عن وسيلة

تواصل بها مشوار الحياة التى كانت تبدو لها قاسية من أجل الطعام والعلاج

لها ولابنها الرضيع ولزوجها . وجلست مع هدى وهى سيدة صغيرة السن لم تتجاوز ٢٧ عاما تقص حكايتها الى ليلة

القدر .. قالت انها تتمنى من صغرها أن تحصل على ماكينة خياطة لانها تعلمت

الخياطة فى احدى معاهد الخياطة لتساعد والدها وأخواتها . ولكن تزوجت

وتركت حلم شراء الماكينة . ولكن القدر كان لها بالمرصاد فزوجها أصيب بطلق

نارى فى احدى ساقيه . فأصبحت تدرك الحقيقة القاسية فحياة الأسرة عذاب يتجدد مع كل نهار وحاجة طفلها الرضيع

منذ صغره وزوجها المريض بالمستشفى . هموم حملتها هدى على كتفها ولم تعد تعرف الراحة أو النوم طعما . وأخيرا فكرت فى أن تستعين بليلة

القدر لعلها تجد حلا لما هى فيه وتقدم لها وسيلة تسهم بها فى تفريج أزمة اسرتها الصغيرة وسد جزء من الطلبات التى تنهال عليها وكان كل ماترجوه

ماكينة خياطة .

وحققت لها ليلة القدر حلمها وأصبح واقعا عندما حملت لها الماكينه المنشودة وسلمتها لها فى منزلها بكفر أبو صير بعين شمس الشرقية . كما قدمت لها مساعدة مالية ومصاريف

لعلاج زوجها ١٠٠ جنيه . وكم كانت فرحة هدى عندما رأت ليلة القدر أمامها

وقد تحقق حلمها . وتعيش هدى فى

حجرة صغيرة جدا وأثاثها عبارة عن سرير صغير ودولاب وترابيزة صغيرة

وكانت موجودة مع طفلها الصغير وعمره ٨ أشهر وحضر الجيران على صيحات

الفرح التى أطلقتها هدى وتسلمت الماكينة ورفعت يدها للسماء وتشكر الله

سبحانه وتعالى على نعمه . وقالت هدى أن الظروف هى التى جعلتنى أتوجه الى

الله حيث اننى ارى طفلى الصغير وهو يبكى من شدة الجوع لأن ظروف حياتى تغيرت الى الاصعب .

ولكن الله لا ينسى أحدا . ان فرحة هدى لحظة استلامها ماكينة الخياطة

كانت فوق الوصف .. ان مصدر الرزق لها ولطفلها ولمصاريف علاج زوجها

أصبحت فى متناول يدها .. وكان جيرانها هم أول زبائن حضروا اليها لتقوم بتفصيل ملابس العيد لاولادهم . ان العيد أصبح عيدين .

سهير أبو العلا

كانت فرحة هدى لحظة إستلامها الماكينة فوق الوصف .. فهى مصدرها للرزق « تصوير عادل احمد »

صارع السكر حتى تخرج من الجامعة

شاب فى عمر الزهور .. تخرج فى الجامعة فى العام الماضى .. ولكنه لم يفرح يوم نجاحه فى ليسانس الآداب .. فقد هده مرض السكر منذ عامين سابقين على التخرج .. ولكنه بصبر المؤمن بقضاء الله وقدره ارتضى مشيئة الله .. ولكنه لم يستسلم .. وثابر وكان شديد العزيمة صلب الارادة .. واستكمل دراسته رغم ما كان يعانيه كثيرا من حالات الهبوط ومضاعفات السكر التى كانت توقعه فى نوبات أغماء تقصر احيانا وتطول أخرى .

واستمر يصارع المرض .. ويتبادلان الغلبة فى كل جولة ـ ولكن لمرض السكر كان الانتصار فى احدى هذه الجولات فتمكن من نظره واضعف قدرات عينيه على الابصار ..

ولم ينجح فى الكشف الطبى عندما استدعى للتجنيد .. ورغم فرحته لم يشعر بسعادتها كثيرا لقلقه على مستقبل قدرة نور عينيه وخشيته أن يزداد

ضعفهما ولكنه بعزيمة الشباب وطموحه .. انتصر على الوساوس التى راودته بعد ان طمأنه أحد كبار أطباء العيون فى المنصورة بان العلاج سيفيده فى حفظ قوة بصره على شريطة أن يعتمد على نظارة طبية مع الاستمرار فى العلاج .

وبدأ مصطفى ماجد يدفع ضريبة الوطن فى الخدمة العامة باحدى الهيئات الحكومية فى مركز اجا .. وشعر بزيادة اعباء العلاج لعينيه مع تكاليف العلاج المستمر لمرض السكر .. وامسك بقلمه وسطر رسالة الى الاستاذ مصطفى أمين يطلب فيها عون ليلة القدر .. كان متواضعا فى مطلبه .. فلم يطلب سوى ان يتكفل مشروع اسبوع الشفاء بتوفير احتياجاته من الدواء ليكون بذلك عاصما له من الزلل .. ومعينا له على الصمود فى وجه الشيطان واخوان السوء الذين يزاملونه فى العمل واخذوا يزينون له وسائل الكسب الحرام من خلال الوظيفة التى يشغلها فى الخدمة العامة مادامت المكافأة بسيطة والعين لم تصبح بصيرة ولكن اليد مازالت غير قصيرة .

وآثر مصطفى ان يطلب الحماية من مصطفى امين .. والحق اقول ان فى كل عبارة كتبها مصطفى ماجد وفى كل عبارة قالها لى كان الاصرار على التمسك بالامانة كقيمة من القيم التى غرسها فيه أيمانه بالله وحرصه على خشيته والتزامه بما فرضه الحق تبارك وتعالى على المؤمنين بقدرة الله وقدره واتباعه الحق لمنهج الرحمن .. مؤمنا بأن فى الايمان رضاء وصبرا على الابتلاء .

قدمت ليلة القدر ٢٠٠ جنيه لمصطفى لتوفير العلاج .. تقبلها ودموع الفرح الممتزج بحمد الله تملأ عينيه .

محمد زعزع

حصاد في الهواء

المناعة تقلصت وانتهى عهد الصمت ..

.. وينتهي غدا المؤتمر الثاني للحكم المحلي وتذاع التوصيات ، ويغلق المولد ابوابه إلى لقاء آخر

ان الملف الذي امامي – رغم ضخامته – يضم شكاوى تفصيلية من كل ركن من أركان الريف على امتداده الطويل ومضمون هذه الشكاوى يؤكد شيئا واحدا هو ان الريف لم يصل اليه على مدى عشرات السنين ما كان موعودا به من خير وحضارة . ولقد اعتاد المسئولون – كل في دائرة اختصاصه – الرد على هذه الشكاوى باللف والدوران ومحاولة تبرئة الاجهزة الحكومية من تهم الاهمال أو السلبية أو عدم المبالاة إلى آخر القائمة . ومع هذا ظل السؤال الحائر قائما وهو : هل يراد القول بان اهل الريف جميعا وبلا استثناء ينعمون بالخير . ولكنهم يجحدون هذه النعم ؟

لقد قال المهندس الزراعي زاهر شيمان محمد سليمان – شركة قها – والذي توفيت ابنته خاله نتيجة الاهمال المسيطر على المستشفيات الريفية – قال في رسالة من الرسائل التي تضمنها الملف : « انى ادعوكم لزيارة مفاجئة لهذه المواقع كي تلمسوا الاهمال الموجود بالمستشفيات بل اطالب المسئولين بالقيام بهذا النوع من الزيارات المفاجئة – حقا لا دعاية – وسيجدون ان الاطباء والممرضات مستغرقون في النوم الهادىء العميق بينما المرضى غارقون في دمائهم لا يجدون من يلبي نداء الانقاذ » !

« ان حضارة الشعوب تقدر بمدى الاستهلاك الفردى للكهرباء . ولقد مدت الكهرباء إلى بعض المواقع الريفية ، الا ان اهله يتمنون لو ان الدولة لم تفعل . ذلك لانهم بالتعامل مع الكهرباء التي تقطع باستمرار قد اضافوا إلى رحلة عذابهم المزيد

× × × ×

ونقلب في الملف فنجد ان السيد رجب احمد محمد من قرية نجع غانم – مركز فرشوط والتي تبعد عن نجع حمادي ٤ كيلو مترات – يتساءل في حسرة هل تعلم ياسيدي ان مخترع الكهرباء حدد في وصيته تعذيب اهالي نجع غانم بالذات ؟ ان هؤلاء الاهالي يدفعون المعلوم عند أول كل شهر (اي رسم الاستهلاك مثلهم في ذلك مثل كل المصريين الا ان الكهرباء تطل علينا الساعة الواحدة بعد منتصف الليل لتلذذنا بالحضن ونحن نيام حتى الساعة السادسة صباحا . ثم تمضي عنا في صمت بلا كلام ولا سلام . هل هذا كلام ؟ صحيح ان اهل الريف عندهم مناعة الا انها مناعة تاصلت واصبح واجبا لن ينتهي عهد الصمت المستسلم !

× × ×

ويقول الطبيب الحسيني الجيزاوي مركز الشهداء منوفية – ان الكهرباء في القرى قد تحولت إلى مجرد ديكورات واعمدة واسلاك ومصابيح نادرا ما تجدها مضيئة .. واذا انقطعت الكهرباء فلابد بالتالي ان يتعطل الموتور الكهربائي الذي يساعد على توزيع المياه

× × ×

هل نتحدث بعد ذلك عن مشكلات المياه النقية للشرب . هل نردد ما يقوله اهالي الريف انهم مازالوا يتمنون ان يعيشوا إلى اليوم الذي يستمتعون فيه بشرب مياه نقية خالية من كل ما في مياه النيل من حيوانات نافقة ؟

ان علي عبدالله ابراهيم عزام كاتب بمكتب تموين دسوق – يطلب من الله ان يعيش حتى يشرب ميلها صالحة للشرب وتستعمل اسرته هذه المياه في الوضوء والاستحمام وفي الطهي وغسل الاطباق – لاغير .

ونختم هذه الرحلة المعتمة داخل ملف الريف بسؤال يطرحه المهندس محمود عبدالمجيد غانم : ماذا قدمت الدولة للفلاح منذ قانون الاصلاح الزراعي بعد الثورة : حسنة واحدة اريد أن اعرفها . اطفال القرية تعساء ومرضى الى جانب فقر وجهل اباء مستمر كل هذا او بعضه

جلال الدين الحمامصي

الرئيس مبارك لقيادات الحكم المحلي :

الأرض العربية تحولت إلى ساحة قتال .. يسفك عليها السلاح العربي الدم العربي

الارهاب لن يتوقف اذا لم يجد من يتصدى له بالموقف الشجاع والتحرك الحاسم

مصر بحكم مسئوليتها التاريخية لن تقف مكتوفة اليدين امام الارهاب وتهديداته

(بقية المنشور ص ٣)

أما انخفاض سعر البترول انخفض العمل في البلاد اللي هي البترولية المشاريع قلت تكون النتيجة النقل البحرى قل ولا أية اظن الكلام واضح .. تكون النتيجة رسوم القنال بتقل كنا بنتوقع الزيادة لكن نزلت شوية .. وحرب الخليج اللي انتوا عارفنها كمان بتخوف المراكب .. لكن برضه الحمد لله نقدر نقول مستوره رغم كل هذه الصنعاب لكن بنمشي .. وبنفكر في الخطة الثانية .. وانا عايز اقول لكم لا مستقبل لهذا الشعب بهذه الموارد المحدوده الا بالتخطيط السليم والالتزام بالتخطيط .. التخطيط موش بالقول يعني خطه ما تتحركش لا فيها مرونه طبقا للظروف اللى احنا بنقابلها من عام الى آخر ... لكن الحمد لله احنا بننفذ خطتنا كويس .. هل كان يمكن تنفيذ هذه الخطة في جو غير مستقر في مصر .. احنا عاوزين استثمارات .. استثمارات المصريين واستثمارات عربية واجنبيه لان عشان أنشىء مصانع معندناش الامكانيات ولا الحكومة تقدر تقوم تنشىء المصانع ولا الى آخره ... واظن انتوا بتشوفوا في منطقة العاشر من رمضان في المنطقة الصناعية الجديدة اللى هي جنب الجيزة في منطقة ٦ من اكتوبر .. فيه منطقة مدينة السادات فيه مناطق كثيرة وهناك مناطق صناعية وعشان انتوا قاعدين ما بتتحركوش لو تشوفوا حجم المصانع والانتاج انا باشوفه بشعر براحة نفسية .. احسن ما تاخذ حباية مهدئة روح هناك وانت تشعر بالهدوء النفسي عندك مصانع ضخمة بتنتج بتوفر عليك عملات .. معنى هذا الاستثمار وهذه المصانع الكبيرة التى استمر في تشجيعها .. ويجب جميعا ان نستمر في تشجيعها هي اية .. انتاج للبلد بدال ما نستورده .. احنا بلد بنستورد اربع أضعاف او خمس أضعاف ما بنصدر الانتاج بيزيد .. بيساعدنا على التصدير عشان نوازن نفسنا عماله عندنا كل سنة لازم نعين ناس كتير لو ماقيش مصانع نعين الناس دى كلها فين .. ضرايب بناخذها عشان الخدمات وعشان المواطنين ما حدش بيحطها في جيب في اطار الحرية وحرية الصحافة بتستطيع أننا ما نسيش حد ... انتاج عماله ضرايب كل هذا فيه نفع كثير على المواطن .. ويا أخواني صراحة ما كنتش أحب اتكلم في هذا رأس المال جبان .. اذا اشعرته بعدم استقرار .. وبقولها وبرضه ما كنتش أحب أقولها .. المصرى والاجنبى اذا شعر .. قلنا ليس هناك استقرار موش حيحط فلوسه في مصر .. وأمامنا دول أمامنا امثله كثيره ولا أنكر اسم وصل الدولار في بعض الدول نتيجة عدم الاستقرار بخمسة جنيهات .. لا اذكر اسماء لان أنا ما أحبش أجيب سيره حد .. موش عايزين نصل الى هذا الحد ابص الاقي كل يوم اللى بيحزن الواحد ايه احنا عمالين نشجع رؤس الاموال وبنتحايل وبنسافر بره وبنتكلم مع رجال الاعمال .. ونكلم المصري والعربي وبعدين ابص الاقي عندنا الاقي في الجرايد الاجنبية ما بتصدق .. الاستقرار في مصر .. مبدل ايمست ايكونمست كاتبه وعامله لنا هيصه ..

ليه احنا عاوزين نخرب بلدنا بايدينا ملكل حاجة عندنا بتعملها بهدوء لكن الضجة والتفكير في المسيرات قد يكون شكلها كويس وانما المستغلون كثيرون وبيندفع فلوس للعبث في استقرار هذا البلد لان فيه قوى كثيرة صعبان عليها أن البلد دي بتتقدم وفيها استثمار وحتبتدى تعيش وتبتدى تبني نفسها وتشوف خدماتها وتشوف سكان شعبها وتوجد وظائف بيصعب عليها احنا موش دولة بترولية عندنا فلوس البترول ما حنش عايزين نوديها فين كنا نقول اه

مايهمناش ما عندنا فلوس انتاج بترول كثير حشغلهم أي شغلة وادى كل واحد الفين جنيه في الشهر ماعندناش .. الدول دى ميهماهاش .. لما يكون أنا دولة عندى ٨ مليون أو عندى مليون ونص ودخل يبقى ٢٥ مليار .. فلن شالا مانشا مصنع .. اذا كانت عقليتي متحجرة فان شالا ماعملنا مشروع الفلوس موجودة ..

انتو كام واحد مليون ونص .. احسب مليون ونص حدى كل واحد الفين دولار .. ادى له ثلاثة الاف دولار واقفل الباب لا .. لا احنا بلد ثانية خالص فالديمقراطية في بلدنا كل واحد بيحسدنا عليها مسيرة الخطة والتنمية وتخفيف المعاناة كل عن المواطنين فيه قوى تريد لنا الشرور ويستغل بعض الفئات هنا بسلامة نية وحتوصلنا اذا شاء لها ان تستطيع إلى المحظور وسوف يتأثر بذلك الشعب كله .. انا باقول لكم بمنتهى الصراحة ليس لى مصلحة خاصة على الاطلاق وأنا باقول لكم يا شعب لابد ان تعلموا الحقيقة وتتصدوا لكل واحد يريد ان يعمل هزة في الاستقرار وبلاش الناس الواقفة على نص السلم وما مسكة العصاية من النص ..

السلم حيتكسر بيهم وحينكشف امرهم ... واذا لم يتصد الشعب لهذا الهز الذى سوف يوصل الشعب الى نتيجة اتمنى من الله ان نصل سوف يكون لى قرارى ..

ان كل جهادنا ، بالحكم الديمقراطى ، وبسيادة القانون ، وبخطة التنمية ، هو من أجل رفع المعاناة عن محدودى الدخل ، وتوفير متطلبات الحياة الواجبة للملايين ، وقد تقدمنا بخطى مرموقة ، ولن نسمح بأية رجعة الى الوراء .

من حق اى مواطن ، ان يفكر كما يشاء ، فلا حجر على فكر ولا قيد على رأى .

ولكن ليس من حق اى مواطن ، ان يفرض ما يشاء ، فهو هنا يحاول ان يحجر على فكر المجتمع كله ، وهذه هى الدكتاتورية التى نأباها ونتحداها ، ونرفض ان تطل برأسها ، وقد بدأنا نجنى ثمرات الديمقراطية .

المسئولية الوطنية

أيها الاخوة أعضاء المؤتمر

ان التصدى لنزعات القهر ، وفرض الرأى ، وأدعياء الوصاية على الأمة ، هى مسئولية كل مواطن ، خاصة من يتحملون مسئولية التنفيذ والتشريع والرقابة ، بارادة الملايين .

كلنا دعاة لديمقراطية الحكم وسيادة القانون .

وسبيلنا الى ذلك ، هو الايجابية لا السلبية ... هو الحركة الى الامام ... هو حماية كل مقوماتنا ... هو رعاية كل حرماتنا ومقدساتنا ، والايجابية تعنى التصدى ، ونحن نتصدى بايمان لايتزعزع ولايهتز ، بانه لاسبيل في حياتنا لمن يريد ان يدمر هذه الحياة .

ولست في حاجة الى القول ان عين الحكم ، ليست بغافلة عما يجرى في الخفاء ، أو في العلن .

واذا كنا قد فتحنا صفحة جديدة ، منذ ثلاث سنوات ، لكى يتواءم كل مواطن مع مقومات المجتمع ، ولكى تتاح له الفرصة كاملة لان يسهم بفكره وعمله في البناء ، فانني ارجو أن يكون واضحا ، أن أى اخلال بذلك سوف يقابل بالتصرف القانونى الرادع ، وبالحزم الذى تمليه المصالح العليا للوطن .

حماية الاستقرار

وهنا يجدر بى أن أنبه العاملين على المسرح السياسى من مختلف الأحزاب ، الى ان المسئولية السياسية ، هى أولا

وفي المقام الاسمى ، مسئولية وطنية قومية ، وفي مجال التحدى لسيادة القانون ، ومقومات الحياة الديمقراطية ، لاسبيل الى المناورات الحزبية والمزايدات النابعة من رؤية قصيرة النظر ، عاجزة عن التقدير السليم لعواقب الامور .

مصلحة الوطن

إن مصلحة الوطن هى العليا ، وهى فوق كل الاحزاب

لقد اردت في هذا المقام ، ان أسجل هذه الملاحظة ، بمصارحة كاملة ، لان شئون الوطن العليا ، لاتحتمل الا المصارحة والصدق مع النفس ، واحسب ان احزابنا تقدر مسئولياتها ،

وترتفع اليها ، فلولا الديمقراطية ، ما كانت الاحزاب ، وماكانت الحياة الحزبية ، وأى تقويض للديمقراطية ، هو تقويض للبناء الذى يقوم على تعدد الاحزاب .

الصورة العربية

الاخوة اعضاء المؤتمر ..

اذا كنا نحمى استقرارنا في الداخل بارادة الشعب وسلطان القانون ، فاننا نتطلع الى وطن عربى ، نحن منه ، وهو منا ، تعود اليه روابط التعاون ووحدة الصف ، وتنحسر عنه كل اسباب التمزق والتناحر والتقاتل .

أن الصورة العربية أمام العالم الخارجى ، هى صورة مؤسفة بكل معنى الكلمة بل انها صورة مخجلة .

ولأعرف في تاريخنا المعاصر ، أن الأمة العربية قد تدهورت احوالها الى هذا الحد .

اين هى الأمة العربية التى كانت القوة السادسة في العالم بعد حرب اكتوبر ؟.

اين الشموخ العربى الذى بهر العالم وانتزع احترامه بعد نصر اكتوبر الخالد ؟..

اين هى الكلمة العربية التى كانت عنصرا مؤثرا وفعالا في القرار الدولى ، بعد أن عرف العالم أننا قادرون بقوانا الذاتية على أن نحرر ارضنا ونقرر حقوقنا ؟..

ان الدول العربية اليوم أصبحت وكانها جزر منعزلة ، ممزقة الروابط ، مشتتة الاهداف ، تسير بعضها قوى خارجية ، وتسير بعضها الآخر أطماع ذاتية ضيقة الافق ، وقد جنحت معظمها الى السلبية ، وفي ظل ذلك ، تعذر أن يجتمع القادة العرب حول مائدة واحدة منذ اشهر طويلة .

ولست في حاجة الى القول ، أننا بذلنا كل مانستطيع وفوق مانستطيع ، لكى يلتئم الشمل ، وتتوحد الرؤى والأهداف ، وتعود الروابط المبتورة ، ولكن النتائج لاتزال محدودة ، بل لعلها لاتبشر بالخير .

ان الارض العربية قد تحولت الى ساحة قتال ، يسفك فيها السلاح العربى الدم العربى ، ويذبح النساء والأطفال ، ويقتل الجريح ولايتوقف نزيف الدم . وهل بعد هذا من انهيار ؟..

وقفة شجاعة

وهنا ، وفي هذه اللحظات المصيرية ، لاسبيل أمامنا الا المصارحة ، فليست لنا أطماع نخفيها ، وليس لنا تحرك في الظلام ، ولم تتوقف اتصالاتنا مع كل الأطراف ، لعل المصالح القومية العليا تتغلب على المطامع الاقليمية الذاتية ، ولكننا نرى الموقف يندفع كل يوم الى مزيد من التدهور والانهيار .

والسؤال الذى يفرض نفسه الآن على جميع القيادات العربية هو : ماالعمل ؟

وكيف الخروج من هذا التردى الذى لايخدم الا خصوم الحق العربى ؟..

اتوجه بكلمة مصر ، من هذا المنبر ، الى جميع الأشقاء العرب ، واقول بأعلى الصوت واعمق الايمان ، لابد من وقفة شجاعة .

لقد لجأ البعض ، وبكل الأسف ، الى سياسة الارهاب ، واصبح امرا عاديا ان نسمع كل يوم عن جريمة ارهابية ، ليس لها من ضحايا الا ابناء الشعب العربى .

التصدى للارهاب

والارهاب لن يتوقف ، اذا لم يجد من يتصدى له ، بالموقف الشجاع ، والتحرك الحاسم .

لقد استشرى الارهاب ، وتصور انه قادر على فرض اطماعه واهوائه لانه لم يجد من يتصدى له .

مؤامرات الارهاب ، لايقابلها الا مواقف الصمت ، او تحركات الحلقات المفرغة ، واستمرار الاوضاع على هذه الحال ، لن ينتج الا مزيدا من الانهيار والتدهور .

ومصر – بحكم مسئولياتها التاريخية – لن تقف مكتوفة اليدين ، بل انها تتقدم الصفوف وتأخذ المبادرة ، وهى ترى أن جسامة المسئولية تفرض على من يتوجه اليهم الارهاب بضرباته وتهديداته وبطشه ، أن تتوحد ارادتهم ، وأن يتفقوا على موقف جماعى واحد ، يوقف هذه المجازر الوحشية التى ترتكب اليوم بلا وعى وبلا ضمير على أرضنا العربية ، وبغير ذلك فانهم الخاسرون .

الموقف خطير

ان الموقف الخطير لم يعد يحتمل مشاورات شكلية تختفى وراءها مسالاة الارهاب او الاتصالات المظهرية التى لاتعالج مشكلة ولاتحسم امرا ، بل انها تشجع الارهاب بطريق غير مباشر على ان يفرض قهره وسطوته .

كيف يمكن ان نقبل من دولة عربية ، ان تقدم الصواريخ التى تضرب عاصمة عربية وأن تحرض علنا على كل مؤامرات التخريب ؟

كيف يمكن ان نقبل من دولة عربية ، ان تبنى سياستها في لبنان على تحريض كل طائفة على الآخرين في ابشع المذابح البربرية والمجازر الوحشية . ثم ماذا بعد ؟

لامنتصر ولامهزوم ، ولاغالب ولا مغلوب . والمهزومون والمغلوبون هم من انزلقت اقدامهم الى حمامات الدم . وأصحاب الاطماع يتفرجون ودعاة الارهاب لم يشبعوا بعد من مشاهد الاشلاء والفناء والدمار .

وقفة واحدة

اننى ادعو القيادات العربية الواعية بكل مايجرى ، العارفة بكل مايدبر وراء الاستار ، الى وقفة ارادة واحدة ، توقف نزيف الموت ، وتنقذ الضحايا الابرياء ، وتطارد الارهاب ، حتى يندحر ويندثر .

أناشد القيادات العربية هذه الوقفة ، قبل ان يفوت الأوان ويصبح التصدى لهذه الظاهرة المؤسفة من المستحيلات .

الاخوة أعضاء المؤتمر ..

ان الظروف المحيطة بنا في هذه المنطقة المضطربة من العالم دفعتنى الى ايضاح موقفنا ، من هذه الشرور الخطيرة التى تهدد امتنا العربية ، وليس من شك ، في ان قدرتنا على اداء رسالتنا العربية ، تعتمد على صلابة بنائنا الداخلى ، وعلى دعم استقرارنا في مسيرتنا الواثقة نحو اقامة المجتمع الديمقراطى ، الذى يعطى كل ذى حق حقه ، والذى تؤدى فيها الواجبات تحت مظلة القانون ، وفي رحاب العدل الاجتماعى .

ان مصر المترابطة المتماسكة ، مصر الوعد والعمل ، ماضية في الطريق ، سلاحها هو اعلاء مكانة الانسان ، ومعركتها المتصلة هى بناء المجتمع الحر ، بارادة الانسان الحر .

والله اسأل ان يوفقنا جميعا الى مافيه الخير ..

والسلام عليكم ورحمة الله ...



سعد الشربينى





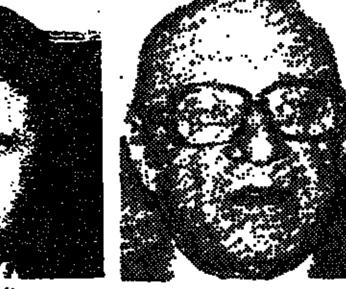
يوسف أبوطالب



حمدى الحكيم



عبدالمنعم عماره





امين ميتكيس



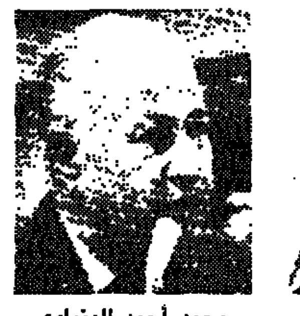
لبيب زمزم



عمر عبدالآخر



ثروت عطا الله



على فوزى يونس

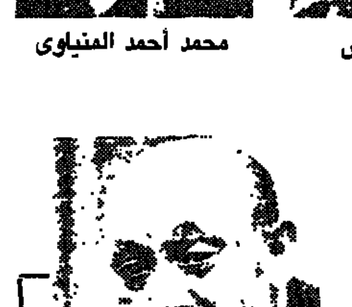
محمد أحمد المنياوى

الرئيس يكرم قيادات الحكم المحلى

قام الرئيس حسنى مبارك بتكريم قيادات الحكم المحلى بينهم ٨ محافظين وهم :

سعد الشربينى محافظ الدقهلية ويوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وأمين متكيس محافظ الشرقية ولبيب زمزم محافظ البحيرة وعمر عبدالآخر محافظ القليوبية وثروت عطا الله محافظ الفيوم . ومن الشخصيات العامة ..

محمد أحمد المنياوى عضو مجلس الشورى والمحافظ السابق وعلى فوزى يونس أمين عام الحكم المحلى والمحافظ السابق اسم المرحوم الدكتور عبدالله العربى الذى شارك في اعداد أول قانون للحكم المحلى واسم المرحوم محمد حمدى عاشور وزير الحكم المحلى والمحافظ انسابق .



حمدى عاشور

كلمات

الحكم المحلى بعد خمسة وعشرين عاما من التجارب المحدودة ، لايزال بعيدا عن تحقيق الهدف الحقيقى منه ، وهو تمكين الشعب بان يحكم نفسه بنفسه ، ويحل مشاكله بنفسه ، وينمى ثروته بنفسه ، معتمدا على نفسه ، وعلى موارده الخاصة . والحكم المحلى هو الأساس الحقيقى للممارسة الديموقراطية الصحيحة . ويجب ان نواجه انفسنا باننا لانزال بعيدين عن تحقيق هذا الهدف .

لاتزال السلطة المركزية هى الحاكمة . ولاتزال القرارات تصدر من أعلى . وتصدر من القاهرة . وعندما نصل إلى المرحلة التى يكون فيها لكل محافظة ميزانيتها المستقلة ، من موارد واستخدامات ، نستطيع القول باننا وصلنا إلى الحكم المحلى الحقيقى . وإلى الديموقراطية الصحيحة .

وليس هذا أمر هينا . وتحقيقه يقتضى سنوات طوالا . من التهيئة والتدريب ، وخوض التجارب بشجاعة ، مع وضوح الهدف النهائى ، وهو الوصول إلى ان يحكم الشعب نفسه بنفسه فعلا وواقعا .

وليس معنى ذلك ان نقسم الدولة إلى دويلات صغيرة ، تستقل كل منها عن الأخرى .

ولكن معناه ان السلطة المركزية القائمة في القاهرة ، تكتفى بالحدود المرسومة لسلطة السيادة وتترك لكل محافظة تدبير شئونها بنفسها ، داخل السياسة العامة للدولة .

لو أن كل محافظة كان لها الحق في الاحتفاظ بالموارد المتاحة لها من الضرائب مثلا . على ان تخصص جزءا منها للسلطة السيادية المركزية ، واطلقت يدها في إنفاق هذه الموارد في الاستثمار والتنمية والخدمات المطلوبة ، لحققت قسطا كبيرا من العدالة ، بجانب قسط كبير من الديموقراطية . ان تدريب المواطنين على حكم أنفسهم بانفسهم ، يبدأ من المحليات .

والقادة المحليون ، هم الذين يمثلون القاعدة العريضة التى يخرج منها القادة الكبار الذين يتحملون أعباء الدولة ككل .

وليس من العدالة في شىء ان يتحمل دافعو الضرائب في محافظة نائية ، تبعات المواطنين في محافظة القاهرة مثلا . وليس من الحكمة في شىء أن يتخذ الموظف الجالس في القاهرة قرارا يؤثر في مواطنين بمحافظة لا يعلم عنها شيئا . ولا يعرف احتياجاتها الفعلية . ولا تصل اليه شكاوى مواطنيها الا بشق الأنفس .

والمهم ان يكون الحكم المحلى ديموقراطيا بحق . واذا لم يكن كذلك . فسوف تصبح الديموقراطية على مستوى الوطن كله ، حبرا على ورق ، وشعارا بغير مضمون .

محمود عبدالمنعم مراد

الأخبار

الرئيس يهنيء رئيس مدغشقر بعيد الاستقلال

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس ديديه راتي سيراكا رئيس جمهورية مدغشقر بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

الرئيس يعزى في وفاة ركاب الطائرة الهندية

بعث الرئيس حسني مبارك أمس برسالة الى راجيف غاندي رئيس وزراء الهند أعرب فيها عن خالص تعازيه وتعازي الشعب المصري لوفاة ركاب الطائرة الهندية اثر الحادث الاليم الذي تعرضت له منذ ٣ أيام . سلم الرسالة السفير محسن فهمي مساعد وزير الخارجية الى السفير الهندي في القاهرة .

رؤساء الدول العربية يهنئون الرئيس بالعيد

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من كل من الرئيس اللبناني أمين الجميل والرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر ومن الرئيس العراقي صدام حسين ومن الرئيس الحاج حسين حبري رئيس جمهورية تشاد ومن الرئيس أحمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية .

كما تلقى برقيات تهنئة بهذه المناسبة من سيد شرف الدين بيرزاده الأمين العام للمؤتمر الاسلامي ومن السيد الحبيب الشطي ومن الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم ومن السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة وصلاح ابراهيم محافظ المنيا وفؤاد عبدالحي سفيرنا في ليبيريا وحسن رمضان سفيرنا في السنغال ومن ابراهيم يسري سفيرنا في مدغشقر ومن رئيس المجلس الاسلامي في جنوب افريقيا ومن سفير تركيا بالقاهرة ومن سفارة شيلي بالقاهرة .

كما تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من الشيخ فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء بسلطنة عمان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وولي العهد في أبو ظبي والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين ومن الشيخ حمد بن خليفة آل ثان ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر والشيخ ناصر بن محمد آل ثان بدولة قطر .

بطرس غالي يستقبل سفير مالاوي

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية أمس ماكلين واندا ماسنجيري سفير مالاوي في القاهرة بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير للبلاد في مصر .

ترقية ٨ بمحافظة الجيزة الى درجة مدير عام

وافق كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء على ترقية ٨ من العاملين بمحافظة الجيزة الى درجة مدير عام وهم بديع توفيق فلتس .. سامي عبدالعزيز ، عادل الحمزاوي ، تيسير ابراهيم البنا ، فوزي فهيم تدرس ، عبدالحليم موسى ، محمد أحمد حسن ، أحمد اسماعيل الكاشف .

التوسع في دراسة الطب الشرعي بكليات الطب

ناقشت أمس ندوة الطب الشرعي التي يشرف عليها المستشار ممدوح عطية وزير العدل تقوية الاجهزة المعاونة للطب الشرعي بوزارة الداخلية . والتوسع في دراسة الطب الشرعي بكليات الطب . يحضر الندوة وزراء الصحة السابقين والمسئولين بالاجهزة الفنية بوزارة الداخلية برأس جلسات الندوة عاطف زكي النائب العام وأحمد موسى وكيل مجلس الشعب وتستمر جلساتها الى اليوم .

نائب رئيس وزراء العراق يعلن في القاهرة

الأسد والقذافي وخوميني وراء محاولات تقسيم لبنان

نرغب في تحقيق إنطلاقة في العلاقات المصرية العراقية

الوضع العراقي العسكري على الجبهة لا يقلقنا

كتب اسامة شلش :

اعلن طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق ان الاسد والقذافي وخميني وراء محاولات تقسيم لبنان والقضاء على الوجود الفلسطيني بها بصفتهم حلفاء في لبنان . وقال يحمل رسالة من الرئيس صدام حسين للرئيس حسني مبارك تتعلق بالوضع العربي الراهن ومايهم البلدين من قضايا .

واكد ان الوضع العسكري العراقي على الجبهة ممتاز ولا يشكل لنا اى قلق . وفي زيارته للقاهرة قال ان العراق يرغب في تحقيق انطلاقة في العلاقات المصرية العراقية .

جاء ذلك في تصريح له عقب وصوله لمطار القاهرة على رأس وفد عراقي في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام واضاف بأنه سيجرى عددا من المباحثات مع المسئولين المصريين وان هناك رغبة مرتبطة بالنوايا لتحقيق انطلاقه في علاقات مصر والعراق لتوسيع التعاون بين البلدين الشقيقين . وذلك بالزيارات المتبادلة والتي تساهم في خلق جو ملائم وايجابي حتى نصل لمرحلة تثبيت مبادىء استقرار العلاقة بينهما .

وقال إن العراق يتفهم جيدا مشاعر الشعب المصري والرئيس حسني مبارك ونستطيع أن نؤكد لكم ان الوضع العراقي العسكري ممتاز على طول الجبهة ولايقلقنا شيء رغم المؤامرات التي تحيط بنا . والموقف الايراني المتعنت وبرغم ذلك فإن قدراتنا في تطور مستمر .

واضاف أننا نأمل أن نحدد اسس ومبادىء خلال هذه الزيارة لتسهيل مهمة توقيع العديد من الاتفاقيات للتعاون بين البلدين سواء خلال تلك الزيارة أو خلال زيارات اخرى لاحقة .

وحول وقف الحرب العراقية الايرانية قال طه ياسين رمضان : إن وقف اى حرب يتوقف على ارادة الاطراف المتحاربة ، وقد اعلن العراق مرارا حسن نيته لوقف تلك الحرب . ولكن الطرف الايراني رفض ذلك تماما واصر على موقفه .

وكان في استقبال النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بالمطار الدكتور مصطفي كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي .

مصر تبذل مساعيها لانهاء ازمة رهائن الطائرة الامريكية

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس نيكولاس فاليوتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة وتناولت المقابلة اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وازمة الرهائن الامريكيين حيث ابلغ غالي ان مصر تدين هذه العملية وتبذل مساعيها لانهاء هذه الازمة .

كلمة اليوم

هذه هي مصر .. التي تحدث مبارك باسمها

« إن مصر الديمقراطية تحتل مكان الريادة في منطقة تغلي بكل ما يتحدى الديمقراطية » .. « إن مصر المستقرة ، تتجه اليها كل الأبصار دلالة ساطعة على أن حرية المواطن هي صانعة الاستقرار ، وأن سيادة القانون هي حامية هذا الاستقرار » .. « مصر كل المصريين هي القوة الساطعة أمام شعوب المنطقة » ..

هذه هي مصر التي كان يتحدث اليها وباسمها أمس الرئيس حسني مبارك في الاحتفال بيوم الحكم المحلي .. مصر الأمن والامان والاستقرار .. التي يجب أن نعمل جميعاً ونبذل كل ما نستطيع من جهد للحفاظ عليها ..

ومن هذا المنطلق كذلك كانت الدعوة التي وجهها الرئيس مبارك الى جميع الاشقاء العرب بضرورة التصدي للارهاب بالموقف الشجاع والتحرك الحاسم .. بعد أن « استشرى الارهاب .. وتصور أنه قادر على فرض اطماعه وأهوائه » ..

كان الرئيس يتحدث باسم مصر الحضارة .. وهو يقول اننا لن نقف مكتوفي الأيدي أمام الارهاب ، بل أننا سنتقدم الصفوف ونأخذ المبادرة .. وهذا هو قدرها وتلك هي المسئولية التي يفرضها عليها التاريخ .

ما قل ودل

من مشكلات التليفون للاستاذ خليل ابراهيم الصيفي من دسوق .. التليفون ييسر الخدمات لكل فرد ليؤدي واجباته في سهولة ويسر ويحقق تقدما للمجتمع .. كما أنه يعمل على المساهمة في حل أزمة المواصلات بالتقليل من الانتقالات .. ورغم أن الهيئة .. بين الحين والحين تعلن عن تغيير ارقام المشتركين ببعض المدن والاحياء وتعلن في الصحف عن حذف رقم .. واضافة ارقام وقد لا يتمكن المواطنون من ملاحقة هذه التعديلات .. مما يترتب على هذا عدم معرفة الارقام الحقيقية .. مما يترتب عليه زيادة العبء على المشترك بسداد رسم استعلام مع الضغط على العاملين بالمصلحة .

فلماذا لا تصدر الهيئة دليلا حديثا للمشتركين .. ويتم اعداد ملحق كل سنتين بالتعديلات والاضافات ويتم تغطية تكاليف الطبع بالاعلانات وبتحصيل رسم من المشتركين ..

أحمد الصباوي محمد

تقرير لعصمت عبد المجيد حول العلاقات مع المغرب

تلقى الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية تقريرا امس من منير مهران رئيس بعثة المصالح المصرية بالرباط حول العلاقات الثنائية بين مصر والمغرب .

وزير الخارجية يغادر القاهرة لزيارة ٤ دول أوربية

غادر القاهرة بعد ظهر أمس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية في طريقه الى ايطاليا في اطار جولة يقوم خلالها بزيارة ايطاليا وبولندا والمجر والنمسا يسلم الدكتور عبد المجيد رسالة من الرئيس حسني مبارك الى بابا الفاتيكان كما يلتقي برئيس وزراء ايطاليا ويجرى مباحثات تشمل العلاقات الثنائية بين مصر وتلك الدول .

وصرح وزير الخارجية قبيل مغادرته مطار القاهرة أمس بأن هذه الجولة تم الاعداد لها منذ فترة بالاتفاق مع وزراء الخارجية لتلك الدول التي سيقوم بزيارتها وأنه سيتناول بالرأي مع المسئولين بها العلاقات الثنائية والوضع الدولي بصفة عامة وانه سعيد بزيارة تلك الدول وانني سألتقي في روما بسفراء مصر في دول المجموعة الاوربية وهي فرصة للتحدث معهم قبل اجتماع مؤتمر القمة الاوربي المزمع عقده في نهاية الشهر الحالي بميلانو وهي فرصة مناسبة للتحدث عن دور أوربا في دفع عملية السلام وتنشيط العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول .

العام القضائي ينتهي الأحد القادم

ينتهي العام القضائي يوم الأحد القادم . وهو نهاية شهر يونيه وتبدأ بعدها الاجازات القضائية للمحاكم . مدة الاجازة ٣ أشهر وتعمل بعض المحاكم خلال الاجازة القضائية لنظر القضايا المستعجلة . وسوف تجتمع الجمعيات العمومية للمحاكم لتحديد القضايا التي تنظر على وجه السرعة خلال الاجازة القضائية .

ايطاليا تساهم في تمويل مشروعات القطاع الخاص

تبدأ يوم الاحد القادم بميلانو اجتماعات مجلس الاعمال المصري الايطالي برأس الجانب المصري الدكتور عادل جزارين رئيس هيئة الصناعات الهندسية ورئيس اتحاد الصناعات وسيتم خلال الاجتماعات تخصيص جزء من القروض والمنح الايطالية لمصر لتمويل مشروعات القطاع الخاص . وتبلغ القروض الايطالية ١٥٠ مليون دولار .

تعيين أبو ضيف علام أمينا عاما للمجلس الاعلى للثقافة

أصدر عبدالحميد رضوان وزير الثقافة قرارا بتعيين محمد أبو ضيف علام وكيل الوزارة أمينا عاما للمجلس الاعلى للثقافة .

تطوير العمل بمركز تنمية صناعات البلاستيك

تقرر تطوير العمل بمركز تنمية صناعات البلاستيك بالاسكندرية ليكون نواة لبيت خبرة متخصص لتقديم الاستشارات الفنية الكاملة للصناعة والاقتصاد .. أعلن هذا أمس المهندس حلمي عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية في افتتاحه نيابة عن وزير الصناعة للندوة الخاصة باستخدام البلاستيك في الانشاءات والاسكان .

وقال ان هدف الندوة اظهار أهمية استثمار الامكانيات المتاحة وتنمية مصادر الدخل القومي والاسهام في مجابهة مشاكل الاسكان .. وان توصيات المؤتمر سوف تساهم في اعداد الوثيقة التي سيتم توقيعها مع برامج هيئة الامم المتحدة للتنمية الصناعية بشأن تدعيم هذه المجالات .

مجلس الشورى يوصي بوضع خطة قومية
لانتاج ٣٢ مليون طن اسمنت سنويا
ووضع تشريع موحد للتعاون

كتب زايد على سعد :

وافق مجلس الشورى في اجتماعه أمس على ٣ تقارير هامة متضمنة بعض التوصيات الخاصة بتوفير مواد البناء وتطوير نظام التعاون وحول وضع مصر بالعالم الاسلامي بالنسبة لتوفير مواد البناء أوصى التقرير بوضع خطة قومية لانتاج ٣٢ مليون طن من الاسمنت وبالنسبة لتطوير التعاون اوصت التقريرات بسن تشريع موحد واقامة بنك قومي للتعاون والتقرير الاخير اوصى باقامة اتحاد برلماني للدول الاسلامية وسوق ومحكمة اسلامية مشتركة ..

وكان المجلس عقد جلسة أمس تبادل رياستها الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس المجلس وشفيق بليع تم خلالها مناقشة ٣ تقارير نهائية للجان الانتاج والشئون العربية ..

في بداية الجلسة تم استعراض تقرير لجنة الانتاج الخاص بتوفير مواد البناء الذي يطالب بسرعة التوسع في منافذ توزيع الاسمنت مع تشجيع اقامة صناعات الطوب المختلفة .

ثم استعرض المجلس تقريرا آخر خاصا بموضوع التعاون يوصي بوضع تشريع تعاوني موحد للحركة التعاونية مع ربط القطاع التعاوني بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة وانشاء بنك للتعاون يكون أعضاؤه من التعاونيين انفسهم وتساهم في رأس ماله الجمعيات التعاونية .

ووافق المجلس على التقرير النهائي الذي اعدته لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومي عن مصر والعالم الاسلامي وأوصى التقرير بدعم منظمة المؤتمر الاسلامي لتكون اداة فعالة في حل مشاكل السياسة الدولية والدعوة الى اقامة اتحاد برلماني اسلامي ودعم الدبلوماسية الشعبية ووضع نظام اقتصادي شامل يستهدف استثمار الطاقات المتاحة في الدول الاسلامية وقيام سوق مشتركة بين دول العالم الاسلامي ودعم النشاط الثقافي وتعليم اللغة العربية للدول الاسلامية التي لاتكون اللغة العربية لغتها الأولى .

وقرر المجلس إحالة التقارير الثلاثة الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ثم رفعت الجلسة لتعود للانعقاد صباح اليوم ..

صبحي عبد الحكيم
مناقشة ٣ تقارير

لجنة الصحة بالحزب الوطني توصي بتطوير المستشفيات مجلس أعلى للخدمات الصحية

كتب مجدي نجيب :

أوصت لجنة الصحة بالحزب الوطني الديمقراطي بضرورة وضع خطة لتطوير المستشفيات في مصر على مدى ١٠ سنوات بحيث يتم خلالها تطوير خمس مستشفيات سنويا ، وانشاء مجلس أعلى للخدمة العلاجية يضم الجهات المسئولة عن تقديم هذه الخدمة لتحقيق التنسيق بينها .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا موسعا أمس برئاسة الدكتور أحمد البنهاوي وشارك فيه الدكتور صبري زكي وزير الصحة لبحث سبل تطوير الخدمات العلاجية في مصر وحضره عدد من المسئولين بوزارة الصحة ونقابة الأطباء والصيادلة .

وصرح الدكتور أحمد البنهاوي : أن الاجتماع قد حدد مشكلات الخدمات العلاجية في تعدد هيئات الخدمة العلاجية دون وجود رابط بينها ، وانخفاض مستوى التجهيزات في المنشآت العلاجية ونقص عدد الأسرة والعيادات اللازمة مع الزيادة السكانية المطردة ، وعدم وجود ادارة علمية للمستشفيات والارتفاع الرهيب في تكاليف الخدمات العلاجية من أجهزة وأدوية وكيماويات ومرتبات وحوافز للافراد .

تحديد ٥ فئات لسندات التنمية الجديدة

قرر البنك المركزي المصري أن تكون سندات التنمية الجديدة عن طريق فئات هي ١٠ ، ٢٠ ، ٥٠ ، ١٠٠ جنيه ومضاعفاتها بالنسبة للسندات بالجنيه المصري حتى تفتح المجال أمام صغار المدخرين والمستثمرين .. وبالنسبة للسندات بالعملات الأجنبية ستكون من فئات ١٠٠ دولار ومضاعفاتها .. تطرح السندات الجديدة للاكتتاب الأسبوع القادم .

مصر تنتج خامات البلاستيك في منتصف العام القادم

الاسكندرية : فاروق عبد المنعم : ـ

أعلن حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية أمس في الاسكندرية أن مصر ستنتج في منتصف العام القادم الخامة الرئيسية لصناعات البلاستيك التي مازالت تستورد من الخارج ، وقال أن مجمع البتروكيماويات بالعامرية قد بدأ الدراسات والتجارب لاستنباط هذه المادة الخام من السولار ، وسيبدأ الانتاج في منتصف العام القادم بـ ٦٠ ألف طن ترتفع الى ١٢٠ ألف طن لسد احتياجات القطاع العام والخاص والاستثماري .

جاء ذلك في ندوة (استخدام البلاستيك في الاسكان والانشاءات) التي بدأت أمس في الاسكندرية ناقشت استخدام البلاستيك في الانشاءات والاسكان كبديل للطوب الاحمر أو عمل شرائح فوق الأسطح لحماية المباني من رشح المياه والحرارة كعازل حراري .

تستمر الندوة ثلاثة ايام تناقش خلالها ١٧ موضوعا عن استخدام البلاستيك في المباني والانشاءات .

تصريح العمل شرط للسفر للمسافرين للعمل في الخارج

كتب مجدي عبدالغني :

تقرر استمرار العمل في مكاتب تصاريح العمل من الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء تسهيلا للمواطنين لاستخراج التصاريح للراغبين في السفر للعمل في الخارج باعتبار ان تصريح العمل اساسي لسفرهم . صرح بهذا العميد عبدالمحسن هندي مدير ادارة تصاريح العمل .

وقال ان تعليمات اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية تقضي بضرورة التيسير على راغبي استخراج التصاريح في أقل من ٢٤ ساعة واستمرار عمل البنوك داخل ادارات التصاريح حتى الساعة الثامنة مساء . وتقرر الا يزيد قيمة المتحصل من المواطنين عن ٧٠١ جنيه للحاصلين على مؤهل عال ولم يستخرجوا تصريح منذ عام ١٩٥٨ حتى ٥ اكتوبر ١٩٨٤ و ٥٢٦ جنيها للمؤهل المتوسط أو بدون مؤهل .

قبول دارسين من الدول العربية والمحافظات بالجامعة العمالية

قررت الجامعة العمالية قبول دارسين من جميع محافظات مصر ومن الدول العربية للدراسة في الجامعة اعتبارا من العام القادم .. وذلك بعد افتتاح المبنى الخاص باقامة المقتربين في أكتوبر القادم .

ومن ناحية اخرى تم تخريج اول دفعة في دراسة الكمبيوتر من كلية اقتصاديات العمل بالجامعة العمالية وحقق الدارسون من العمال ارقاما قياسية خلال التدريب .

دعم رحلات الطيران بين مصر وايطاليا

تعقد سلطات الطيران المدني المصرية في الاسبوع القادم مفاوضات مع السلطات الطيران الايطالية لتنسيق رحلات الطائرات بين البلدين . يتم اجراء هذه المفاوضات في ايطاليا طبقا للاتفاقيات الدولية بين مصر وايطاليا .

من الجدير بالذكر أن شركة مصر للطيران تقوم بـ ٨ رحلات منتظمة من القاهرة الى روما وميلانو بينما تقوم شركة اليطاليا الايطالية بخمس رحلات ما بين روما والقاهرة .

جامعة الأزهر تقوم بمحو الأمية في ٤ محافظات

تقوم جامعة الأزهر باستكمال مشروع محو الأمية في القرى .. ينفذ المشروع هذا الصيف في اربع محافظات وهي الشرقية والدقهلية والغربية والبحيرة ويستمر ٤ أشهر .

صرح بهذا أبو زيد منصور المدير العام لادارة رعاية الطلاب بالجامعة وقال أنه تقرر منح طلاب الجامعة الذين ينجحون في اداء رسالتهم مكافأة قدرها ١٠٠ جنيه تقدير لهم ولمجهودهم .



مجلس جامعة القاهرة يقرر :

قبول ١٢ ألفا و ٨٢٠ طالبا بجامعة القاهرة هذا العام

تخفيض أعداد المقبولين الجدد بنسبة ١٠٪ عن العام الماضى

٣٠٠ جنيه مكافأة سنوية لكل طالبة تلتحق بالمعهد العالى للتمريض

كتب : محمود عارف

قرر مجلس جامعة القاهرة تخفيض عدد المقبولين من الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام بكليات الجامعة بنسبة ١٠٪ عن الاعداد التى قبلت فى العام الماضى للارتقاء بالعملية التعليمية والتدريب العملى .

تقرر قبول ١٢ ألفا و٨٢٠ طالبا . وقرر المجلس أيضا صرف مكافأة سنوية قدرها ٣٠٠ جنيه لكل طالبة تلتحق بالمعهد العالى للتمريض لوجود عجز شديد فى خريجات هذا التخصص ، صرح بذلك الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة القاهرة .

وقرر المجلس أيضا إلغاء تحويلات الطلاب الجدد من الجامعات الى كليات الجامعة هذا العام بصورة نهائية لا استثناء فيها . وكانت كل جامعة تسمح بالتحويل اليها من بين الطلاب الجدد فى حدود ٢٠٪ من عدد المقبولين بكل كلية والتى قررها المجلس الأعلى للجامعات لمواجهة ظاهرة اغتراب الطلاب ولحل مشكلة الاسكان والمواصلات .

واتخذ المجلس هذا القرار لعدم وجود أماكن خالية بالكليات للطلبة الجدد مع إبقاء التحويلات بالنسبة للطلاب القدامى المنقولين الى السنوات الأعلى بشرط نجاح الطالب نجاحا كاملا فى جميع المواد .. على أن تعطى الاولوية فى التحويل للأعلى فى تقدير النجاح .

وقد حدد المجلس أعداد المقبولين بكل كلية على الوجه التالى : كلية الآداب ١٢٠٠ طالب — الحقوق ١٥٠٠ طالب — التجارة ١٥٠٠ طالب .

ومن هذه الأعداد ١٠٠ طالب انتساب للآداب و٢٠٠ طالب انتساب لكل من الحقوق والتجارة — الاقتصاد ١٧٥ طالبا — الاعلام ٢٥٠ — الآثار ٢٥٠ — دار العلوم ٢٥٠٠ منهم ١٠٠ طالب ثانوية أزهرية — العلوم ٤٠٠ — الزراعة ٤٠٠ — الطب ٤٠٠ — طب الاسنان ١٢٠ — الطب البيطرى ٢٥٠ — الصيدلة ١٠٠ — المعهد العالى للتمريض ١٥٠ — المعهد العالى للعلاج الطبيعى ٧٥ — الهندسة ٦٠٠ — معهد التخطيط العمرانى ٥٠ . وبالنسبة لكليات فرع الجامعة بالفيوم تقرر قبول ٣٠٠ بكلية التربية منهم ٥٠ ثانوية أزهرية — الزراعة ٢٥٠ — الخدمة الاجتماعية ٣٠٠ — الهندسة ٥٠ .

وبالنسبة لكليات فرع الجامعة ببنى سويف تقرر قبول ٧٠٠ بالتجارة والحقوق ٧٠٠ والطب البيطرى ٧٥ ، والعلوم ٧٥ ، والآداب ٦٠٠ .

وقرر مجلس الجامعة أيضا رفع توصيته الى المجلس الأعلى للجامعات عند تعيين رئيس الجامعة فى مقترحات الجامعة لتطوير التعليم الجامعى أن يكون رئيس الجامعة قد أمضى ١٠ سنوات فى منصب الأستاذية . وسبع سنوات بالنسبة لنائب رئيس الجامعة .

ووافق المجلس على تطبيق نظام الفصلين الدراسيين بالمعهد العالى للعلاج الطبيعى .

د . حسن حمدى

١٨٠ درجة للقبول بالثانوى العام

القبول بالمدارس حتى ١٨ يوليو القادم

كتبت منى الدهان :

قررت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة وضع المؤشرات المبدئية للحد الأدنى المنتظر للقبول بالثانوى العام والفنى فى مدارس القاهرة .. صرح بذلك كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة واضاف بان الحد الأدنى المنتظر فى الثانوى العام هذا العام قسم انجليزى ١٨٠ درجة وللقسم الفرنسى ١٧٨ درجة أما بالنسبة للثانوى العام الخاص بمصروفات فتقرر ان يكون ١٦٠ درجة .

وبالنسبة للقبول بالثانوى الفنى التجارى والصناعى نظام خمس سنوات فيكون الحد الأدنى ١٨٠ درجة أما المدارس الصناعية نظام ثلاث سنوات فالحد الادنى ١٧٠ درجة والمدارس الصناعية النوعية والتجارية نظام ٣ سنوات الحد الادنى ١٥٠ درجة أما الثانوى الزراعى ١٤٥ درجة على أن تتولى ادارة وسط القاهرة التعليمية مسئولية تنسيق القبول بالثانوى العام الرسمى والمعلن وعلى ضوء الاماكن الخالية بالمدارس ومجاميع الناجحين سيتحدد الحد الادنى لكل نوعية من التعليم .

سيتم توزيع الطلاب الناجحين على المدارس حسب سكنهم على الا تزيد السن فى أول اكتوبر للمتقدمين عن ١٨ عاما ويمكن التجاوز فى حدود ستة شهور بالزيادة اذا وجدت اماكن خالية .

اما المتقدمون للتعليم الفنى بنوعياته المختلفة فلابد أن يكون لائقا من الناحية الصحية والبدنية كشرط أساسى للقبول .

وصرح صبحى توفيق وكيل المديرية للشئون الفنية بان الطلاب الذين تبلغ أعمارهم فى أول اكتوبر ١٦ سنة فيظل المجموع الكلى لدرجات كل منهم دون تغير اما الطلبة الذين تزيد أعمارهم على ١٦ سنة وحتى ١٧ سنة يخصم عن كل شهر يزيد على ١٦ عاما درجة من المجموع الكلى الحاصل عليه الطالب أما الطلبة الذين تزيد أعمارهم على ١٧ سنة فى أول أكتوبر فتخصم درجة كاملة من المجموع الكلى عن كل شهر يزيد على ١٧ عاما على ان يسمح بقبول ٥٪ من الفئات المستثناة من أبناء العاملين بوزارة التعليم أو السابقين الذين قضوا ١٠ سنوات على الأقل فى خدمة وزارة التعليم .

يستمر فتح باب القبول للتقدم بالمدارس الثانوية والفنية حتى ١٨ يوليو القادم .

قبول دارسين من الدول العربية والمحافظات بالجامعة العمالية

قررت الجامعة العمالية قبول دارسين من جميع محافظات مصر ومن الدول العربية للدراسة فى الجامعة اعتبارا من العام القادم .. وذلك بعد افتتاح المبنى الخاص باقامة المغتربين فى اكتوبر القادم .

ومن ناحية اخرى تم تخريج أول دفعة فى دراسة الكمبيوتر من كلية اقتصاديات العمل بالجامعة العمالية وحقق الدارسون من العمال أرقاما قياسية خلال التدريب .

نتيجة دبلومات المدارس الفنية نظام السنوات الثلاث فى النصف الأول من يوليو

علمت « الأخبار » أن نتيجة إمتحان شهادات الدبلومات للمدارس الفنية نظام السنوات الثلاث ستعلن خلال النصف الأول من يوليو القادم .. وان عمليات التصحيح لأوراق اجابات الطلاب مستمر حتى ٣٠ يونيو الحالى .. وسيتم عقب انتهاء التصحيح وتقدير الدرجات عمليات المراجعة النهائية واعداد النتيجة فى صورتها الختامية لاعتمادها من الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم .

مجلس جامعة عين شمس يقرر :

٢٥٪ من أماكن المقبولين

للحاصلين على الثانوية العامة فى سنوات سابقة

كتب : رفعت محروس

وافق مجلس جامعة عين شمس برياسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة على القواعد الجديدة لاعارات هيئة التدريس والعاملين بالجامعة . كما وافق على نظام القبول على أساس المجموع فى امتحان الثانوية العامة مضافا اليه مواد التخصص . واقترح تخصيص ٢٥٪ من نسبة عدد المقبولين للحاصلين على الثانوية العامة فى السنوات الأربع السابقة على سنة الالتحاق بحيث يكون التنسيق بينهم فى حدود هذه النسبة .. لاتاحة الفرصة لخريجى المرحلة الثانوية للعمل واكتساب الخبرات والمهارات .

وقرر المجلس الموافقة على أن يكون الحد الأقصى المسموح به لاعارة عضو هيئة التدريس خمس سنوات باستثناء الوظائف الرياسية والحالات القومية . وأن يكون الحد الأقصى المسموح به لمرافقة الزوج والزوجة خمس سنوات . وبالنسبة للعاملين الفنيين ٦ سنوات ونصف ويشترط موافقة جهة العمل التابعين لها ويكون الحد الأقصى للعاملين غير الفنيين ١٠ سنوات .

وقرر المجلس عقد ندوة لتطوير التعليم فى فبراير ٨٦ على أن تقوم الكليات بارسال اقتراحاتها ودراساتها حتى آخر أكتوبر القادم . وتشكيل لجان فى مختلف الكليات لهذا الغرض وتشكل لجنة لمتابعة الدراسات والموضوعات برياسة الدكتور صلاح قطب رئيس الجامعة السابق وعضو مجلس الجامعة تضم الدكتور فتحى محمد على عميد كلية التجارة والدكتورة فاطمة محمد مظهر عميدة كلية البنات والدكتور السيد حسن حسانين عميد كلية الزراعة والدكتور على لبيب ابراهيم عميد كلية التربية والدكتور عماد الدين فضلى عن كلية الطب .

وقرر المجلس منح جائزة البحوث الممتازة فى الكيمياء العضوية للدكتور أحمد محمد سالم المدرس بقسم الكيمياء وتقرر اعادة تقييم الدراسات التدريبية للمدرسين المساعدين كشرط أساسى للتعيين وهناك اقتراح بالغائها واضافة مقررات تربوية الى مواد الدراسة بالكليات .

ووافق المجلس على حركة تعيينات جديدة لاعضاء هيئة التدريس بمختلف الكليات شملت تعيين ٣٢ أستاذا ومدرسا و٥ أساتذة مساعدين بكلية الطب وتعيين ٤ أساتذة بكلية الآداب و٥ أساتذة مساعدين ومدرسين بكلية الهندسة و٦ أساتذة ومدرسين بكلية التربية و٣ أساتذة بكلية العلوم و٣ أساتذة بكلية الزراعة ومدرسا بكلية التجارة وأستاذا مساعدا بكلية التربية .

بالمشاكل

مؤتمر الحكم المحلى امامه مشكلة محاسبة كل محافظة عما تم فيها .. وهذه المحاسبة ان لم تتم كل سته اشهر مثلا .. فمن الواجب ان تتم سنويا على الاقل ..

ووزير الحكم المحلى .. واجبه الاساسى ان يكون على علم كامل بتطور الانتاج الزراعى والصناعى فى كل محافظة .. ذلك ان الصناعة ليست هى المصانع الكبيرة فقط .. ولكن هناك الاسر المنتجة .. وهناك الصناعات الصغيرة التى لاتحتاج لرأسمال ضخم .. كصناعة السجاد اليدوى .. والنسيج اليدوى .. والتطريز.. والانتاج الحيوانى .. على المستوى الصغير .. كل هذا اذا اعطى عناية فانه يستطيع ان يساهم .. وان يضيف .. وان يخلق مجالات للعمل والانتاج .. تفتح امام الملايين فرص زيادة الدخل دون اعباء ..

كما أنه من الممكن فى كل محافظة أن تنشىء جمعيات لانتاج الاثاث .. يدرب فيها الشباب ويعملون بها .. تستطيع هذه الجمعيات ان تقدم نماذج للاثاث .. تساهم فى خفض الاسعار .. وفى تلبية الاحتياجات للمواطنين ..

وهناك من الانتاج الزراعى ما يمكن ان يضيف الكثير مثل خلايا النحل التى يمكن ان تملأ المحافظات كلها .. وتعطى دخلا جيدا خصوصا اذا كان المشرف عليها خبيرا زراعيا يحاسب على عمله وعلى انتاجه ..

واذا فكرنا .. فهناك الالوف من المشروعات البسيطة التى قد تبدو على السطح تافهة ولكنها اذا طبقت بشكل جيد يمكن ان تزيد الانتاج وتعطينا طفرة قوية بحيث نستطيع ان نحل الكثير من المشاكل .. وان يتم التصدير .. فاذا اضفنا الى ذلك مشروعات الانتاج الحيوانى .. نجد اننا امام مجالات ضخمة يمكن ان تساهم فيها المحليات ..

ولكن هذا كله محتاج الى عمل .. والى متابعة من المحافظ شخصيا .. الذى لابد ان يعرف ان عمله ليس فى الجلوس الى مكتبه وقراءة التقارير .. وانما فى مواقع الانتاج نفسها يمر عليها .. ويعيش فيها .. ويكون ملما بكل جزء منها .. بحيث يحس بالخطر والاهمال ساعة حدوثه .. وليس بعد ان تقع كارثة ..

اذا لم يضف الحكم المحلى الى انتاجنا بشكل جيد ومؤثر .. فاننى اعتقد انه لا قيمة له .. ذلك ان الهدف هو ان كل وحدة من وحدات الانتاج المحلى تعطينا فى العام القادم اكثر من العام الحالى .. واذ لم يحدث هذا فان الهدف يكون قد ضاع .. والحكمة تكون قد انتهت ..

احمد زين

التوسع فى دراسة الطب الشرعى بكليات الطب

ناقشت أمس ندوة الطب الشرعى التى يشرف عليها المستشار ممدوح عطية وزير العدل تقوية الأجهزة المعاونة للطب الشرعى بوزارة الداخلية . والتوسع فى دراسة الطب الشرعي بكليات الطب . يحضر الندوة وزراء الصحة السابقون والمسئولون بالاجهزة الفنية بوزارة الداخلية يرأس جلسات الندوة عاطف زكى النائب العام واحمد موسى وكيل مجلس الشعب وتستمر جلساتها الى اليوم .

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● فى حفل عائلى بكازينو فونتانيلا بالاسكندرية تم زفاف مديحه كريمة الحاج عبدالقادر الصعيدى بكالوريوس تجارة على الدكتور مصطفى سليمان

مبروك للعروسين وتهنئة للعريس لحصوله على بكالوريوس الطب والجراحة الحاج عبد القادر الصعيدى واولاده بلطيم د. على وعيوشة وعبد الغنى وصالح

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالوسكى تهنىء عروس اليوم

نقابة التطبيقيين

تم تخصيص ٥٠٠ شقة لاعضاء النقابة توزع طبقا للاولويات المقررة :

١ — الهدم الادارى لسكنهم
٢ — المنقولون حديثا الى القاهرة
٣ — المتزوجون حديثا

وعلى الاعضاء الذين ينطبق عليهم هذه الشروط سرعة سداد مبلغ الف جنيه دفعة مقدمة ببنك مصر الرئيسى لحساب النقابة رقم ١١١٢٦٠ والتقدم بصورة ايصال السداد والمستندات للنقابة لاتخاذ الاجراءات .

الامين العام
توفيق عبد العزيز

تهنئة من القلب للسيد الوزير امين مبتكيس محافظ الشرقية

منحكم وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى وسام شرف على صدر كل شرقاوى ومعكم الله وسدد خطاكم على طريق الخير — زكى طنطاوى مدير مكتب الاخبار بالزقازيق

الاتحاد السكندرى

مدحت وردة

يناشد الاباء والاخوة اعضاء نادى الاتحاد السكندرى انتخاب الاستاذ الكبير

عبد الله على حسن
المحامى
رئيسا لنادى الاتحاد السكندرى

شكر وتقدير

عائلة زايد بدنشواى منوفية

تقدم بجزيل الشكر للسادة الدكتور وزير الزراعة والسيد المحافظ البحر الاحمر بالثقة الغالية بتعيين

المهندس محمد بكر زايد

مدير عام ورئيس قطاع الزراعة ويشكرون موظفى الزراعة بالبحر الاحمر لوفائهم

لجان تصحيح الدبلومات الفنية يهنئون

الدكتور محمد عاطف صادق

بثقة الاستاذ الدكتور الوزير واختياره وكيلا للوزارة للتعليم الفنى

نادى الصيد المصرى بالدقى

يعلن النادى للسادة الاعضاء عن بدء تشغيل حمام السباحة بعد اجراء التجديدات السنوية للحمام وجميع ملحقاته .

دعوة لحضور الجمعية العمومية غير العادية لشركة بورسعيد للغزل والنسيج

يتشرف السيد المهندس وزير الصناعة بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية غير العادية للشركة يوم الاثنين الموافق ٨-٧-١٩٨٥ والتى سيعقد فى تمام الساعة الثانية بعد الظهر بمقر القاعة الصغرى وزارة الصناعة وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :

١ — اقرار مشروع الموازنة التخطيطية المعدلة عن عام ٨٥-٨٦
٢ — ما يستجد من أعمال .

الجو اليوم معتدل

طقس لطيف على السواحل الشمالية .. معتدل على الوجه البحرى والقاهرة حار على مصر الوسطى .. شديد الحرارة فى الجنوب .. هذا والفرصة مهيئة لشابورة خفيفة على الوجه البحرى والقاهرة فى الصباح الباكر .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٢	١٩
الاسكندرية	٢٦	١٧
مطروح	٢٥	١٨
بور سعيد	٢٥	١٢
الاسماعيلية	٣٠	١٧
السويس	٣١	٢٠
المنيا	٣٦	٢١
أسيوط	٣٦	٢٢
الاقصر	٤١	٢٣
أسوان	٤٠	٢٧
الغردقة	٣٣	٢٦
سيوه	٣٥	٢٠
الوادى الجديد	٣٧	٢٤
العريش	٢٥	١٧
نخل	٣٢	٢١

نجلاء محمد أبو الخير

مبروك نجاحك الباهر تفوق ٩٧٪ خالك عبد الله حسن مرقبية

صالون المنصورة الثقافى يبدأ نشاطه يوم ٤ يوليو

يبدأ صالون المنصورة الثقافى نشاطه يوم الخميس ٤ يوليو باقامة ندوة للشعر والزجل فى مقره الدائم بمبنى المكتبة الجديدة بشارع الكورنيش بالمنصورة يشترك فى الندوة مع ابناء الدقهلية السيدة أمينة الصاوى والدكتور عبد العزيز شرف والدكتور عبد المنعم خفاجى .. يحضر الامسية اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية .



بورصة القاهرة

أسعار ٤ أسهم تواصل الصعود

واصلت أسعار ٤ أسهم الصعود فى بورصة القاهرة أمس . زادت أوراق شركات القاهرة للاسكان والدواجن والصناعات الهندسية والحديد والصلب بين قرش واحد و٢٠ قرشا .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .

● فى قطاع السندات : سندات الاسكان الاصدار الثالث ٧٠٠٠ قرش بدون تغيير .

● وفى قطاع الاسهم : القاهرة للاسكان ٣٣٥ قرشا بزيادة ٥ قروش . الشمس للاسكان ٦٨ قرشا بنزول ٣ قروش . الشرق الأوسط للاراضى ١٠٩٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش . المصرية للدواجن ٥٥٠ قرشا بنزول ٢ قروش . القاهرة للدواجن ٨٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٠ قرشا . الشرقية للكتان ٣٠٤ قروش بنزول ٣ قروش . ايكون ٦٨٢ قرشا بزيادة قرشين . العربية للخزف ٣٠٠ قرش بنزول ٥ قروش . الحديد والصلب ١٣١ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد .

بورصة الاسكندرية

التعامل يشمل ٥ أوراق

جرى التعامل ببورصة الأوراق المالية بالاسكندرية على ٥ أوراق .

وفيما يلى أسعار الاقفال :

● فى قطاع السندات : سندات الاسكان ٦٨٠٠ قرش بدون تغيير .

● فى قطاع الاسهم : المتحدة للاسكان والتعمير ٤٦٠ قرشا بنزول ٥ قروش . الورق راكتا ١٤٢ قرشا بدون تغيير . الشرقية للكتان ٣٠٠ قرش بدون تغيير . الأهلية للغزل ٤٦ قرشا مشترى بدون تغيير .

أخبار الحوادث والقضايا

بدء التحقيق مع أسرة بشبرا

إستولوا على ١٦ مليون جنيه خلوا

كتب عاطف زيدان :

وصل عدد البلاغات التى تلقاها جهاز المدعى العام الاشتراكى ضد ملاك شبرا إلى ألفى بلاغ .. كما وصلت المبالغ التى تقاضوها من المستأجرين ١٦ مليون جنيه خارج نطاق عقود الايجار وخلو رجل ومقدم تمليك عن عقاراتهم وعددها ١٦ عقارا بشبرا ومدينة نصر ومصر الجديدة هذا بخلاف ٧٠٠ ألف جنيه استولوا عليها من منتجى البلح بالصعيد .

وقد بدأ المستشار السيد الجوهرى مساعد المدعى العام الاشتراكى تحقيقاته فى البلاغات التى تلقاها الجهاز رغم استمراره فى تلقى البلاغات حتى الآن .. فقد قام أمس بتصنيف البلاغات والتحقق من البلاغات والعقود المكررة على وحدة سكنية واحدة تمهيدا لاعداد قرار الاحالة إلى .. محكمة القيم .. كان قرار التحفظ قد صدر ضد بشرى معوض ويوسف معوض ونادى وتومة وابراهيم معوض يوسف ومجدى عبدالسيد فى ١٦ يونيو واتضح انهم هربوا جميعا إلى الخارج إلا الاخير وسوف تستغرق التحقيقات فى هذه القضية وقتا طويلا ..

٤ يسرقون عاملا بالاكراه تحت تهديد المطاوى فى ميدان رمسيس

اشترك ٤ اشقياء مسجلين فى سرقة عامل بناء بالاكراه بعد تهديده بالمطاوى قرب الغزال فى ميدان رمسيس .. قبضت مباحث السكة الحديد على المتهمين وحبستهم النيابة .

بعد منتصف الليل لاحظ العقيد محمود بركات مفتش مباحث المنطقة المركزية والمقدم حلمى حسنين رئيس مباحث قسم محطة القاهرة بمران فى ميدان رمسيس لفت نظرهما مشاجرة بالقرب من محطة كوبرى الليمون بتهمة أن عامل البناء عبد العزيز محمود حمدى كان ينتظر قطار المترو وغلبه النعاس .. وشعر بيد تعبث فى جيبه .. تنبه وفوجىء باربعة اشخاص يشهرون فى وجهه المطاوى قرب الغزال .

قبض الضابطان على اثنين من المتهمين ارشدا عن زميلهما وتمكنت المباحث من القبض عليهما .. أحيل المتهمون الاربعة الى النيابة فتولت التحقيق .. وقررت حبس المتهمين الاربعة ٤ أيام على ذمة التحقيق .

و ٤ عاطلين بالعجوزة سرقوا مهندسا بالاكراه

والقت مباحث الجيزة القبض على ٤ عاطلين لاتهامهم بسرقة مهندس بالاكراه فى الاتوبيس والشروع فى قتله .. تشل أحدهم حافظة نقوده وعندما أمسك به طعنه زميله بالمطواة فى بطنه فأصابه بجرح نافذ تولى التحقيق أسامة مروان وكيل أول نيابة العجوزة وقرر حبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد فيليب عبد الملاك مأمور قسم العجوزة بلاغا من المستشفى العام ببولاق بوصول محمود عبد المحسن « ٢٧ سنة مهندس » مصابا بجرح نافذ بالبطن ولايمكن استجوابه .. تبين ان المجنى عليه كان يستقل الاتوبيس خط ١٩٦ بشارع شهاب بالمهندسين وشعر بشخص يزاحمه ويحتك به .. واكتشف بعد ذلك سرقة حافظة نقوده .. قفز اللص من الاتوبيس محاولا الهرب فتبعه المهندس وأمسك به فى الشارع .. تدخل ثلاثة أشخاص لحل النزاع تبين بعد ذلك أنهم زملاء المتهم واخرج أحدهم حافظة المهندس من جيب زميله وسلمها له مقابل ترك المتهم ولكنه أصر على تسليمه للشرطة .. أخرج المتهم مطواة قرن غزال وطعنه بها فى بطنه فأصابه بجرح نافذ نقل بعده إلى المستشفى فى حالة سيئة .. القى المقدم محمد فؤاد رحيم رئيس قسم مكافحة النشل بالجيزة القبض على اثنين من المتهمين وتمكن المقدمان محمد الشماوى ومحمد وعبد الخالق معاون مباحث قسم العجوزة من ضبط الآخرين فى كمين .. اعترف المتهمان أمام النيابة فقررت حبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

وفاة مدير عام بالمعاش وهو يشرب الشاى فى المقهى

توفى مدير عام بالمعاش وهو يشرب الشاى فى مقهى بمصر الجديدة .. اكد الكشف الطبى ان الوفاة بالسكتة القلبية .. صرحت النيابة بدفن الجثة .

تلقى النقيب منير عبد الوهاب معاون مباحث قسم مصر الجديدة اشارة من شرطة النجدة بأن شخصا توفى وهو يشرب الشاى فى مقهى بشارع دمشق .. نقلت سيارة اسعاف الشرطة الجثة الى المستشفى .. واكد الكشف الطبى ان الوفاة حدثت بسبب السكتة القلبية التى اصيب بها مينا حبش سعد يوسف المدير العام بالمعاش (٦٣ سنة) ويقيم مع اسرته بالمنزل رقم ٥٠ بشارع سليم الاول بالزيتون .

تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .

مصرع سيدة واصابة ٣ فى انقلاب سيارة بعد مصالحتهم بقسم الشرطة

تشاجرت سيدتان وآخران فى قرية كبريت بسبب المنافسة على اسبقية الرى وفى قسم شرطة الجنايين تمت مصالحتهم .. واستقلوا جميعا السيارة رقم ٢٥٢٠ اجرة السويس ..

على بعد ٢٠٠ متر من القسم انقلبت السيارة عندما انحرفت بشدة اثناء سرعتها .. لقيت سيدة سالم سليمان (٥٢ سنة) مصرعها واصيبت عطيات السيد سلامة بكسر فى الحوض وسيد على عبد الحميد بكسور فى الساقين .. وسيد عبدالرحمن .. كما اصيب على عبدالحميد عبدالرحمن سائق السيارة بارتجاج فى المخ .. وتولت النيابة التحقيق .

السويس — يوسف الجنايني

التحقيق فى قضية وفاة طبيبة العجوزة :

الشهود : القتيلة لم تتناول حبوبا مخدرة !

كتب : محيى عبد الرحمن :

واصلت نيابة العجوزة التحقيق فى قضية وفاء فؤاد حسن الطبيبة التى أبلغ بوفاتها فى ظروف غامضة بمزرعة صديقتها بالهرم .. استمع عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة الى أقوال شهود الواقعة وهم طارق محمد صادق ، ٢٣ سنة طالب بكلية الطب وصديق المتوفاة والذى قرر فى أقواله أنه كانت تربطه بها علاقة قديمة وقوية منذ خمس سنوات .

وأن صديقتها إيمان سعيد قد دعتها يوم الحادث لقضاء سهرة فى مزرعتها بترعة المريوطية بالهرم وفوجىء بصديقته تصاب بالاغماء لتفارق الحياة بعد ذلك .. وبسؤال إيمان أحمد سعيد ، ٢٢ سنة ، ربة منزل قررت أنها تقابلت مع الطبيبة وصديقها واصطحبتهما بناء على رغبة المتوفاه الى مزرعتها وأنهم تناولوا معا العشاء فى أحد المطاعم الكبرى وتوجهوا بعد ذلك الى المزرعة وفوجئت بالطبيبة تسقط على الأرض ونقلتها بسيارتها الى مستشفى الهرم وطلب منها الطبيب أن تبقى تحت الملاحظة لصباح اليوم التالى ولكنها رفضت واصرت على نقلها وهى فى غيبوبتها الى المزرعة ثانية حيث فارقت الحياة هناك قبل نقلها لمنزلها .. وقررت أنها لم تشاهد الطبيبة تتعاطى أية أنواع من الحبوب المخدره ليلة الحادث .. كما استمع امس محمد الشريف وكيل أول نيابة العجوزة الى اقوال حياة عبد الخالق الشاهدة الثالثة والتى قررت انها لم تعلم بالحادث الا من الشرطة وأنها كانت تعلم بوجود علاقة بين الطبيبة المتوفاة وصديقها وأنه توجه بها منذ عامين الى مستشفى طبيب أمراض نساء وتوليد لاجراء عملية اجهاض لها .. وباستدعاء الطبيب قرر أنه لايعلم شيئا عن الواقعة وقال ربما أكون قد أجريت عليها كشفا عاديا وأخفى علمه بعملية الاجهاض .. قرر المحقق استعجال تقرير الطبيب الشرعى لمعرفة سبب الوفاة واخلاء سبيل الطبيب واستدعاء الممرضة التى تعمل لديه بالمستشفى الخاص .

يستوليان على ١٣٠ ألف جنيه من أموال الخدمات الصحية

كتب أحمد طه

أحالت نيابة السيدة زينب سبيل طبيبين معيدين باحدى كليات الطب بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهما .. لاتهامهما بالاستيلاء على ١٣٠ ألف جنيه من أموال مشروع الخدمات الصحية والحضارية بوزارة الصحة .

أحدهما زوج إبنة مديرة المشروع .. التى كلفته وزميله بتوريد مطبوعات صحية للمشروع .. تولى التحقيق عادل فياض وكيل أول النيابة باشراف المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة .. ووجهت للطبيبين تهمة الاستيلاء على المال العام .

تلقى محمد زكى خميس مدير نيابة السيدة بلاغا من الرقابة الادارية بأن هناك طبيبين يعملان معيدين باحدى كليات الطب اتفقا مع طبيبة كانت تدير مشروع الخدمات الصحية والحضارية على توريد بعض المطبوعات الخاصة برعاية الطفل والأمومة .. تم ذلك بالمخالفة لقانون الممارسات والمناقصات ودون اتباع الاجراءات القانونية فى شراء تلك المطبوعات .. تولت النيابة التحقيق وتبين أن قيمة العمليات التجارية التى قام بها الطبيبان المتهمان ٢٠٧ آلاف جنيه وقدرت القيمة الأصلية للمطبوعات التى قاما بتوريدها ٧٧ الف جنيه راجعت النيابة الفواتير التى قدمها الطبيبان وتبين أنها تحمل أسماء وهمية لمطابع لاوجود لها .. قدمت النيابة نماذج المطبوعات للمطبعة الاميرية وبعض مطابع القطاع العام وتبين أن الفروق فى الاسعار وصلت ١٣٠ ألف جنيه حصل عليها الطبيبان .. لم ينكر الطبيبان تلك الاتهامات وقررا أنهما فكرا فى عمل تجارى لرفع مستواهما المادى لانهما حديثا التخرج .. فقاما بتوريد المطبوعات .

●● تسافر بعثة المنتخب القومي للجودو الى تونس من ٢ الى ١٤ يوليو للاشتراك في البطولة الافريقية الثامنة . تضم البعثة ١٣ لاعبا و ٥ أداريين برئاسة شوقي شفيق ●●

●● افتتح نادي طنطا مدرسة للسباحة للناشئين من ٤ الى ٨ سنوات . يقوم بالتدريب فيها المهندس رأفت عبدالعزيز وكمال أمين أيام الاحد والاثنين والخميس والجمعة من كل أسبوع ●●

التقدم مستمر فى مستوى الفريق القومى فى استعداده للقاء المغرب

كتب محمود السيد :

حفلت المباراة التجريبية الثانية التي لعبها الفريق القومي لكرة القدم ليلة أول أمس باستاد القاهرة بتشكيل جديد لفريقين من اللاعبين المرشحين والمنتظمين بالمعسكر بعدة ظواهر طيبة أخرى أهمها وصول بعض اللاعبين إلى المستوى المطلوب لمراكزهم ، وزيادة حدة المنافسة بين باقي اللاعبين في المراكز الأخرى ..

هذا بالاضافة إلى تزايد الاهتمام الجماهيري بالفريق والمتابعة المستمرة للمباريات من المستويين على كافة المستويات .

أدخل الكابتن عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية بعض التعديلات في تشكيل الفريقين خاصة بعد اعتذار الخطيب وربيع ياسين عن المران .

فتكون الفريق الأحمر من : اكرامي – علي شحاته – ومحمود صالح وحمادة صدقي وبدر حامد – وشوقي غريب ومجدي عبدالغني ومحمد حازم – وعماد سليمان ومحمد رمضان وطارق يحيي .. والتعديل في هذا الفريق هو اشراك محمود صالح بجوار حمادة صدقي في وسط خط الظهر ومحمد رمضان كرأس حربة بين عماد سليمان وطارق يحيي .

وتكون الفريق الأزرق من : أحمد شوبير – محمد صلاح ومحمد عمر وأشرف قاسم وأيمن يونس – علاء ميهوب وجمال عبدالحميد وأحمد حسن – مصطفى عبده وطاهر أبو زيد وعلاء نبيل .. والتعديل في هذا الفريق هو اشراك أحمد حسن في خط الوسط ، وطاهر أبو زيد رأس حربة بين مصطفى عبده وعلاء نبيل .

استمرت الظواهر الطيبة التي حفلت بها المباراة الأولى من سرعة الأداء ، وجدية اللاعبين ووفرة الأهداف حتى انها انتهت بفوز الأحمر ٥/٢ بزيادة هدف على نتيجة المباراة الأولى . وجاءت نتيجة التجربة لتؤكد التقدم المستمر في وصول بعض اللاعبين – خاصة المهاجمين – إلى المستوى المطلوب من الفاعلية والخطورة ، وفي مقدمتهم عماد سليمان ومحمد رمضان . وقد أحرز كل منهم ثلاثة أهداف في المباراتين ، وشكلا في المباراة الثانية ثنائيا خطيرا متفاهما نجح في اختراق الدفاع بسهولة .

وفي خط الوسط برز مجدي عبدالغني بمجهوده الوافر ، واستمر شوقي على ادائه السريع وتوجه باحراز هدف جميل ، وكان خط ظهر الفريق الاحمر أكثر ثباتا وصلابة ونجح الثنائي حمادة صدقي ومحمود صالح في احكام غلق منطقة المرمى .

من الظواهر الطيبة الجديدة كذلك زيادة حدة المنافسة بين اللاعبين فقد كان الفريق الأزرق أكثر من ند للفريق الأحمر ، خاصة في الشوط الثاني .. بذل طاهر أبو زيد مجهودا كبيرا في الشوط الأول وسدد أكثر من كرة قوية . وقاد الهجمات جمال عبدالحميد وكان مصدر خطورة . وشارك محمد صلاح بفاعلية ، كما أكثر مصطفى عبده من تبادل مراكزه الا انه لم يسدد بالقدر الكافي . وضاعف علاء ميهوب وعلاء نبيل من مجهودهما فأجهدا الدفاع الأحمر ونجحا في اختراقه بتبادل الكرة « هات وخد » وأحرز منها علاء نبيل هدفا .

محمد حازم يتقدم بالكرة محاولا التخلص من أشرف قاسم ومحمد عمر .. وبينهما زميله مجدى عبد الغنى . « تصوير عادل أحمد »

٢٥ ألف متفرج يتابعون المباراة

شهد المباراة التجريبية الثانية جمهور كبير يزيد على ٢٥ ألف متفرج . كما شاهدها د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ود . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ومحمد خليل الديب مدير عام الاتحاد .. وقد حرص د . عبدالأحد على الاجتماع باللاعبين وأعضاء الجهاز الفني قبل بداية المباراة في جلسة عائلية بأرض الملعب ، تحدث فيها عن الانجازات الرائعة التي حققها الرياضيون في مصر وافريقيا ، خاصة في كرة القدم ، وطالبهم ببذل الجهد والعرق ، وحثهم على مواصلة النجاح للانطلاق بالكرة المصرية الى الافاق العالمية .. واختتم حديثه بان أمل مصر فيهم كبير وانهم وجميع أعضاء الجهاز الفني محل ثقة الجميع . كما التقى د . عبدالأحد ببعض رجال الاعلام ونصح بالهدوء في عملية شحن الجماهير والابتعاد عن الاثارة حتى لا تكون النتائج عكسية ، خاصة أن جمهور المغرب الشقيق كانت له وقفة رائعة مع الفريق المصري في دورة البحر المتوسط بالدار البيضاء وفي دورة لوس انجلوس .

هذا وقد أدى الفريق مرانه الساعة الثامنة مساء أمس باستاد الجبل الأخضر ويؤدي مران اليوم باستاد القاهرة في نفس الموعد .

تأخر الجودو واليخوت وتخلف الكرة عن موعد ترشيحات اللجنة الاوليمبية

انتهى في العاشرة من صباح أمس آخر موعد لوصول ترشيحات الاتحادات الرياضية لانتخابات مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية المصرية تأخرت ترشيحات اتحادي الجودو واليخوت عن الموعد المحدد ولم تصل ترشيحات اتحاد كرة القدم . هذا ويعقد مجلس إدارة اللجنة في السادسة والنصف من مساء الخميس اجتماعا لبحث الموقف بالنسبة للترشيحات المتأخرة وفتح مظاريف الترشيحات السليمة واستعراض أسماء المرشحين تمهيدا لعرضها على جهاز الرياضة .. يسبق الاجتماع اجتماع آخر للجنة التنفيذية لبحث تقارير رحلات الاتحادات خلال الفترة السابقة واعتماد الرحلات القادمة .

لندل غاضب من المنظمين فى ويمبلدون لأنه الوحيد الذى لعب تحت الأمطار !

هل هي مؤامرة على نجم التنس التشيكي ايفان لندل رقم ٢ بين لاعبي العالم ؟ .. كان هذا هو السؤال الذي تردد بين النقاد والمهتمين باللعبة وبعض افراد الجمهور اول امس في لندن . فقد كان لندل هو احد طرفي المباراة الوحيدة التي اقيمت في اليوم الأول لبطولة ويمبلدون العالمية حيث أجلت باقي المباريات لعدم صلاحية ملاعب نادي « كل انجلترا » بسبب تساقط الامطار .

اقيمت المباريات بالملعب الفرعي رقم ١ رغم ان الملاعب الـ ١٦ الخارجية جميعها لم تكن صالحة للعب ، وحتى الملعب الرئيسي لم تكتمل عليه مباراة جون ماكنرو الامريكي والمرشح الاول مع بيتر مكنمارا الاسترالي وتوقفت والنتيجة ٣/٣ في المجموعة الأولى على ان تستكمل امس عقب مباراة الافتتاح في بطولة فردي السيدات على الملعب الرئيسي بين مارتينا نافراتيلونا الامريكية حاملة اللقب ومواطنتها ليزابوندر .. المهم انتهت المباراة الوحيدة بفوز ايفان لندل على الامريكي ميل بورسيل ٦/٤ و٧/٦ و٧/٦ .. وبالرغم من فوزه فقد ابدى لندل غضبه من المسئولين عن البطولة لسماحهم باقامة مباراته – ومباراته وحده – دون باقي المباريات ، وقال لندل : انه شيء خطير .. كان اي شخص معرض للاصابة .. لقد اعتقدت ان الجميع يلعبون كما العب ولكن عندما توجهت الى غرفة خلع الملابس وجدتها خالية ..

كان لندل في حاجة الى مزيد من الوقت ليتغلب على منافسه ، بالفعل استغرقت المباراة ساعتين و١٣ دقيقة .. حقيقة بورسيل ترتيبه الـ ٧٥ بين لاعبي العالم ولكنه يجيد اللعب على الارض النجيل ولذلك تقدم ٣/صفر في المجموعة الأولى الى ان تعادل لندل وانهى المجموعة لصالحه . وتبادل اللاعبان الفوز بالاشواط في المجموعة الثانية الى ان حسم لندل الامر في الشوط الفاصل ، ونفس الوضع في المجموعة الثالثة ..

وليوم الثاني استمر تأثير سقوط الامطار على مباريات البطولة .. وفي نفس الوقت بدأ اللاعبون المصنفون اكثر تأثرا بحالة الملاعب .. المرشح السادس بات كاش الاسترالي وصل للدور قبل النهائي في العام الماضي في بطولة ويمبلدون والولايات المتحدة المفتوحة خسر المجموعة الاولى في مباراة أمس أمام الامريكي تود نيلسون ٦/٢ قبل توقف الامطار . المباراة والنتيجة ٢/١ لصالح كاش في المجموعة الثانية .. والمرشح العاشر كريكشتين الامريكي واجه صعوبة ايضا لما خسر المجموعة الأولى امام مواطنه بود شولتز ٦/٤ ..

اليوم تجارب نهائية لاختيار فريقي مصر لبطولة كمال الاجسام

تجرى الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بنادي أبو لون التجارب النهائية لاختيار فريقين يمثلان مصر في بطولة الشرق الاوسط لكمال الاجسام التي تقام بالاسكندرية يومي ٢٧ و٢٨ يونيو .

هذا وتصل بعثة فرنسا اليوم .. ووصلت أمس بعثة قبرص .. وكان الاتحاد أمس في انتظار وصول الأردن واسبانيا .

اختبارات ناشيء الكرة بالترسانة تبدأ اليوم

تبدأ الساعة الثامنة صباح اليوم اختبارات ناشيء كرة القدم بنادي الترسانة لجميع المراحل السنية وذلك بالملعب الرئيسي بالنادي وقد بدأ النادي في صرف استمارات الاختبارات للراغبين في الانضمام لفرق النادي المختلفة .

وردة . . كابتن المنتخب الافريقى فى يوبيل الاتحاد الافريقى لكرة السلة

اجتمع عبد العظيم عشري سكرتير عام المنظمة الافريقية لكرة السلة مساء أول امس بلاعبي منتخب افريقيا بوصفه رئيس البعثة الافريقية .. وقد تم في الاجتماع تعيين مدحت وردة نجم الفريق المصري « كابتن » للمنتخب الافريقي .. كما هدف الاجتماع ايضا الى التعارف بين اللاعبين والاداريين والمدربين قبل مباريات اليوبيل من ٢ الى ٥ يوليو .

وقد أدى منتخب أفريقيا مساء أول أمس أول مران جدي له بصالة ستاد القاهرة التي تقام عليها المباريات .. وسوف ينتظم المنتخب في المران اليومي صباحا باكاديمية الشرطة ومساء بالاستاد .

وقد عين الاتحاد الدولي للسلة حكمين دوليين لادارة المباريات بصالة القاهرة يوم ٣٠ يونيو وهما : ألدو اليانيس من ايطاليا ، وكوستار يجاس من اليونان . وقد تم اختيار ١٠ حكام مصريين للاشتراك في ادارة المباريات : حلمي ابراهيم وصابر حسنين ومحمد عبد الدايم وحمدي خالد وأحمد سمير الشافعي وعبد الغني عبد الجواد وأبو بكر عبد الفتاح ومحمد أبو العينين وحنا بباوي وفكري نصر .

هذا وسوف ينظم الاتحاد المصري لكرة السلة عدة ندوات للحكام والمدربين ورؤساء وسكرتيري المناطق لمناقشة تعديلات قانون كرة السلة وما يفترض عملهم من مشكلات .. تقام ندوة الحكام يوم ٣٠ يونيو ، وتقام ندوة المدربين أول يوليو ، وندوة رؤساء وسكرتيري المناطق ٢ يوليو .

مدحت وردة

نهائى دورى مراكز الشباب يبدأ بالاسماعيلية اليوم

يبدأ اليوم بمدينة الاسماعيلية نهائي الدوري الرياضي الذي ينظمه الاتحاد العام لمراكز شباب المدن ، يشترك في التصفية النهائية ٢٢ مركز شباب على مستوى الجمهورية ، في اللعبات الآتية : كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة واليد والمصارعة ورفع الاثقال يقام الحفل الختامي بعد غد ويحضره محافظ الاسماعيلية ومجلس ادارة الاتحاد وقيادات الشباب .

اختبارات حكام الكرة الدوليين اليوم بالاتحاد وأستاد القاهرة

تجرى اليوم الاختبارات الطبية لاختيار ٧ حكام دوليين لكرة القدم للموسم الجديد .. يخضع ١٥ حكما للكشف الطبي الساعة العاشرة صباحا بمقر الاتحاد المصري لكرة القدم .. ثم يجرى اختبارات اللياقة البدنية « كوبر » الساعة الخامسة بعد الظهر بمضمار ستاد القاهرة تحت اشراف حكام من الاتحاد المصري لألعاب القوى .

يشترك في الاختبارات ١٥ حكما : محمد حسام الدين وعميد أحمد بدوي وأحمد أبو يوسف وابراهيم النادي وعميد فؤاد شفيق ومحمد حافظ والسيد الخولي وحمدي عبد الرحمن وعبد الرازق سالم وعبد السلام الحمامصي ويحيى البريري وعلي حسين ورضوان لبيب ومحمد محيي الدين وعميد اسماعيل اليمني .

وسوف تجتمع لجنة الحكام الرئيسية بعد غد لاختيار الحكام الدوليين على ضوء نتائج الاختبارات .. والاساس في الاختيار هو اجتياز اختباري اللياقة والكشف الطبي ، مع مراعاة اعتبارات اخرى للتفضيل كالسن والمؤهل الدراسي والاقدمية في التحكيم واللياقة الفنية وعدد المباريات التي أدارها كل حكم في الموسم الماضي واللغة الاجنبية التي يجيدها ..

عزيز جرجس مدرب المنيا لم يرتبط بأى ناد

المنيا – رمسيس نصيف :

صرح عزيز جرجس المدرب السابق لكرة القدم بنادي المنيا أنه لم يرتبط بالعمل باي ناد آخر في الصعيد أو غير الصعيد .. واضاف أنه لايفكر في الوقت الحاضر في التدريب .. ومن ناحية اخرى يجري نادي المنيا حاليا عدة اتصالات للتعاقد مع مدرب مناسب للفريق .

هليوليدو والترسانة تفوزان ببطولتى القاهرة والجيزة للكاراتيه

فاز نادي هليوليدو ببطولة القاهرة للكاراتيه برصيد ٣٧ نقطة ، وتبعه في الترتيب اتحاد الشرطة ١١ نقطة ، ثم نادي الجلاء ومركز شباب الساحل وحلمية الزيتون بينما فاز نادي الترسانة ببطولة الجيزة برصيد ٢٠ نقطة ، وتلاه الزمالك ١٠ نقطة ، ثم مركز شباب أبو الهول وناديا الصيد والوفاء .

اقيمت البطولتان على مدى خمسة ايام بالصالة المغطاة بجامعة القاهرة .. واشترك في بطولة القاهرة ١٣٠ ناديا ومركزا للشباب ، بينما اشترك في بطولة الجيزة ٤٠ وقد اقيمت البطولتان منفصلتين لاول مرة لكثرة عدد الاندية التي اشتركت فيهما .

حضر الحفل الختامي للبطولة الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول ورئيس الاتحاد المصري للكاراتيه هذا وقد جاءت نتائج البطولتين على النحو التالي :

● بطولة القاهرة :

× الكاتا للدرجة الاولى للرجال : فاز ايمن عبدالحميد من هليوليدو بالمركز الاول ، وتبعه خالد جاد المولى من الجلاء ، ثم رضوان احمد سعيد من هليوليدو .

× الكاتا للدرجة الاولى للآنسات :

جاءت الاولى مروة عبدالعظيم المصري من هليوليدو ، وتلتها عزة سعيد فتح الله من مركز شباب الساحل ، ثم أمل محمد عصام من حلمية الزيتون .

× الكوميتية للدرجة الاولى للرجال : فاز زكريا عبدالعزيز من اتحاد الشرطة بالمركز الاول ، وتبعه رضوان احمد سعيد وايمن عبدالحميد من هليوليدو .

● بطولة الجيزة :

× الكاتا للدرجة الاولى للرجال : جاء الاول مراد عبداللطيف عاصم من الزمالك ، وتلاه محمد جلال مصيلحي من الصيد ، ثم حمدي عبدالقوى من الترسانة .

× الكوميتية للدرجة الاولى للرجال : فاز اشرف علي من الترسانة بالمركز الاول ، وتبعه مجدي عبدالهادي من مركز شباب ابو الهول ، ثم حمدي عبدالقوى .

هكذا من الاصل

اخبار الادب

تظهر كل أربعاء

جريدة ليبراسيون الفرنسية تسأل ١٤ كاتبا عربيا

لماذا تكتبون ؟

كتبت ايمان أنور :

لماذا تكتب ؟ .. سؤال أبدى يطرح دائما أبدا على الكاتب ... بل وكثيرا ما يطرحه الكاتب أيضا على نفسه .. في إستفتاء كبير أجرته صحيفة ليبراسيون الفرنسية العالمية .. طرحت هذا السؤال على اربعمائة كاتب من جميع انحاء العالم .. بثمان وعشرين لغة ... وقد صدرت الايجابات بملحق خاص بالصحيفة المذكورة ..

كان للادباء العرب نصيب في الاشتراك في هذا الاستفتاء .. حيث اشترك أربعة عشر كاتبا عربيا .. فكان من مصر الادباء : توفيق الحكيم .. نجيب محفوظ .. يوسف ادريس وادوار الخراط .. ومن السودان : الطيب صالح .. ومن تونس : عبد الوهاب مدب .. ومن المغرب : عبد اللطيف اللعبي ومن العراق . فؤاد التكرلي .. ومن لبنان : أدونيس .. وغيرهم .. كيف أجاب أدباؤنا العرب المشاركون في هذا الاستفتاء ؟ نحاول هنا أن ننقل جزءا من إجاباتهم .



توفيق الحكيم

افكار متعة لى



نجيب محفوظ

بين الجباه والكتاب

● ● توفيق الحكيم :

ان ما يهمني في تاريخ حياتي .. افكاري التي كانت مصدر متعة لي ... أن أفكر في موضوع ما .. وأكتبه ... هذا كان همي الأوحد .. لكن أن تضحي بكل شيء من أجل الفكر .. أمر غير طبيعي حيث الانسان يفتش عن السعادة .. غير أنني لم أكتب إلا لغرض واحد : أن أجعل القارىء يفكر .. بعد .. ما كتبت مائة كتاب .. تأكد لي أن ما فعلت .. هو ... عبث .

● ● نجيب محفوظ :

– لكى أعثر على جواب على هذا السؤال .. على أن أنبش ماضي .. لكنى أجيب : من أجل المتعة .. من أجل إمتاع نفسي لا شيء خارجيا كان يدفعني الى الكتابة .. هذا كان في البداية .. فيما بعد نشأت اسباب تؤكد ما كنت أذهب إليه في شأن الكتابة ... إني أكتب لكي أتحرر من عبء .. لكى أكون شريكا في العظمة .. لكى أنال ثوابا عن عملي .. لكي أبين للآخر المبادىء التي تنضج خلال البحث .. لكى أكون مقروءا ما عدت اليوم اميزبين الحياة والكتابة .

● ● يوسف ادريس :

– أكتب لانى أحيا ... وسأستمر في الكتابة لانى أود أن أحيا بشكل أفضل .

● ● ادوار الخراط :

– أكتب لاني اود أن أجد اجابات على جميع تساؤلاتي حين أكتب .. رغم أنها ليست جوابا فعليا أكتب مدفوعا بالحب .. أكتب كما لو كنت خائفا ومعجبا بالعالم اللغز .. الرجل اللغز .. المرأة اللغز .. اللغز شقيقي .. دائما .

● ● الطيب صالح :

– أرغب في القول .. أنني لا أعرف بالضبط لماذا أكتب .. لانني لم أرغب قط أن أصبح كاتبا في الحقيقة ... إلا أنني انتمي إلى ثقافة ذات تقاليد في الكتابة .. وتحترمها .. وعندما قررت إستكمال دراستي الجامعية فكرت في دخول كلية الزراعة كان ذلك في السودان في عام ١٩٤٨ يوم كان وطني يطمح إلى التحرر من القوانين البريطانية ... كان في السودان وقتئذ ... عدد قليل من الاطباء والمهندسين والمزارعين المتخصصين ... فكانت الرغبة في أن تصبح كاتبا في مثل هذه الظروف كان أمرا يبدو غير مقبول فعلوم الزراعة والطب كانت تبدو أكثر فائدة من غيرها ... ولكن يظهراني قبل ذلك رغبت في أن أصبح كاتبا وإن كان هذا بطريقة غير واعية .. كنت أحب الكلمات ..

فكنت اقرأ بنهم .. وكنت أعرف أيضا أنني استخدم الكلمات بيسر .. وإن كنت أحب أن اؤكد أنني لست كاتبا .. وأنني لم أكتب بالقدر الذي كان علي أن أفعل فإن الكتابة بالنسبة لي الآن هي نتيجة توتر ما بين اكراه شخصي ... ورغبة واعية في الهروب .

● ● عبد اللطيف اللعبي :

– لانى لفترت الحرية ... هل تقول لنا لماذا تكتب ..؟ إسأل وإسأل النحلة لماذا تجتني رحيق الأزهار .. اسأل الشمس لماذا تشرق . إسأل الوليد لماذا يبتسم وهو يكاد لا يرى بعينيه ما يجرى من حوله ..

ومن الأسماء الادبية الأجنبية الكبيرة .. نختار :

● ● جبريل جراسيا ماركيز الحاصل على جائزة نوبل للآداب: « انى أكتب كي يحبني أصدقائي أكثر » والروائي الايطالي البرتومورافيا : « أكتب كي أعرف لماذا اكتب » .. والروائي الانجليزي لورانس داريل : « أكتب لاراقب نفسي عن سؤال غبي لجابته غبية .. نعم أكتب لاراقب نفسي » والكاتب المسرحي الكبير صمويل بيكيت : « لانى لا أصلح إلا للكتابة » .

الجيل الذى نسيه النقاد

عندما قرأت قصة « الاشياء الممزقة » ضمن مجموعة « اقوى حب » للكاتبة احسان كمال . احسست بمدى ما تعانيه وما يعانيه جيل كامل من الكتاب من اهمال النقاد لكتاباتهم جريا وراء الجديد واللا معقول والعبث .. وتكاد تكون هذه القصة صرخة احتجاج في وجه النقاد الذين ظلموا جيلا بأكمله ضحى بالكثير من أجل ترسيخ فن القصة القصيرة ..

وكان لهم فضل تمهيد الطريق امام محاولات التجريب والتحديث ومرت سنوات ومازالت هذه الاعمال الطليعية مستمرة .. ومازال النقاد يهتمون بها ويقيمونها اكثر من غيرها .. النقاد ليسوا ملائكة .. ربما اثار غرورهم انبهار قراء الادب والمهتمين به بنقد بدا فيه انهم فهموا من تلك القصص ما لم يفهمه القراء واستخرجوا مالم يستطيعوا استخراجه ومن ثم قلوا في طريقهم لا ينقدون الا اعمال العبث واللا معقول ليثبتوا ثقافتهم النادرة وتفردهم على قمة الادب .. وباحساس بالمرارة تأخذ الكاتبة على النقاد اهتمامهم بالكتاب الجدد الذين كان بعضهم « تلميذا صغيرا يرتدي البنطلون القصير عندما بدأت انا الكتابة .. اليوم له اسماء لامعة يتشرون كثيرا أكثر حتى مما يستطيعوا ان يكتبوا » . وفي القصة نفسها تؤكد الكاتبة انها لن تتخلى عن اصالتها من اجل النشر ولفت انظار النقاد .

ازاء هذه الصرخة من كاتبة جادة أوقفت قلمها على الكتابة الهادفة الملتزمة وتشارك في صمت في بث قيمنا الاصيلة وترسيخ التقاليد المصرية في وقت كانت فيه مصر تفتش عن سر عظمتها وكوامن قوتها وسط تيارات التعتيم واشاعة روح اليأس وتشويه وجه مصر الجميل .. وازاء هذا كله كان واجبنا ان نلتفت إلى اعمال هذا الجيل – جيل الستينات – الذي لم يكتف البعض من النقاد باهماله بل راح ينال من انجازاته الفنية الرائدة .

وبمجموعة « اقوى حب » تصحح احسان كمال خطأ النظرة إلى « الادب النسائي » . فليس ثمة « ادب نسائي » و « ادب رجالي » وذلك بمقدرتها الفائقة على التسلل إلى وجدان الرجل ورصد عالمه الداخلي . وتتفرد احسان كمال عن غيرها من الاديبات بوقوفها إلى جانب الرجل ، لا تنتصر المرأة ظالمة أو مظلومة ، ولا تستعدي المجتمع لنصر المرأة المستضعفة .. كما تتفرد بانها لم تجعل مشاكل الزواج والطلاق واليتم والانتحار ، هدفا في حد ذاتها لبناء قصة مرسومة ومعدة سلفا .. لكنها تتلمس هذه المشاكل تلمسا يثير القارىء من خلال لمساتها الانسانية والتقاط الاشياء العادية في حياتنا تشيع بها التفاؤل تستشرق المستقبل .. في قصة « فتشوا هذا الرجل » .. يبدو تعاطف الكاتبة مع الرجل الكادح في وجه كبرياء المرأة .. وعندما يضحي الرجل في تلك القصة بصفقة الطماطم التي يحرص عليها ويصبها فوق شعر المرأة ورأسها ووجهها وفستانها الناصع البياض .. تتمثل قوة الرجل الكادح وسر عظمته في مواجهة الكبرياء الزائف .. كما يتمثل تعاطف الكاتبة مع كل قيمة جميلة في حياتنا

ونحن نمر بمنعطف خطير ، ذلك التعاطف الذي يبدو ملحا في قصص اخرى مثل « نسيج العنكبوت » و « حياتنا الرائعة » ، و « اغلب النساء يفعلن هذا » .. وإلى جانب تقديس الحياة الزوجية ومساندة المرأة لزوجها وتماسك الاسرة ، تجيد الكاتبة توظيف ادوات القصة من لغة ايحائية تتسلل إلى وجدان المتلقي ورموز تضيء مواقف القصة مع التخلص – الا في القليل – من التزيد والاستطراد والعبارات التقريرية المباشرة التي يقع فيها غيرها من الأديبات ..

لقد حان الوقت لنفتش عن مظاهر القوة في ابداعنا .. ويلتفت النقاد الى هذا الجيل المنسي الذي اوقف قلمه على رصد مظاهر القوة الكامنة فينا وسط محاولات التعتيم والتشويه .. ذلك الجيل الذي خرج من عباءته كل الاجيال التالية ..

د . محمود الحسيني

أحسان كمال

اديبة متميزة



محمد ابراهيم ابوسنه

البحر موعدنا







كمال عمار

من علمك الحكمة





محمد مستجاب

تاريخ نعمان عبدالحافظ





نبيل عبدالحميد

حافة الفردوس

المرشحون لجوائز الدولة التشجيعية التى تعلن اليوم

ابو سنة وكمال عمار فى الشعر . مستجاب ونبيل عبد الحميد فى الرواية

كتب مصطفى عبدالله :

تعلن اليوم أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الاداب والفنون والعلوم الاجتماعية .. يجتمع المجلس الأعلى للثقافة برئاسة محمد عبد الحميد رضوان . وزير الدولة للثقافة للتصويت على المرشحين للجائزة التقديرية من قبل الجامعات وأكاديمية الفنون ، ولاقرار النتائج المرفوعة من لجان جوائز التشجيعية .

وقد علمت ان جائزة الدراسات الأدبية حجبت هذا العام ، كما علمت ان هناك ٤ شخصيات مرشحة لنيل جوائز الشعر والرواية : محمد ابراهيم ابو سنه ، وكمال عمار (في الشعر) ، ومحمد مستجاب ، ونبيل عبد الحميد (في الرواية) .

البحر موعدنا

● ● الشاعر محمد ابراهيم أبو سنه مرشح للفوز بديوانه (البحر موعدنا) وهو الديوان السادس له . ويأتي هذا الديوان معبرا عن مرحلة فنية متطورة من تجربة الشاعر التي تمتد عبر دواوينه الخمسة السابقة : (قلبي وغازلة الثوب الأزرق) ١٩٦٥ . (حديقة الشتاء) ١٩٦٩ . (الصراخ في الآبار القديمة) ١٩٧٢ . (أجراس المساء) ١٩٧٥ . (تاملات في المدن الحجرية)

ويتميز هذا الديوان الفائز بلغته الشعرية التي تمتص خصائص الشعر العربي الحديث من حيث العناصر الاساسية للوحدة العضوية والاتكاء على الصورة الشعرية كوحدة أساسية في نسيج القصيدة . والبعد الرمزي ، قصائد هذا الديوان يجنح إلى التوسط بين استيحاء التراث العربي ، والامتداد إلى التأثر بالثقافة الأجنبية ، والشعر العالمي . كما يأتي مضمون هذا الديوان معبرا عن ذات الشاعر المندمجة في عالمها .. هذا العالم الذي تتعدد ابعاده ويأخذ أحيانا صورة الوطن أو صورة الحب أو الفراق . ويتضمن الديوان مجموعة من القصائد التي كتبها الشاعر تحت تأثير رحلته الى الولايات المتحدة الامريكية وتتجلى فيها صورة الوطن والكشف عن تأثير حضارة الغرب بمعطياتها المثيرة على وجدان الشاعر كما تتجلى في قصيدة (رؤية نيويورك) .

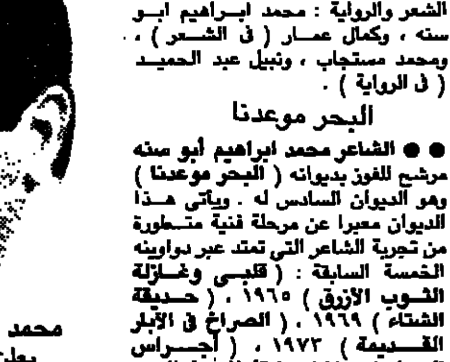
ويضم الديوان ٢٢ قصيدة من بينها قصيدة مترجمة من الشعر الامريكي المعاصر . ومحمد ابراهيم ابو سنه من مواليد ١٩٣٧ ، وقد تخرج في كلية الدراسات العربية بالازهر عام ١٩٦٤ ، ويعمل مديرا للمنوعات الثقافية بالشبكة الثقافية باذاعة جمهورية مصر العربية . وهو صاحب هذه البرامج : (ألوان من الشعر) ، (حدائق الاوراق) (قصيدة وشاعر) .

من علمك الحكمة يا ..

●● والشاعر كمال عمار مرشح للفوز بديوانه (من علمك الحكمة يا ..) ويحمل العنوان نفس السؤال القديم الذي طالعنا في كليلة ودمنة وهو بالكامل (من علمك الحكمة ياثعلب ؟) . ويضم الديوان ٢٧ قصيدة منها ٨ قصائد تدخل في باب المصريات ولم يطلق عليها الشاعر (قصائد وطنية) استبعادا لشبهة الاداء الزاعق والديوان صادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في عام ١٩٨٣ .

وكمال عمار شاعر تجاوز الخمسين بسنوات ، وعلاقته بالشعر علاقة قديمة جدا بدأت منذ بواكير الصبا ، وان كانت علاقته بالنشر قد بدأت في عام ١٩٥٢ .

وقد أصدر كمال عمار عددا من الدواوين اهمهم : (انهار الملح) ١٩٦٨ . (حياة الوهم) ١٩٧١ .







محمد عبدالحميد رضوان

يعلن الفائزين بالجوائز

نعمان عبد الحافظ

● ● الاديب محمد مستجاب مرشح للفوز بروايته (من التاريخ السرى لنعمان عبد الحافظ) وهي راويته الأولى وقد طبعها على نفقته الخاصة . وله أيضا مجموعة قصص بعنوان (ديروط الشريف) وتعتمد الرواية الفائزة على ٣ عناصر اساسية : العنصر الأول : فيها لا يفعل شيئا حتى تنتهي ، والعنصر الثاني : أنها تعتمد على القيم اللغوية التي هجرها أو ابتعد عنها كثير من أدباء هذا الجيل والذين أخذوا ينظرون الى اللغة على انها اداة لاتوصل بالشكل الكافي ، فخلعوا منها او اخلوها من جمالياتها . وتحت تأثير مذاهب مثل : العبثية والشيئية فقدت اللغة حسها الجمالي ومعمارها .

والعنصر الثالث الذي تعتمد عليه هذه الرواية : انها لاتتجاوب مع المشاعر المألوفة . ولايتعاطف الراوي مع بطله بل يعريه ويضعه في مهب الريح .

ونلاحظ ان الرواية مليئة بالهوامش التي يشرح بها مستجاب بعض المعاني او يلقي الضوء على الاحداث والاسماء .

وقد كتب الفصل الاول من هذه الرواية عام ١٩٦٩ ونشرت مسلسلة في احدى المجلات ثم صدرت في كتاب اخيرا .

ومحمد مستجاب من مواليد (ديروط الشريف) في صعيد مصر عام ١٩٣٨ .

حافة الفردوس

●● والاديب نبيل عبدالحميد مرشح للفوز بروايته (حافة الفردوس) الصادرة عام ١٩٨٣ عن سلسلة (مختارات الحرية) وهي روايته الثانية وان لم تكن كتابه الثاني . فهو صاحب ٣ مجموعات قصصية اخرى . وروايته الاولى (مسافة بين الوجه والقناع) صدرت عن دار الهلال في عام ١٩٧٨ . اما مجموعته القصصية الاولى فهي (تمثال على اعمدة الهواء) ١٩٧٠ ، والثانية (رائحة الرماد) ١٩٧٧ ، (الدوران حول السور) ١٩٨٠ .

وتدور روايته (حافة الفردوس) حول الانحرافات التي يمكن ان تصيب البشر في العصر الحديث ومايؤدي اليه من حالة ضياع او فقدان للنفس البشرية .

ونبيل عبدالحميد يتعامل مع القصة تعاملا ماديا بحيث يرصد الحركة الخارجية في الاشياء والافعال والوجدان عبر اداء لغوي محايد لايجنح به الى المبالغة . وان مال الى الاداء الشعري في كثافته ورمزيته ، واللغة عنده تتعامل مع باطن الذات .

ونبيل عبدالحميد يبلغ من العمر ٤٧ سنة ، وينشر اعماله منذ بداية السبعينات وقد تخرج في كلية التجارة بجامعة عين شمس سنة ١٩٦٤ . ويعمل مديرا لادارة الكهرباء بشركة مصر للاستيراد والتصدير .

أديبة عراقية تكتشف

نظرية نقدية تعارض طه حسين

كتبت – بركسام رمضان :

ظهر النقد الادبي عند العرب منذ قديم الزمان ، وقد نشأ نتيجة لاهتمام العرب بالشعر والشعراء .. ثم تطور بمرور الأزمان حتى جاء القرآن الكريم والأحاديث النبوية فكانا من أهم عوامل تطور الفكر النقدي ..

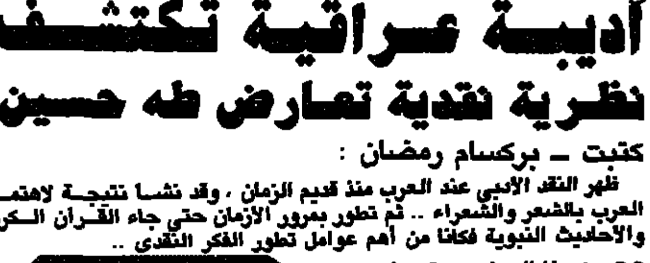
●● عن هذا الموضوع يتحدث كتاب « النظرية النقدية عند العرب حتى نهاية القرن الرابع الهجرى » لمؤلفته العراقية د .هند حسين طه ..

● تقول الكاتبة : ان أوليات النقد عند العرب محددة باتجاهين : الاتجاه الذوقي أي (الفطري) ، والاتجاه المنهجي أي « التأليفي » بالاضافة الى ان العرب الأوائل تميزوا بمقدرة فائقة على امتلاك ملكة التحليل النقدي كما حدث في تقدهم للنابغة الذبياني ، وحسان بن ثابت والخنساء ..

ونحن نرى في النقد الجاهلي الكثير من التركيز على محتوى النص الاسلوبي وبرغم هذا النشاط لم يظهر النقد كنظرية الا حين وضعت له الأسس الاولى في القرن الاول الهجري حيث تعددت المذاهب ووضعت الدراسات لاحتواء الأدب وتفسيره ليأتي في القرن الرابع معززا بمقومات كاملة ليبدو في أوج قوته حيث أخذ اتجاهه المنهجي الاول مع « ابن المعتمر والاصمعي » الذي قفز به قفزة كبيرة من التبويب والتهذيب والمزاوجة بين الاراء الكلاسيكية والمعاصرة .

●● وهذا التطور كان ثمرة من ثمرات الاستقرار السياسي في العهد العباسي حيث ظهرت أعلام الكتب كالاغاني والاصمعيات وديوان الحماسة لابى تمام ..

وكما ان الاصمعي يعتبر البداية الحقيقية الناضجة للنقد المنظم لاحساسه بتغير وتطور الذوق العام وطبيعة الفن الشعري ومقاييسه والمستوى الثقافي ونوع الثقافة التي سادت أنذاك مما لفت بصره وجعله ينتبه لهذه المفارقة ..



طه حسين

●● وترى المؤلفة د .هند حسين طه أن الاهتمام بالنقد عند العرب جاء من اهتمامهم بالشعر والشعراء في المقام الاول الأمر الذي يعني اهتماما ملازما للنقد لما بين الشعر والنقد من رابطة عضوية مكملة .. وتبين النصوص القديمة أن أول البواعث كان الباعث الفردي في النقد بين الشعراء أنفسهم والباعث القبلي في تعصب القبلية لشعرائها والباعث الاجتماعي الذي فرضه نمط وطبيعة حياة القبائل لكثرة النزاعات التي أفرزت الهجاء والفخر وأعتبر عاملا أساسيا في نشأة الحكم النقدي القائم على الموازنة والمفاضلة ..

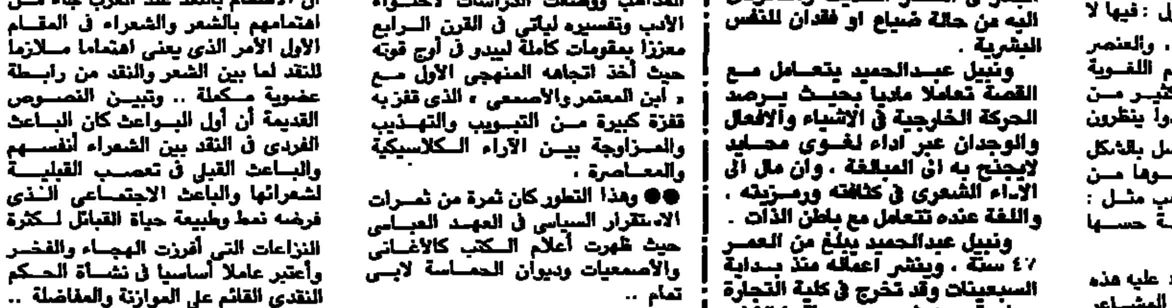
●● أما في صدر الاسلام فان « القرآن الكريم » كان أحد عوامل تطور الفكر النقدي بالاضافة لأحاديث الرسول الكريم .. فقد حظى القرآن والحديث باهتمام شديد من المسلمين وبعناية فائقة من علمائهم . فدرسوه وضبطوا لغاته وتحرير كلماته ومعرفة حروفه وعدد اياته .. وقد أدى هذا الاهتمام المتعمق لمفهوم النقد الى اختلاف في أراء المفسرين والمجتهدين .

●● ثم توسع النقد بعد ذلك وفتح أفاقا جديدة وقام نوع جديد منه هو النقد اللغوي والنقد النحوي بتشجيع من الخلفاء بعد الرسول .. وعليه فان اللغويين والنحويين من النقاد هم قادة الحركة النقدية في الأدب حيث كانت أحكامهم هي المحدد للقيمة الفنية والجوهرية لأى نص شعرى أو أدبى ..

●● وتقول د .هند أن النقاد العرب اهتموا بقضية القديم والجديد والصراع بينهما وافترضوا في الناقد انه قاض وافتراض النزاهة فيه أمر بديهي .

وقد ناقشت المؤلفة قضية « الاصالة والتقليد » عارضة لحديث د .طه حسين عن البيان العربي الذى أنكر فيه الجاحظ تجريده لليونان من البلاغة مؤكدا عدم علم الجاحظ عن كتاب الخطابة لارسطو ولكنها اعترضت على رأى د .طه حسين بأن أرسطو كان المعلم الأول للمسلمين في الفلسفة كما هو معلمهم في البيان واستندت الي أمثلة عديدة ضد هذا الرأى منها أن الجاحظ أول من استخدم لفظ الاستعارة وهو أول من دون « البديع » وتطوره ..

قصة قصيرة



ابتسامة فوق قناع بلياتشو

× × خافوا على عالمهم المحدود المستدير . كلما حسبوا انه صار جميلا .. انفجرت منه رقعة من اثر الضغط الواقع عليها .. المظلة البالية تتدلى منها وتتعلق بها اسلاك وحبال مختلفة الاطوال والاشكال . حبل اخر كبير يمتد بين جانبيها .. مجموعة من المقاعد الخشبية المستديرة .. بعض الحيوانات الاليفة والمفترسة المروضة ..

× بحثوا عمن يخلف الرجل .. جاهد كثيرا حتى اصبح السيرك كل عالمهم ليس له من الذكور من يخلفه .. ابنته الوحيدة وقعت فريسة لاطماع متعددة .. الوان الاقتراب والحيل تنوعت من يسير على الحبل القريبهم اليها ..

خطواته الحذرة تحفظه .. يفتح ذراعيه وصدره .. يحدد هدفه يسير اليه ناظرا امامه . لا ينظر اسفل قدميه لا يميل لا يجنح اذا فعل اختل توزانه وسقط معهم . الحب عالمه .. اراد ان تحقق امالهم بطريقته اختلفوا معه .. سار في عالمه وحيدا مرتفعا فوق الحبل .

حذر الخطوات لا يرضيهم .. اعتادوا القفزات السريعة .. يفعلون كما تفعل القرده وبقية الحيوانات .. اتفقوا على « البلياتشو » ليتولى امرهم .. يبتسم دائما .. يفعل ما يرضيهم . يضحك الصغار ينطوي ويتمدد .. متدحرجا عدة مرات على ارض السيرك .. يقف وتزداد الابتسامة المرسومة على القناع في الاتساع .. يصحت الجميع .. يعدو عدوة عرجاء يلوح بيديه مبتسما معلنا انتهاء العرض للجالسين على المقاعد ينظرون في بلادة .. يحسبون في الدقيقة ٦٠ ساعة وفي الساعة ٦٠ يوما وفي اليوم الاف السنين .

ينتهي العرض الختامي الذي حلموا به طويلا .. يتعانق العاملون واللاعبون حتى الحيوانات في اثوابها المزركشة سعيدة اليفة ، تلعب مع بعضها ، والبنت قد وضعت يدها في يد من يسير وحيدا في عالمه المرتفع ، تحالمت نظراتهما التقا مع الاخرين حول مهرجهم يتبادلون التهنئة والاماني جلسوا ليروا نتيجة جهدهم .

بدأ الكلام بشكرهم ... أكد حرارة حبهم .. ذكر الالم .. ذكر العمل بل واستفاض في وصف كل ماعانوامنه وقابلوه .. لكنه على عكس ماتوقعوا ختم الكلام بقوله .

المال انفق في العروض ، وفيما كنتم تطلبون ، لم يبق شيء اعطى منه لمن يريد .. انا اعلم كم يؤلمكم هذا ، لكنه قدرنا ، وعلينا ان نتحمله .. نستمر معا على هذا او نفترق .. نظروا اليه بدون كلمة تساءلوا ، والبشر بدله العبوس نزع القناع ولم يجب .. جسم الامور بوجهه . الوجه صارم لم يظنوا أنهم يوما رأوه حدقوا فيه في وجه من ولوه امورهم لكنهم لم يجدوا البسمة التي رأوها دائما والتي طمأنتهم كثيرا فقد نسوا ان البسمة كانت مرسومة فوق قناع بلياتشو .

(تامر عسران)

علامة استفهام

بغض النظر عن حادث اختطاف الطائرة الامريكية وملابساته وما ترتب عليه فإن الدرس المستفاد هو ان امريكا اصبحت مسئولة في نظر الرأى العام في هذا الجزء من العالم عن كل تصرفات اسرائيل .

وهذا الاعتقاد لم يأت من فراغ بطبيعة الحال . بل هو نتيجة طبيعية ومنطقية تماما للحماية السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تبسطها امريكا على اسرائيل طول الوقت .

من ثم فقد اصبح على الولايات المتحدة ان تعيد حساباتها على ضوء هذا التطور الذي تجسد بعد حادث اختطاف الطائرة .

فالمختطفون لم يفكروا في اختطاف طائرة بريطانية أو فرنسية مثلا ليضغطوا على اسرائيل . ولكنهم اختاروا طائرة امريكية بالذات ليكون الضغط مؤثرا ومباشرا عليها .

ومن الطبيعي ان يمتد هذا الاسلوب في الضغط على اسرائيل مستقبلا عن طريق ضرب المصالح الامريكية في المنطقة . ذلك ان القوة العسكرية والاقتصادية والسياسية لامريكا هي السند الوحيد للعربدة والعدوان الاسرائيلي ولاسبيل للتصدى لهذا النفوذ الاعظم الا بعمليات الارهاب التي تستهدف المصالح الامريكية في المنطقة وهكذا اصبح على امريكا ان تنظر بعين الاعتبار إلى مساندتها المتطرفة لاسرائيل وان تحاول جهد المستطاع ان تنتهج سياسة معتدلة بينها وبين العرب اذا كانت تريد ضمان مصالحها في المنطقة .

وانه ليبدوا امرا مدهشا حقا ان تكون هذه الحقيقة امر واقعا ملموسا ثم لاتبذل امريكا جهدا يتناسب مع مصالحها لتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط في اقرب وقت .

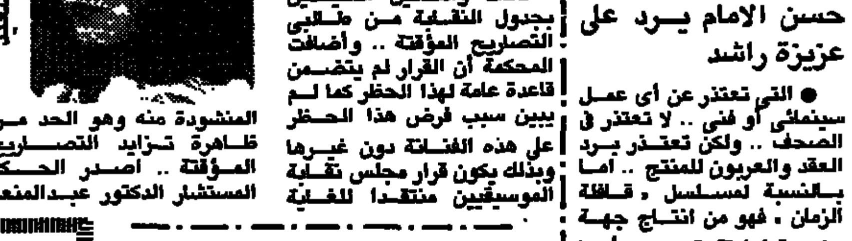
عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

براءة مخرج مسرحية « مجنون ليلى » من تهمة تعطيل عرض المسرحية

● أصدرت المحكمة التأديبية العليا بمجلس الدولة حكمها ببراءة عادل هاشم المخرج بالمسرح القومي .. ومخرج مسرحية مجنون ليلى من التهمة التي كانت قد وجهت له بتعطيل المسرحية بحيث لم يمكن عرضها في مهرجان شوقي وحافظ ابراهيم منذ حوالى عامين . وكانت المسرحية قد أعلن عن عرضها على مسرح الجمهورية وتخلف بطلها المطرب على الحجار عن الحضور في موعد العرض وقامت الدنيا عليه فتحجج بان العمل لم يكتمل .. واتهمت الوزارة المخرج بتعطيل العمل وقدمته للمحكمة التأديبية .. واستغرق نظر القضية عامين .. ثم قضت المحكمة ببراءة المخرج عادل هاشم . عادل يعمل ممثلا أيضا وظهر في أفلام ومسلسلات . كان أخرها دور مختار في مسلسل المحروسة ٨٥ .



محسن محيي الدين

● عاد محسن محيي الدين من فرنسا حيث قضى خمسة أشهر لعرض فيلمه الجديد : « الوداع يا بونابرت » في معظم البلاد الفرنسية . وعمل الدوبلاج الخاص بالفيلم .. وكذلك حضور مهرجان كان . يقوم محسن حاليا بتصوير فيلمه الجديد « سيد قشطة » مع سهير البابلي وعادل أدهم والهام شاهين وسيد زيان .. سيناريو أحمد عبد السلام . قصة واخراج ابراهيم عفيفي .

■○■

حسن الامام يرد على عزيزة راشد

● التي تعتذر عن أي عمل سينمائي أو فني .. لا تعتذر في الصحف .. ولكن تعتذر برد العقد والعربون للمنتج .. اما بالنسبة لمسلسل « قافلة الزمان » فهو من انتاج جهة حكومية لها تقاليد ويرأسها رئيس .. والجهات الحكومية لا تعرف المجاملة .

■○■

● ينتهي موسم المراكز الثقافية الاجنبية في اخر يونيو .

● جمعية المحافظة على جمال الطبيعة تعقد مؤتمرا بعنوان « عزيزى الشباب .. ازرع شجرة » بمناسبة العام الدولي للشباب وذلك يوم الاحد القادم بنادى شباب الجزيرة بالزمالك بالتعاون مع مركز شباب الجزيرة .. تحت رعاية محافظ القاهرة .

كمال الشناوى : بجرأة شديدة . . يلعب دور الجد

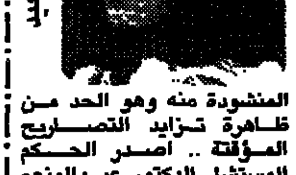
● النجم كمال الشناوى .. يدخل تجربة جديدة في حياته الفنية .. يلعب دور الجد لطفلة عمرها ٨ سنوات في مسلسل « هند والدكتور نعمان » الذي كتبه لينين الرملي وأخرجه رائد لبيب وتعرضه القناة الثانية بالتليفزيون ابتداء من يوم الجمعة ـ بعد غد . عرض المسلسل في دول الخليج والسعودية وكتبت عنه الصحف وأشادت فيه بدور كمال الشناوى ..

الذي قال انه يعتبر هذا المسلسل نقطة تحول في حياته الفنية . فهو يقوم بدور جد لطفلة عمرها ٨ سنوات .. يحاول تربيتها بأسلوبه الخاص .. فتربيه هي !!.. يلعب بطولة المسلسل مع كمال .. رجاء الجداوى ومجدى وهبه وزوز نبيل وأحمد راتب .

■○■

● مكتبة ثقافية فنية رياضية تبرع بانشائها خميس خطاب عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى للنادى .

عادت سميرة سعيد للغناء بقرار من محكمة القضاء الادارى



سميرة سعيد

● قضت محكمة القضاء الادارى أمس بوقف تنفيذ قرار منع المطربة المغربية سميرة سعيد من الغناء .. قالت المحكمة أن القرار لايحقق العدالة بين المطربة وغيرها من الفنانات والفنانين المقيدين بجدول النقابة من طالبي التصاريح المؤقتة .. وأضافت المحكمة أن القرار لم يتضمن قاعدة عامة لهذا الحظر كما لم يبين سبب فرض هذا الحظر على هذه الفنانة دون غيرها وبذلك يكون قرار مجلس نقابة الموسيقيين منتقدا للغاية المنشودة منه وهو الحد من ظاهرة تزايد التصاريح المؤقتة .. اصدر الحكم المستشار الدكتور عبدالمنعم

أسفة أرفض الطلاق

في ندوة للمناقشة

● نقابة الصحفيين تعرض مساء غد ـ الخميس ـ فيلم « أسفة أرفض الطلاق » اخراج انعام محمد على وبطولة مرفت أمين وحسين فهمي . يعلق على الفيلم الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين وتدير الأديبة اقبال بركة مناقشة حول قانون الأحوال الشخصية .



● في حفل عائلى تمت بحمد الله خطبة صابرين محمود غنيمى الى رجل الاعمال السودانى هشام أحمد بركه .

عزيزى

● عزيزى ناجى شتلة وزير التموين .. استكمالا لحديثنا عن المجمعات الاستهلاكية على الارصفة .. أقول أن المكان الامثل لهذه المجمعات هو الاراضى الخالية التي يتركها أصحابها سنوات دون بناء .. لماذا لا تتفاوض الوزارة معهم لاستئجارها ووضع هذه المجمعات عليها ؟ خاصة أنها ـ أى المجمعات ـ مصممة على أساس أنها متنقلة ؟ .. الاهم من هذا كله أن تشترك أنت معنا في مناقشة هذه المشكلة وأن يصلني منك رد عليها .. منك أنت شخصيا !

نبيل عصمت

● يحيى إيمان البحر درويش بعد غد حفلا ساهرا بفندق ماريوت في ختام الموسم الثقافي لنادى سيدات القاهرة . يخصص دخل الحفل لصالح رعاية الأسر والطفولة بقريتي سنديون وترسا بالقليوبية والمستوصف الخيرى للنادى بالدقى .

ايمان البحر
حفل خيرى



½ كلمة

المواطن سعيد البروى القاهرة : من العسير تحديد عدد الميليشيات المتقاتلة في لبنان لان سوريا تشجع تكاثرها . اذ قيل ان كل رب عائلة هناك عنده اربعة ابناء على الأقل من حقه تكوين ميليشيا . كما يعتبر من العوامل التشجيعية أن الميليشيات في لبنان معفاة من الضرائب .

أحمد رجب

مناقشات عاصفة في مجلس الشعب حول قانون الاحوال الشخصية

لامساس بقضية تعدد الزوجات التي حللها الشرع

تأجيل اخذ الرأى لعدم توافر النصاب القانونى للأعضاء

كتب ـ عيسى مرشد

شهدت اللجنة المشتركة والمشكلة بمجلس الشعب من لجنة الشئون الدستورية والتشريعية وهيئة مكتب الشئون الدينية لدراسة مشروع قانون الاحوال الشخصية الجديد مناقشات عاصفة في المادة الثانية الخاصة بحق الزوجة في طلب الطلاق اذا تزوج زوجها باخرى ولحقها ضرر ادار المستشار حلمي عبدالآخر المناقشات بحكمة وموضوعية وصفها نواب المعارضة بانها قمة الديمقراطية ..



المستشار حلمي عبدالاخر يعرض مقترحات تعديل قانون الاحوال الشخصية الجديد .. والى جواره الدكتور محمد على محجوب رئيس اللجنة الدينية يراجع التعديلات والدكتور جمال محمود أمين عام المجلس الأعلى للشئون الاسلامية

اتفقت جميع الاراء حول ضرورة التمشي مع أحكام الشريعة الاسلامية وعدم مخالفتها .. وأكد الجميع ان المشروع الجديد لم يمس قضية تعدد الزوجات رغم ان هذا التعدد مشروط بشروط لو طبقت لما كان هناك تعدد وللزوجة ان تلجأ الى القضاء للتطليق اذا لحقها ضرر من الزواج الثانى وتم اثباته ولها حقوقها كاملة شرعا .

وعند عرض اقتراحات التعديل اجمع الحاضرون على ضرورة الأخذ بتعديل مجمع البحوث الاسلامية ولكن تبين ان عدد الاعضاء الحاضرين غير قانوني فعدد الموافقين عليه ١١ عضوا ويحتاج الى ١٧ عضوا .

ويقضي تعديل مجمع البحوث « ويجوز للزوجة التي تزوج عليها زوجها ان تطلب الطلاق منه اذا لحقها ضرر يستحيل معه دوام العشرة بين امثالهما ولو لم يكن قد اشترطت عليه في العقد الا يتزوج عليها غيرها .. فاذا ثبت الضرر وعجز القاضي عن الاصلاح بينهما طلقها عليه طلقة بائنة ويسقط حق الزوجة في طلب التفريق لهذا السبب بمضي سنة من تاريخ علمها بالزواج باخرى أو اذا كانت قد رضيت بذلك صراحة أو ضمنا . ويتجدد حقها في طلب التفريق كلما تزوج باخرى .. واذا كانت الزوجة الجديدة لم تعلم انه تزوج بسواها ثم ظهر انه تزوج فلها ان تطلب التفريق كذلك »

تفاصيل الاجتماع

في بداية الاجتماع قال المستشار حلمي عبدالآخر على مدى اكثر من ١٣ ساعة تحدثنا في مناقشات واسعة في خصوص حق الزوجة التي تزوج عليها زوجها ولحقها ضرر أو ادعت ان ضررا وقع عليها ان تطلب الطلاق وقدمت العديد من الاقتراحات الخاصة بالتعديل كما استمعنا الى رأى فضيلة الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق ورأى مجمع البحوث الاسلامية .. والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية صحيح ان رأى مجمع البحوث الاسلامية وصلنا مطبوعا عن طريق المستشار عبدالعزيز هندى المستشار القانونى لفضيلة شيخ الأزهر والامام الاكبر .. ثم وجهت اللجنة الدعوة لكل من الشيخ عبدالعزيز عيسى عضو مجلس الشورى .. والدكتور الطيب النجار لتقييم هذه المناقشات الخاصة بهذه المادة ولكن للاسف لم يحضر اى منهما كما لم يحضر آخرون وجهت اليهم الدعوة من كبار رجال الدين والفقه والشريعة .

الاستقرار الاسرى

وقال الدكتور محمد على محجوب رئيس لجنة الشئون الدينية والاجتماعية اننا حينما نناقش هذا المشروع بقانون نناقشه بكل هدوء وموضوعية لانه يستحق الجهد والوقت لانه ليس موضوعا عاديا لتعلقه بشرع الله ولهذا فليس غريبا ان يأخذ هذا الجهد والوقت فالاسلام اقام العلاقة الزوجية كاسمى ما تكون العلاقات فالزواج شركة مساهمة رأسمالها الحب والمودة والرحمة ويخطىء من يظن أو يتصور اننا ونحن نناقش قانون الاحوال الشخصية نريد ان نغلب جانبا على اخر سواء من الرجال أو النساء المقصود أولا واخيرا الاسرة وتحقيق الهدوء والاستقرار لها وتوفير الضمانات اللازمة لها ضمانا لاستقرارها .. وهل للزوجة اذا تزوج عليها زوجها ولحقها ضرر ان تطلب الطلاق .. ان رأى مجمع البحوث الاسلامية الذى يضم خيرة علماء مصر واضح .. وفي الحقيقة فان مسائل الاحوال الشخصية في الكثير الغالب منها اجتهادى يخضع للرأى وتختلف من عالم الى عالم وباب الاجتهاد مفتوح لمن تتوافر فيه شروط الاجتهاد ..

حقوق الزوجة

واضاف الدكتور محمد على محجوب هل تسقط حقوق الزوجة التي طلقت لزواج زوجها باخرى ولحقها ضرر .. ان القاضي وهو يطلق يقوم بالتطليق نيابة عن الزوج لانه ناظر غير متحيز ولا يسقط أى حق من حقوقها الشرعية .. وبعض الاراء قالت وما هو الموقف اذا لم يثبت الضرر وطلبت الزوجة الطلاق .. هنا يتم الحكم بالقانون العام .. انه لا خلاف في الرأى حول اذا ثبت الضرر . كما نود ان يحضر اصحاب الرأى من العلماء الذين يناقشون هذه القضية بعيدا عنا . لقد دعونا مرارا وتكرارا كل صاحب فكر ان يوضح رأى الاسلام حول هذه القضية .. لقد اكتفوا بقولهم ان القانون الجديد لم يمس قضية تعدد الزوجات .. لم يقل ان الزواج الثانى يمتنع .. ان علماء افاضل ابدوا ذلك بما فيهم المتشددون وقالوا لو شددنا في قيود تعدد الزوجات لمنعناه .. هذا رأى مكتوب لعلماء محدثين ولرجال الشريعة الاسلامية ان تعدد الزوجات رخصة مباحة شرعا .. رغم ان هناك علماء في التشريع هم الذين يستطيعون ان يبينوا الحقائق في هذا الموضوع .. ان تعدد الزوجات مشروط بشروط لو طبقناها لما كان هناك تعدد .

ان للزوجة ان تلجأ الى القضاء لطلب التطليق اذا ثبت الضرر ولها حقوقها كاملة .

اين العلماء ؟

وهنا ارتفعت حرارة المناقشات الى درجة كبيرة حينما تحدث النائب الوفدى حسن الجمل وقال ان هناك سرا غير معروف حتى الآن لماذا لم يحضر العلماء هذه الاجتماعات اين رجال الأزهر ؟ وهل وجهت اللجنة لهم دعوة أم لا ؟ ولماذا لم يحضر احد من رجال مجمع البحوث سوى الشيخ مصطفى شلبي اين الباقون ؟

وبحكمة وموضوعية قال المستشار حلمي عبدالاخر ان هذه الاسئلة توجه لمن لم يحضروا .. لقد وجهت اللجنة الدعوة رسمية لهم ولم يحضر احد ما هو ذنب اللجنة .

وعاد النائب الوفدى حسن الجمل وقال ان بعض العلماء ورجال الدين كانوا في مكتب رئيس مجلس الشعب قبيل الاجتماعات في اليومين الماضيين ولم يحضروا ما هو السبب ؟

وقال عبدالصمد على عبدالصمد هل يقصد الزميل حسن الجمل ان نأمر العلماء بالحضور .. اعتقد لا .. لقد وجهت الدعوة لهم .. نحن هنا رجال التشريع فقط لا نأمر أحدا بالحضور .

وأوضح محمد قطب ردا على تساؤلات النائب الوفدى ان الاسلام بخير .. وان هذا القانون سيناقش كما لو حضر العلماء .. ورجال الدين .

وحسم المستشار حلمي عبدالاخر القضايا المثارة فقال ان العلماء اجتمعوا في غرفة رئيس مجلس الشعب ووافقوا على النصوص الجديدة التي اقترحها مجمع البحوث الاسلامية ونحن نناقش المشروع المقدم من الاعضاء استرشادا بمقترحات مجمع البحوث الاسلامية .. هل هؤلاء العلماء هم الوحيدون المسلمون في مصر ؟

وقال النائب الوفدى محمد محفوظ نحن نريد حماية المجتمع المصرى من البلبلة يجب التأني في المشروع ومناقشته .. ان القانون الملغى رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ قال عنه البعض انه مناف للشريعة الاسلامية .

وعاد المستشار حلمي عبدالاخر وقال اذا كان البعض يوجه العتاب للعلماء الذين لم يحضروا فانني اوجه عتابا اخر للزملاء اعضاء اللجنة الذين تغيبوا في مثل هذه الجلسات التاريخية .

وعرض المستشار حلمي عبدالاخر اكثر من ١٥ اقتراحا بتعديل المادة السادسة مكرر في المشروع بقانون .. فلم ينل معظمها الموافقة سوى التعديل المقدم من مجمع البحوث الاسلامية الذى تبناه اكثر من عشرة أعضاء من الحاضرين وحصل على شبه اجماع .. وعند حصر عدد الاصوات تبين ان عدد الحاضرين ١١ عضوا وللموافقة على هذه المادة فانه يجب حضور ١٩ عضوا « من اللجنة التشريعية وهيئة مكتب الشئون الدينية والاجتماعية لان عددهم ٣١ عضوا » .

واعترض على تعديل مجمع البحوث عبدالصمد على عبدالصمد وأحمد مجاهد وقرر المستشار حلمي عبدالاخر رفع الجلسة بعد مناقشات استمرت ٢ ساعات لعدم اكتمال النصاب القانوني للاعضاء .

رفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد صباح اليوم .

٣ إتفاقيات جديدة أمام لجنة مجلس الشعب

تعقد لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور سعد الخوالقة لمناقشة ٣ اتفاقيات دولية جديدة أولها اتفاقية شراء ٣ طائرات بوينج ٧٦٧ .. والثانية خاصة بدعم وتطوير الملاحة بين مصر والأردن الثالثة خاصة بالاتحاد الدولى للاتصالات السلكية واللاسلكية .

لجنة التعليم بالحزب الوطني توصي بتحديد اعداد الطلاب بالجامعات وفقا لسوق العمل

اتخذت لجنة التعليم والبحث العلمي بالحزب الوطني الديمقراطي في اجتماعها أول أمس برئاسة الدكتور أحمد سلامة نائب رئيس جامعة عين شمس توصيات بشأن سياسة القبول بالجامعات تمهيدا لرفعها لامانة الحزب لاقرارها وتقديمها للجان السياسة والتعليمية تشمل التوصيات ضرورة تحديد المجلس الأعلى للجامعات لعدد الطلاب الذين يقبلون بالجامعات وفي كل كلية بناء على احتياجات التنمية ومتطلبات سوق العمل وامكانات كل كلية ماديا وبشريا . تتولى الكليات تحديد المواد المؤهلة للالتحاق بها وتعلن ذلك مسبقا . والغاء مبدأ الاستثناءات في القبول بالجامعات .. كما أوصت اللجنة بان يقتصر نظام الانتساب بالجامعات لحملة الثانوية العامة من سنوات سابقة .. وعدم اعتبار كل من الشهادتين « جي . سي . إيه » والشهادة الانجليزية « المستوى أ » من الشهادات المؤهلة للقبول بالجامعات .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
تجنب المغامرات والخلافات مع الاخرين .
الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
سفر هذا المساء ليس في صالحك وتصرف بعقل في أمورك الشخصية .
الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
خير الناس من يلجأ اليه الناس .
السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
ازمة صحية تجتازها بسلام .
الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨
ارتباط عاطفي يعيد نبضات قلبك .
العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
حاول ان تكون اكثر مرونة في عملك .
الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
لا تبتعد عن الاهل فهم بحاجة اليك .
العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
تزول عنك الهموم ، والنصر في طريقه اليك .
القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
الاعتماد على النفس من صفات الرجل .
الجدي : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
كفى انانية اسرتك بحاجة لحبك وحنانك .
الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
اليوم تلتقى بالحبيب الغائب .
الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
رحلة استجمام تغير من احوالك النفسية .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

التليفزيون

مع أساتذة الفن

السيد بدير

انا احيي المسئولين عن التليفزيون لانهم من خلال استعدادتهم للاحتفال بعيده الفضي يذكرون فضل الرواد . فهل هم في حاجة الى تذكيرهم بالسيد بدير المدير العام لفرق التليفزيون المسرحية ؟ ! ان هذا الفنان الذى تخطى الآن سبعين سنة عاش طول عمره مكافحا في مختلف المجالات الفنية .

في الاذاعة عمل مخرجا ثم كبيرا للمخرجين ثم مديرا عاما للدراما ثم مستشارا فنيا .. وفي الانتاج كتب واخرج ثلاثة الآف عمل اذاعي .. وفي السينما اخرج وكتب سيناريو وحوار (٢٥٠ فيلما) .. وبالنسبة للمسرح كتب واخرج ومثل ٤٠٠ مسرحية وهو الآن يفتتح الموسم الصيفي بمسرحية من تأليفه واخراجه ، ومن انتاج هيئة المسرح .

انا لا اذكر الآن تفاصيل حياته الفنية ، فهذا الرجل ـ لانه يمتاز بالاخلاص الشديد لعمله ـ له بصمات واضحة في كل مجال فني ، ولهذا استحق عشرات الاوسمة وشهادات التقدير . وانما اذكر بعض الاحداث الفنية التي شهدتها او عايشتها بحكم عملي .. فمثلا اذكر انه ـ في مسارح التليفزيون كان يواصل الاصرار على عرض المسرحيات العالمية ومسرحيات شيكسبير بالذات .. ايضا في نفس الوقت كان يعمل على نشر الوعي المسرحي في الاقاليم ، ولهذا نظم رحلات مسرحية كثيرة الى خارج القاهرة .

ايضا كان يهتم بالبروفات ويجرى تعديلات جوهرية وشهدته بنفسي وهو يسهر الى الصباح في المسرح لاجراء تعديلات في بعض المسرحيات ... فمثلا في مسرحية عرضتها مسارح التليفزيون بعنوان (القنبلة الثالثة) اعد (مدخلا مسرحيا) لربط احداث الرواية باحداث الحرب العالمية الثانية . وكان هذا من عوامل نجاح المسرحية .

هكذا نجح السيد بدير .. وهو لم ينجح فقط في مسارح التليفزيون بل قدم لمسرح الريحاني ـ مثلا ـ مسرحية استمر نجاحها سنتين متواصلتين ، وهي رواية مقتبسة من المسرحية الانجليزية (كراينون العجيب) .. ايضا في مسارح التليفزيون كان مع اهتمامه بالنجاح الجماهيرى يهتم ايضا بعرض اكبر عدد ممكن من المسرحيات العالمية والتجارب العالمية .

مثل هذا الفنان أليس جديرا بان نذكر له انه في عمله مثل للاخلاص والجهد المتواصل !؟

عبدالفتاح البارودى

فقيدة عائلة السبعي والبربري وزرد والنقي وحمد بقفط

توفيت لرحمة الله تعالى

حرم المرحوم محمد حسن علي السبعي

والدة كل من سيد واحمد وحسن ومحسن وابو سمره وعبد الكريم التجار بقفط والقاهرة وحسونة التاجر بقفط وحرم محمد احمد هاشم بالصالحية وشقيقة المرحوم سيد السبعي واخوته بقفط والقاهرة وابنة شقيقه الحاج عبد الغني وحسني السبعي وخلفاء احمد محسن النجار بقفط والقاهرة وابنة عم الاستاذ يوسف محمد صديق عضو مجلس الشعب بقفط والاستاذ محمد عبد الحق مدير الشباب والرياضة بقفط والدكتور ابو الحسن عبد الحق بجامعة الازهر والنور مبارك واخوته وقريبة ونسيبة عائلات الصالحية والباشاتية والجيلاوي بقنا ونجع رجب والكواملة بقوص وجميع عائلات مركز قفط والعزاء تلغرافيا قفط

النور مبارك عبد الدايم واخوته نبيل ومحمد عبد الدايم ينعون خالتهم حرم المرحوم محمد حسن السبعي

الادارة الزراعية بكوم حمادة

تشاطر المهندس شعبان محمود داود الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

ادارة المنتزة التعليمية
القطاع الثاني

موجهو وموجهات الاقسام بالقطاع ونظار وناظرات المدارس الابتدائية وهيئات التدريس وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ ابراهيم المصيلحي رئيس القطاع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه المواد الاجتماعية بشرق

الاسكندرية يشاطر الموجه عزمي محمود الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة

القصرية دقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها

المرحوم الحاج كامل النمراش

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

امين واعضاء الحزب الوطني

الناظر والعاملون بالمدرسة الاعدادية

رئيس واعضاء مركز الشباب

رئيس واعضاء جمعية تنمية المجتمع

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل عبد السلام محمد علي بادارة الشحن الاحزان لوفاة المرحومة حرمه ويشاطرون الزميل احمد الشرقاوي بقسم اللحام الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للمتوفين الرحمة ولاسرتهم خالص العزاء

فقيد شباب البراهمة بالسويس

شيعت امس بالسويس جنازة المرحوم

حماده جاد الرب اسماعيل

نجل الحاج جاد الرب اسماعيل بمعاشات شركة النصر للبترول بالسويس وشقيق كل من رمضان ورجب وشعبان واسماعيل واحمد وسعيد وقد اقيمت امس ليلة العزاء بدار جمعية ابناء البراهمة بالسويس والعزاء تلغرافيا جمعية البراهمة بالسويس

٣ – ٣ بشبرا الثانوية للبنين

تنعى فقيد الشباب محمد سعيد خضر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نيابات الاحوال الشخصية
مال بقنا

تنعى المرحوم فؤاد عبد المتجلي بنجع حمادي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس نبيل عبد الحميد سبع الرجال الاحزان لوفاة المرحومة والدته

مدرسة السيدة خديجة ف ٢

يعزي الزميلة بثينة خميس لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة الظافرية بقفط

تشاطر الزميلة نادية عزت ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

بنك قرية محلة بشر

اسرة البنك تشاطر الزميل محمد علوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مجلس محلي كفر الباجور

يشاطر الزميل عيد قاسم عضو المجلس لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

العاملون بالادارة التعليمية بالباجور

يشاطرون الزميل لطفي الخواجة لوفاة شقيقه

نادي المعلمين بالجيزة

ينعى الزميلة اكرام احمد مصطفى ناظرة بادارة غرب الجيزة لوفاتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء مدرسة صلاح تسيم

الابتدائية المثالية بالسويس تشاطر السيدة زكية ابو حجازة ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

نقابة بنك التنمية الزراعي بأسيوط

تشارك الزميل نخري عطا الله جرجس الموظف بالبنك احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

البقاء لله وحده

فقيد آل لبط بقوص

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم

حامد محمود حسين لبط

عميد العائلة وقريب ونسيب جميع العائلات بقوص والعزاء تلغرافيا : قوص

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ امين ابو المجد

المحرر باكتوبر

رحم الله الفقيد وادخله فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي اتحاد الصحفيين الافريقيين

ينعى صلاح جلال رئيس الاتحاد العام للصحفيين الافريقيين الزميل الكبير الاستاذ

امين ابو المجد

سكرتير تحرير مجلتي اكتوبر ووادي النيل الذي توفي عن عمر جاوز ثلاثة وثلاثين عاما . تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته وعزاء لزملائه ورفاقه والخلود للفقيد الراحل

العاملون بالوحدة المحلية
بساقية ابو شعره

ونعى علي مرسي باخبار اليوم يشاطرون المستشار عبد الستار امام يوسف والمهندس مجدي ابو يوسف الاحزان لوفاة المرحوم امام يوسف للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

التربية الاجتماعية بالغربية

جهاز التوجيه والاخصائيون والاخصائيات الاجتماعيون يشاطرون الاستاذة زينب طه الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ابراهيم الجمل وعائلته بالهرم

يشاطرون الاستاذ محمد عبد المعطي وعائلته والاهل بالاقصر الاحزان لوفاة الحاجة ام محمود رحمها الله

الادارة الزراعية بالحسينية شرقية

تنعى بمزيد الحزن والاسى كل من الزميلين عبد الفتاح محمد علي وكيل الادارة والزميل المهندس محمد عبد الرحمن فرج لوفاتهما للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان

اسرة بنك التنمية بالحسينية

تشاطر الزراعيين والادارة الزراعية بالحسينية الاحزان لوفاة المهندس عبد الفتاح محمد علي وكيل الادارة الزراعية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيدة ابو حجي بسوهاج

توفيت امس المرحومة صباح ابراهيم احمد كلثوم ابنة اخت عبد الرحمن وعبد الهادي والحاج جبريل والحاج ابراهيم هاشم عبد الموجود تلغرافيا آل ابو حجي بسوهاج

البقاء لله

انتقل لرحمة الله امس الشيخ

حلمي محمود عبده الديروطي

المدرس بالمعاش وخطيب مسجد المظلوم بالشرابية

مدرسة السبتية الثانوية بنين

واتحاد الطلاب ومجلس الاباء ينعون شقيق الزميل الاستاذ شعبان حامد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مراجعة الايرادات ومتابعة التحصيل

بشركة بنها للصناعات الالكترونية

تشاطر الزميل المحاسب / سمير السعداوي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة طوسون الصباحية والمسائية

تشاطر الحاجة فاطمة موجهة القسم لوفاة والدها وللفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعى المهندس ابراهيم حسنين ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سلامة صالح الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

الادارة الصحية بدمنهور

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور عمر السلماني

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة البيطرية بالواسطى

الاطباء والعاملون بالادارة والوحدات البيطرية ينعون بالاسى والحزن زميلهم المرحوم

دكتور فخري حلمي بخيت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة الفيوم

لواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والعاملون بديوان عام المحافظة يشاطرون الزميلة سهير محمد كمال حرم الزميل محمد عبد الوهاب الاحزان لوفاة والدها ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

فقيدة عائلة القط بشرقية المعصرة بلقاس دقهلية

انتقلت الى رحمة الله

الحاجة امينة سالم القط

حرم الحاج فهمي القط ووالدة كل من حسن وعبد الرحمن ورشوان وعبد الحميد والاستاذة مفيدة فهمي القط المدرسة بالكويت وعمة الاستاذ منير القط مدير مؤسسة القط بالكويت والاستاذ ماهر القط امين الحزب الوطني بمركز بلقاس وعضو مجلس محلي محافظة الدقهلية وابنة عم الدكتور عبد القادر القط وعوض القط مدير ادارة تموين الاسكندرية والنسيبة عبد العظيم القط وعبد الخالق القط وسيد محمد القط محمد سالم القط بمحافظة الدقهلية وحسن القط بالمجلس المحلي ببلقاس وصبحي القط ومحمد عطية القط ومحمد صالح بمديرية الزراعة بالمنصورة وابراهيم هاشم بالتعاون وفهمي القط مدرس بالمنصورة وسالم حسن القط بالقوات المسلحة والدكتور نجيب القط والدكتورة عزة القط والدكتور عوض القط وقريبة الدكتور صلاح الحمادي ومحمود علي اعضاء مجلس الشعب ومحمد رباني القط ومحمد يونس القط وعبد الله القط بتفتيش الاطرش وعبد الله السيد القط مدير معامل بالجيزة وعبد القادر القط بالمقاولون العرب والاستاذ طلعت البطراوي المحامي وعمة السحات القط وسعودي القط مشايخ بلدة الفنان وحسن الليثي القط وحسن سليمان القط وخالة محمد متولي بصحة بلقاس ومحمد بدوي المحامي ومراد تاعوس وطارق عادل القط بعلوم المنصورة وانور القط بالكويت وجدة محمد القط وعبد الرحمن القط وعاطف وعادل وجمال واحمد وسالم القط بدولة الكويت ونسيبة الاستاذ سالم دياب بشركة امريكانا بالكويت والدكتور رشدي هويدي ببلقاس واحمد التهامي بمجلس مدينة بلقاس وعبد المطلب لطفي بالجيش وعمة الشيخ حسن محمود القط وعبد الغني وعبد الرازق رشوان القط وعبد العزيز عبد الرحمن القط ومسعد القط وحسن عبد الرحمن القط وصالح سليمان القط ومحمد ابو العز القط والسيد ابو العز القط وزين القط وعلي هاشم والتهامي الشوحة وغالي الشوحة وجدة فوزي محمود عبد الحميد القط ومحمد عبد الفتاح القط وصلاح السيد احمد القط وقريبة الحاج سالم ملوك وعبد العاطي الهلالي وخالة عبد الهادي معروف وقريبة عبد الرؤوف عبدالله ولطفي عبد المطلب وعمة اولاد الحاج فهمي القط بالسلاوين وقريبة ونسيبة كل من بدير السيد القط عمدة الكوم الاحمر والبيلي علي مفتش تموين بلقاس وتادر احمد عبد المجيد والشيخ الرفاعي احمد غنيم ونجيب احمد غنيم وعائلات الشوحة والتي وهاشم وغانم ملوك وقنصل وابو حسن والنجار وابو شربيني والعرس وابو طواعين وابو حداد والقلمي والشيخ عزت محمد ابراهيم وعائلات ابو غنيم والبطراوي وابو جمعة وابو ناموس وابو نودة والبرلس والنجار وابو عوف بالقنان وابو شربيني وابو حميد وابو جمعة بالعريش وابو بدوي وابو هلالي وابو صميدي وابو اسماعيل والسعيد وصيام وصلاح وابو صلاح الدين والشامي وابو حامد وابو عبد الله وابو عرابي وابو سليمان والعرس وشاهين بالمعصرة والشيشتاوي وابو سعده وابو غازي بالجامول والقصبي وعرفه والغازي وابو هويدي وسراج الدين والزير وابو مجاهد وابو شميشع بالجرايدة ونور الدين ومخلوف وابو ميروكه بالسيمة وشهاب الدين والزيني والزير وابو هلالي وابو عبد الرازق ببلقاس وعائلة ابو عمر بالجزيرة وقريبة الاستاذ احمد القط وكيل دار معلمين بلقاس وعبد التواب القط موجه بالتربية والتعليم ومحمد علي القط مدرس بلقاس والاستاذة الفت سالم الشئون الاجتماعية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا آل القط المعصرة بلقاس دقهلية

فريد ابو حديد الاعدادية ص

تشاطر الحاج السيد طه وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بالسيدة زينب

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميلين محمد الشوري وكيل الخديوية الثانوية وفؤاد عزيز وكيل المبتديان الثانوية للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

رابطة المديرية المالية بالمنوفية

تنعى والد الزميل محمد سمير محمود فرحات وكيل حسابات الطب البيطري للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فرع صيدناوي كوم حمادة

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم محمد صلاح غالي مدير فرع صيدناوي طنطا

جهاز تحسين الاراضي بالمنوفية

يشاطر المهندس نبيل سبع الرجال الاحزان في وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نور سعيد التجريبية للغات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نجوى محمود الحمل الاحزان لوفاة والدها

كلية التربية جامعة طنطا

عميد الكلية والوكيلان وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الزميلين عز الرجال عبد القادر المكل وسيدة احمد البهاصي الاحزان والديهما ولاسرتيهما خالص العزاء

استدراك

سقط سهوا في نعي المرحوم

الحاج علي فهيم

انه والد السيدة هانم حرم المرحوم العقيد جمال هاشم والدة العقيد عاصم والرائد اسامة جمال بجمرك بورسعيد .

جمعية منار الاسلام

٢٣ شارع جامع خضر – روض الفرج اعضاء مجلس الادارة وامام مسجد خضر وجميع العاملين به ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي فهيم علي

رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون

الاستاذ محمد السعيد البل

الموظف بادارة البنك الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميلة السيدة فوزية امام بقطاع النشر الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل سعد عبد الغني بادارة النقل والحركة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

شركة القاهرة لتكرير البترول
معمل طنطا

المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الزميل ابراهيم محمد الشرقاوي بقطاع الشئون الهندسية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الاجتماعية بحلوان

ينعى بمزيد الحزن الزميل بهجت المحلاوي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد عبد المنعم يونس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

معهد كفر الشيخ سليم

الاعدادي يشاطر الاستاذ فتح الله الشوري الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شيعت جنازة المغفور لها

سعديه مازن

حرم السيد رضوان الحداد

شكر

شكر صيدناوي فرع طنطا

المدير والعاملون بالفرع يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم

المرحوم محمد محمد غالي

سواء بالحضور والبرق والنشر لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم الحاج فتحي شوشان بالشكر لكل من تفضل بمواساته في فقيدته ابنته الغالية نادية وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الخميس بالسرادق المقام بجوار قهوة فاروق بالاسكندرية

الحاج ماهر قنديل يشاطر الحاج فتحي شوشان الاحزان في فقيدته

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم

المهندس فاروق احمد زكي

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسادة وزير الخارجية ووزير الداخلية ومدير امن القاهرة واللواء رئيس العلاقات بالداخلية ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ورئيس مجلس ادارة اخبار اليوم ورئيس التحرير والسادة مديري الادارات ومديري العموم سائلين المولى الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الخميس ٢٧–٦ بالمنزل ٤٠ شارع علي امين امام مساكن عثمان احمد عثمان بمدينة نصر بتلاوة القرآن الكريم

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحوم الاستاذ

رفعت محمود عبد الفتاح

بمصنع ٤٥ الحربي بالمعصرة كل من واساهم سواء بالبرق او الحضور وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة مصنع ٤٥ الحربي وجميع اقسام المصنع والزملاء بقسم الصيانة وعائلة المرحوم الحاج عبد الظاهر حسنين باسوان وتحيي ليلة الاربعين مساء الخميس ٢٧ الجاري بتلاوة اية الذكر الحكيم بالعنوان ٤ شارع خليل حافظ دوران شبرا مصر

هكذا الصورة الأصل

قليلا من الدبلوماسية — تكتبها : مها عبد الفتاح

القوة المغلوبة على أمرها !

ترددت قليلا قبل أن أكتب هذا الرأى ، وحتى لا يفهم بعض من يقرءون سطرا ويقفزون سطرا اننى أحبذ خطف الطائرات والابتزاز بحياة الابرياء والعياذ بالله ...

ولكننى أدعو الى نظرة عقلانية الى الموضوع وسط هذا الطوفان من العواطف . ومعذرة فلست أجد من تفسير لهذا الاهتمام الجارف والمتابعة اللاهثة فى كل ركن من أركان العالم غير الذى يرى كل منا نفسه أو أحبابه فى موضع هؤلاء الرهائن ... فهى محنة قد تتعرض لها انت او انا او أى ممن يهمنا أمره ... فلنعلها صراحة — فالازمة لا تعدو ان تكون حدثا ذا حجم متواضع جدا الى جانب سلاسل أحداث العنف والارهاب والمآسى الدامية التى تزخر بها هذه المنطقة ويتعرض لها أبرياء فى كل يوم حتى لم نعد نعرف لها من نهاية حتى الآن ... ولو أننا نعرف بداياتها بالتأكيد أم ترانا قد نسينا ونسى العالم معنا .

التاريخ يشهد ان المنطقة قد عرفت لأول مرة هذا النوع من الارهاب الحديث وعمليات العنف المنظمة مع وفود العصابات اليهودية الى أرض فلسطين .. وقد بدأت بشن عملياتها القظيعة ضد سلطة الانتداب البريطانى التى اتهمت بأنها تعرقل عمليات الهجرة اليهودية الجماعية من اوروبا الى فلسطين .. فلم تتوقف هذه العمليات الا مع قرار تقسيم فلسطين وانشاء الدولة اليهودية . وبدأت سلسلة جديدة من عمليات العنف المنظمة باسم الحرب هذه المرة .. وبعد ان تحولت العصابات والمنظمات الارهابية السابقة الى الحياة السياسية فى ظل نظام دولة أصبحت تحارب ماتسميه اليوم بالارهاب ..

تذكرت ذلك مجردا عندما قرأت رأيا للسيد اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى يصف فيه مثل هذه العمليات الارهابية بقوله انها تمثل حربا (جبانة)!

وما من شك فى كونها حربا بالفعل ولكن التعبير الصحيح عنها هو أنها حرب (غير متكافئة) ... فالطرف الذى يملك مقدرات القوة وترسانات السلاح لا يتصف بسبب ذلك وحده (بالشجاعة) فوق انه قد لا يملك بالضرورة وفى كل الأحوال كل مقومات الشرعية !

لهذا فلست أجد من معنى لكل هذا التباكى على موقف يعلم الجميع انه قد اصبح هو الخيار الباقى والبديل والملاذ الوحيد للتعامل فى المنطقة فى ظل اختلال شديد فى مقدرات القوة ما بين أصحاب القضايا والمصالح المتصارعة ..

وانما أجد المعنى كل المعنى فيما اذا ادت مثل هذه الأحداث البغيضة الى البحث جديا عن علاج لأسبابها والا فسيكون العالم كله مثل النعام يدفن رؤوسه فى الرمال كأنما يدرأ عن نفسه الخطر !

ولو كنت من الرئيس الامريكى ريجان لأمرت بمجرد انتهاء هذه الأزمة الى تشكيل لجنة على الفور وأكلفها : أن تدرس ليس أسباب تلك الكراهية المتنامية للولايات المتحدة فى الشرق الأوسط فهى أسباب معروفة جيدا .. وإنما تدرس كيفية ووسائل وقف هذا الهبوب المتزايد ضدها فى المنطقة وكيف يمكن استعادة الرصيد والمكانة والقيمة مع (شعوبها) ولو تدريجيا فالشعوب هى الابقى من الانظمة والحكومات ... والمصالح الحيوية لأمريكا فى هذه المنطقة لا تعوض .. فهى ليست البترول والذى هو فى طريق غروب شمسه وزوال تأثيره (ويا حسرة على تأثير مات وهو طفل غرير) ولكن القيمة الباقية والتى لا تنضب ولن تعوض ولا ينال منها الوقت فهى القيمة الاستراتيجية والجغرافيا السياسية طالما بقى هناك ما يعرف بتوازن القوى والسباق بين العملاقين .

ونظرة سريعة الى الخريطة الاجتماعية والاقتصادية فى المنطقة تدل على ان المجتمعات والأنظمة التقليدية أو المحافظة القائمة حاليا فى طريقها الى (الانقراض) السياسى ليظهر مكانها مجتمعات ونظم حكم لا يمكن القطع بخصائصها وان كانت هى بالتأكيد مختلفة كل الاختلاف عمن عرفته وتعاملت معه الولايات المتحدة على سبيل المثال منذ الحرب العالمية الثانية ..

وكل ما يمكن ان نستقرأه من الأحداث واحتمالاته من المستقبل يوضح ان الاحداث ستفرز نتاجا لاجيال الغضب والنقمة .. أبناء القهر والاحباط ... جيل ابن عصره ربما منه من نهل من ثقافة الغرب وعلومه فعاد أكثر وعيا وأشد جرأة وإقداما من اسلافه . جيل سيتعذر التفاهم معه عندئذ مالم يحدث التحول من الآن وتبدأ محاولات التفهم المتبادل ومداواة الجروح وفتح صفحة جديدة قبل فوات الأوان ... وهذه نصيحة خالصة وموجهة الى الولايات المتحدة وحتى لا يعميها الغضب المؤقت عن رؤية الحقائق البائنة .. وهى نصيحة تصدر عن عناصر غير معادية لها وإن كانت لا تضع نفسها فى موضع الموالى فى الخطأ كما فى الصواب !

ولدى اعتقاد راسخ بأن أى شر او سوء مهما بلغ الا ويحمل بين طياته (حسنة ما) ولو لم نتبينها لأول وهلة وقد تكون هذه الازمة فى منوال ماسبقها وماقد يلحقها سببا يدعو كلا من الولايات المتحدة واسرائيل الى مراجعة سياسيتهما فى المنطقة وتسوية الأمور قبل ان يفلت عيارها

دخلت أزمة الرهائن فى مرحلتها الاخيرة ومن أغرب التطورات حقا فى عملية الرهائن ان الادارة الأمريكية قد أبلغت حكومات صديقة عديدة بأنه لو تم الافراج عن الرهائن الامريكيين بدون شرط فإنه سوف يتبعه بالضرورة افراج عن جميع اللبنانيين من الشيعة الذين نقلتهم اسرائيل من لبنان الى سجونها فى اسرائيل ..

مخالفة بذلك القانون الدولى المتمثل فى اتفاقيات جنيف وهو مايعنى ان تحفظ أمريكا ماء وجهها ولا تبدو كمن يرضخ لشروط المختطفين

وقد وصلت (الرسالة) غير الرسمية الى نبيه برى قائد ميليشيات أمل الشيعية ... والرسالة أشبه بالبرقية التى تقول (شروطكم مجابة على شرط بدون الاعلان المهم ان تحتفظ القوة بماء وجهها .. فلكل قوة مهما عظم شأنها نقطة ضعف تقف عاجزة أمامها ..

وهذه عبرة أخرى من عبر الصراع العصرى جدا !



■ يوميات الأخبار ■ يكتبها اليوم جمال الغيطانى ■

●● ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خانته فروج الأصابع ●●

دراما مملوكية « ٢ »

استقر الملك للسلطان المؤيد واصبح من اقوى سلاطين المماليك ولمع نجم ابنه ابراهيم الذى حقق عدة انتصارات عسكرية جعلت الناس يعجبون به ونجمه يلمع بقوة فى سماء الدولة المملوكية ولكن كان هذا النجاح مقدمة للمأساه التى جرت .

وقد واصل الصارمى ابراهيم فتوحاته ويقول ابن أياس :

« وفيه جاءت الأخبار بأن سيدى ابراهيم بن السلطان إستولى على ملطية وعدة بلاد ، وبعث الاتابكى القرمشى مع جماعة من العسكر الى أرتكلى ولارندة ، فكبسوا على ابن قرمان ففر منهم ، فنهبوا وطاقة العسكر ، وأسروا جماعة من أمرائه وعسكره »

فى رمضان من نفس العام أرسل الصارمى ابراهيم برأس المتمرد مصطفى بن قزمان ، وأمر المؤيد أن تعلق على باب النصر .

بعدأن اجتث الصارمى ابراهيم التمردوالعصيان ، عاد الى القاهرة بعد غيبة قاربت على العام ومع اقترابه من القاهرة كانت المأساة توشك أن تبدأ .

خرج الأمراء كلهم ، وكبار رجال الدولة لاستقبال الصارمى ابراهيم عند بلبيس ، كان عائدا ، منتصرا ، وعندما اقترب الموكب من القاهرة خرج المؤيد بنفسه ليستقبل ابنه وعندما لمح ابراهيم والده ، نزل من فوق حصانه ، وقبل الارض ، وكذلك فعل الأمراء ، وتهيأ الجميع للدخول من القاهرة ، اجتاز موكبهم الحافل بوابة الفتوح ، ومشوا فى شارع الصليبةوزغردت النساء من الطبقان ، ونثرت عليهم الزهور وذرات الملح ، وكان الاسرى الذين أحضرهم الصارمى ابراهيم فى الموكب وعددهم حوالى مائتى انسان .

وفى الليل خلا المؤيد الى ابنه ابراهيم واستمع منه الى تفاصيل انتصاراته ، أصغى اليه فى هدوء قلعة الجبل ، وكان يحدق فى عينى ولده اللتين تشبهان عينيه تماما . ولابد أن مرورا ملأ قلبه ، وفخرا ، فهو الذى رباه ، وأشرف على تعليمه ، وتدريبه ، وها هو ابنه حديث كل الناس ، والأمراء لكن ! ! .

دخلت سنة ٨٢٣ هجرية . مر منها المحرم ، وصفر ، وربيع الاول ، وفى ربيع الآخر كان القلق قد بدأ يدب الى نفس السلطان أن تقارير البصاصين التابعين له ، تؤكد أن الاعجاب بابراهيم بدأ يفوق الحد ، الناس معجبون به ، يتحدثون عن شجاعته ، عن كرمه ، لكن الخطير ، أنهم يقارنون بينه وبين والده ، وهنا مكمن الخطر . تقارير أخرى أدق تقول أن الامراء وكبار رجال الدولة بدأو يظهرون اعجابهم بمهارة ابراهيم وقدرته على قمع العصاة ، لقد عظم قدره فى عيون الامراء بعد انتصاره .

القلق يعظم فى نفس المؤيد . وفى خضم هذا القلق ، طلب كاتب السر ابن البارزى مقابلته فأجابه الى طلبه فورا ، خلا ابن البارزى به وأطلعه على تقارير تقول أن الامراء ينوون خلع المؤيد وتنصيب ابنه مكانه . وغامت الدنيا فى عينى المؤيد . هل شارك ابراهيم فى ذلك ؟ لا يدرى ولم يهتم أن يعلم هل يستدعيه ليتحقق من الأمر ؟ الغيظ والغل لم يدعا له فرصة للتفكير ، لكن لماذا يثور هذه الثورة كلها وقد قرر أن يسلم مقاليد الحكم لابنه ابراهيم ؟ .

الحب هو

أن تشعر بالسعادة لغيرته عليك

نعم .. لقد أوصى بذلك ولكن بعد وفاته صحيح أنه الآن فى الخامسة والستين ولكن أبهة الملك وطبيعة الحكم ومظاهره كل هذا يوحى لمن يحكم أن دولته دائمة ، وانها لن تزول أبدا ، وان كل شىء باق .. .. ، ثابت ، ينسى فى خضم الحقد البشرى والمشاعر الزائلة ما تردد على المسامع مرارا وتكرارا ، كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام » .

نمى المؤيد هذا كله ، وفى لحظة غل وفى لحظة غضب اتم . وسخط شامل ، نظر الى كاتب السر ابن البارزى .

— وما العمل ؟

قال ابن البارزى

— ندس له السم البطىء

بدا المؤيد وكأنه فوجىء ، غير ان البارزى قال بسرعة ..

— مولاى .. سيخلعك الامراء وربما قتلوك .

× × ×

دسوا له السم البطىء فى الحلوى ، اى السم الذى يظهر اثره بعد مدة ، وبدأت معالم وجه سيدى ابراهيم تتغير ، هزل ، واصفر لونه ، وتساقطت اسنانه ، ولم يعد قادرا على المشى ، حتى انهم حملوه الى بولاق فى محفة ليشم الهواء . فى جمادى الاخرة اشتد المرض به ، ومات ليلة جمعة ، اخرجت جنازته من القلعة ، ومشى الامراء كلهم أمامه ، وشيعه الناس البسطاء بالعويل ، فقد كان محبوبا منهم .

وصلوا بنعشه الى مسجد المؤيد ، دخلوا به من هذا الباب ، عبروا هذا الممر ، صلوا عليه هنا فى نفس المكان الذى اقف فيه بعد ستمائة سنة ، وفوق هذا المحراب خطب الخطيب ، وروى الحديث الشريف عن النبى (صلعم) لما مات والده ابراهيم فقال « لن العين تدمع ، والقلب يحزن ، ولا نقول الا ما يرضى ربنا ، واننا لفراقك ياابراهيم لمحزونون » .

هنا بكى المؤيد لما سمع ذلك . لقد ادركه الندم ، ولكن هل ينفع الندم ، بعد فوات الأوان ؟ كلا .. كلا . فى هذه التربة واروا الصارمى ابراهيم ومن هذه البوابة الضخمة خرج المؤيد بطىء الخطى ، حزينا على ما فعله ، لم يكن يدرى بعد ان دفن ابنه انه سيرقد الى جواره بعد سبعة شهور لا غير ، وهنا فى هذا الشارع احتشد الناس ، وعند ظهوره امامهم صاحوا فى وجهه ، ودعوا عليه جهارا .. ياقاتل ابنك ، وصار لا يستطيع النزول من القلعة ، فلما شق موكبه من القاهرة دعا عليه الناس .

كان الندم والحزن يقرضان قلب السلطان . لقد بدأ غروبه .

× × ×

وحتى يخفف عن روحه اثامها ، دس السم لابن البارزى الذى اقترح عليه قتل ابنه ، ومات ابن البارزى . وفى شوال مرض السلطان مرض الموت ، وكان احتضاره طويلا شاقا ، استمر طوال ذى القعدة ، وذى الحجة ، وفى المحرم ، بداية عام ٨٢٤ هجرية ، لفظ السلطان المؤيد أنفاسه ، هجر الملك ، فكان كما قيل فى المعنى .

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خانته فروج الاصابع .

يقول ابن اياس

قيل لما ارادوا غسل الملك المؤيد ، لم يجدوا له اناء صغيرا يصبوا به عليه الماء ، ولا وجدوا له منشفة ينشفوا بها لحيته ، حتى اخذوا منديل بعض من حضر غسله ، ولا وجدوا له مئزرا يستروا به عورته ، حتى أخذوا مئزر بعض الجوار النائحات ، وهو مئزر أسود صعيدى خشن ، فسبحانه من يعز ويذل ..

حقا ، سبحان من يعز ويذل ، هذا ما أقوله لنفسى كلما مررت تحت هذه القبة التى يرقد تحتها الاب قاتل ابنه ، والذى لحقه بعد سبعة شهور وايام غير أن الدراما لم تنته تماما فى ذلك العصر البعيد .

× × ×

من ديوان العرب

قال امرؤ القيس :

اجارتنا ان المزاد قريب

وانى مقيم ما اقام عسيب

اجارتنا انا غريبان هاهنا

وكل غريب للغريب نسيب

وقال ايضا :

بارض الروم لانسب قريب

ولا شاف فيسند أو يعودا

■ اخبار الجامعات — يحررها : محمود عارف ■

١ـ مدير المركز الهندسى بجامعة الأزهر يرد :

المغرضون .. فى هندسة الأزهر يقولون بأن المبانى الجامعية فى حالة يرثى لها !

من حق كل انسان ان يوضح موقفه من القضايا التى نعرضها على هذه الصفحة . ولا ياتى هذا من انه حق كفله القانون فحسب ، بل هو حق اصيل من حقوق المواطن فى أى مجتمع يعرف قدر الحرية ويعرف قدر المسئولية والتزاماتها وهو ما نحرص على تأكيده وتعميقه . فحرية القول والنقد لاتعنى حرية مطلقة لاصحاب الاقلام وحدهم فى ان يقولوا ما يعن لهم دون اعطاء — من نتناولهم — حق الرد والتوضيح .

سامى الكومى دكتوراه — ايمان رمضان الأولى

مجتمع الجامعة

● سامى عبدالعزيز الكومى — المدرس المساعد بقسم الصحافة والاعلام بجامعة الازهر — منحته الجامعة درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى عن دراسته : الصحافة الاسلامية فى مصر فى القرن التاسع عشر . ناقشها الدكاترة : أحمد حسين الصاوى مشرفا ومحمد سيد محمد وسعد ظلام ومصطفى رمضان اعضاء .

● إيمان رمضان عبدالتواب — الأولى على الفرقة الثانية — كلية الاعلام جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا .

من خلال طرح الآراء على تباين اتجاهاتها ومراميها يسمو الحوار ، وتتضح الحقائق ونحمى الحرية والديموقراطية من بعض الممارسات الخاطئة .

ولقد سبق ان عرضنا على مدى ٣ اسابيع ان الدولة توفر ما يقرب من ١٥ مليون جنيه سنويا للمبانى الجديدة واعمال الصيانة بجامعة الازهر ومع ذلك فإنها فى حالة يرثى لها . من اجل ذلك قام عشرون من اساتذة ورؤساء الاقسام إلى جانب مجلس كلية الهندسة بكامل اعضائه عدا عضو واحد امتنع عن التصويت يطالبون بالاصلاح العاجل حماية للمال العام .

وقد تلقى المحرر ردا من الدكتور حسن طه العروسى مدير المركز الهندسى بجامعة الازهر المسئول عن المبانى الجامعية ننشره كاملا .. ويبقى حق التعقيب لكل من يتناوله الرد .

الاستاذ محمود عارف

محرر اخبار الجامعات — جريدة الاخبار .

طالعت ما كتبتموه من منبركم الذى اكن له كل التقدير على مدى حلقات ثلاث تحت عنوان .. حدث فى جامعة الأزهر ، وسعدت لاتاحتكم حق الرد مما جعلنى ازداد إيمانا بما اكنه لكم من تقدير لمواقفكم واهدافكم وطهارة قلمكم .

وفى الحقيقة لم يكن فى نيتى كتابه أى رد فى أول الأمر لولا ان اصبح الموضوع قضية عامة يحق للقراء التعرف على تفاصيلها ، وسوف يكون الرد وفقا لتسلسل النشر حتى أوفى جميع العناصر التى اثيرت حقها من التوضيح .

فقد كان عنصر الحدث فى الموضوع هو غيرة عشرين استاذا بكلية هندسة الازهر وعلى رأسهم عميد الكلية على المال العام وتدهور حالة المبانى الجديدة واعمال الصيانة بالجامعة . ولا أستطيع هنا ان اتهمهم أو أنسب اليهم اثارة الرأى العام لان لقب الاستاذية الذى يحملونه له تقاليد يجب ان يراعيها كل من ينخرط فى سلك التعليم الجامعى . الا اننى أعتب عليهم وهم الذين يلجأون إلى المراجع العلمية فى ابحاثهم ويعلمون طلابهم طرق البحث فى هذه المراجع ، أعيب عليهم عدم الرجوع إلى المسئولين فى المركز الهندسى ليتثبتوا من الوقائع قبل ان يتورطوا فى التوقيع على شكوى كبيرة اسموها وثيقة تطورت لتصبح قضية من قضايا الرأى العام .

وأود هنا ان اطمئن الرأى العام أن الموقعين على هذه الوثيقة عددهم سبعة عشر استاذا وثلاثة من الاساتذة المساعدين من مجموع ثلاثة وأربعين استاذا وأكثر من تسعين استاذا مساعدا بكلية الهندسة امتنعوا عن الانزلاق فى تيار الحقد لعلمهم أن ما حدث نرجع إلى تصفية حسابات قديمة مع مدير المركز الذى وقف مع مجموعة من الاساتذة امام تعيين عميد الكلية لامور تم الكتابة عنها لرئيس الجامعة وفضيلة شيخ الازهر ورئيس الوزراء ووزير شئون الازهر . وباستعراض الاسماء الموقعة على الوثيقة نجد بينها اسم الاستاذ صاحب المكتب الهندسى الذى كان يحتكر التصميم والاشراف على تنفيذ جميع منشآت الجامعة منذ أواخر الستينات إلى ان انشىء المركز الهندسى أواخر عام ١٩٨١ ، وللقارىء ان يحكم على صدق هذه الوثيقة بعد ان حرم من عائد هذه التصميمات نتيجة لانشاء المركز الهندسى . اما عن التوقيعات الأخرى فبعضها أخذ بسيف الحياء نتيجة لزيارات منزلية للزملاء ، أو خوفا من عدم الحصول على تصاريح السفر للخارج اثناء العام الدراسى لقضاء مصالح شخصية والذى تتحكم فى مقدراته ادارة الكلية .. وللحديث بقية .

د . حسن العروسى

مدير المركز الهندسى

جامعة الازهر

السبت القادم

الحكم فى مشروعية الاستثناءات

تصدر المحكمة الدستورية حكمها فى قضية الاستثناءات عند القبول بالجامعات والمعاهد يوم السبت القادم . وكانت محكمة القضاء الادارى والمحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة قد ادانت الاستثناءات واحالتها إلى الدستورية العليا لبيان مشروعيتها ودستوريتها .

فكرة !

اشعر بفخر عندما أرى لأول مرة شابا عربيا فى سفينة الفضاء . فهذا انجاز عربى هام يدل على اننا نساهم مساهمة جدية فى علوم الفضاء . شىء جميل ان نسمع القرآن يتلى وسفينة الفضاء تدور حول الارض مئات المرات ، وشاب يؤدى الصلاة فى مواعيدها ثم يحاول ان يرى موعد بزوغ القمر ليعرف موعد أول ايام العيد .

العمل الجرىء الشجاع الذى قام به الامير سلطان بن سلمان آل سعود هو أمر يسجله بالاعجاب والتقدير كل مسلم وكل عربى . لقد كنا فى حاجة الى مثل هذا الشباب ليرفع اسمنا بعد ان هوى به الذين يتقاتلون ويذبحون اخوتهم فى الوطن والدين . كنا فى حاجة ان نرى رجلا عربيا يعلو بعد ان هبط كثيرون منا الى حضيض قتل النساء والاطفال وتدمير البيوت على رءوس سكانها الامنين .

وهذا يدل على اننا نتابع العصر القادم . وهو عصر العلوم والاختراعات . ولعلنا نستطيع ان نصعد بتفكيرنا واهتمامنا الى هذا العالم الجديد . فلايزال البعض منا يركب الجمل ويتوهم ان سفينة الصحراء اسرع من سفينة الفضاء . ولايزال البعض منا يبكى على الطلل البالى ، بينما غيرنا يبنى ناطحات السحاب ! ولايزال بعضنا يفكر بعقلية جاهلية بينما غيرنا يفكر بعقلية الكمبيوتر .

الأمير سلطان بن سلمان ليس فى حاجة الى ثروة ولا الى شهرة . ولكنه ضحى بكل هذا وقام بهذه المغامرة المحفوفة بالمخاطر ليخدم وطنه والبلاد الإسلامية والعربية كلها . ولينتقل بنا الى دنيا المستقبل .

وقد فعل ذلك بعد ان تعلم ودرس وقام بكثير من التدريبات الشاقة المرهقة . وكان مثلا للجد والمثابرة والايمان .

وكم كان الشباب العربى فى حاجة الى قدوة تعلمه ان الشباب جسارة واقدام ومغامرة ومخاطرة . فلا مستقبل للقاعدين القرفصاء وتنابلة السلطان ، والذين يعتمدون على غيرهم للتقدم فى الحياة .

لم تكن ألف وساطة ووساطة تنفع سلطان ليقبلوه فى فريق السابحين فى الفضاء ، بل كان عليه ان يدخل فى امتحانات شاقة متوالية ويمر فى امتحانات عديدة وتجرى عليه مئات الفحوص والتحليلات . وبعد كل هذا قبلوه فى طاقم الاوتوبيس الفضائى .

وقد اشترك اشتراكا فعليا فى عملية اطلاق ثلاثة اقمار صناعية واطلاق آلة تصوير فضائى واستعادتها وتوجيه اشعة ليزر لتفتيت السوائل .

ونحن نتمنى ان يكون اشتراكنا فى هذا العمل الباهر هو بداية انطلاق عربى واسلامى فى علوم الفضاء . فنوفد البعثات الى الخارج . ونقيم الدراسات الفضائية بتوسع فى بلادنا ونحاول ان نلحق العالم المتقدم . ونعلم لن دنيا العلم تتطلب الدراسة والبحث والتفرغ والاطلاع المستمر . ونحول جامعاتنا الى جامعات حديثة صالحة لان تعيش فى العصر الجديد .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★